

A6

masywny ustroj sufitowy gipsowy(sztablatura)  
wg. projektu akustycznego

strop techniczny żelbetowy  
wg. rys. konstrukcyjnych

A7

klepka dębowa  
wykończona lakierem półmatowym o  
odpowiedniej twardości 32 mm

sklejka z drzew liściastych 22mm  
na legarach 60x80 mm izolowanych  
od góry i od dołu przekładkami  
z materiału dźwiękochłonnego 82 mm

między legarami 50 mm  
wełny mineralnej

szlachta zbrojona siatka metalowa 60 mm

strop żelbetowy wg rys. konstrukcyjnych

S1

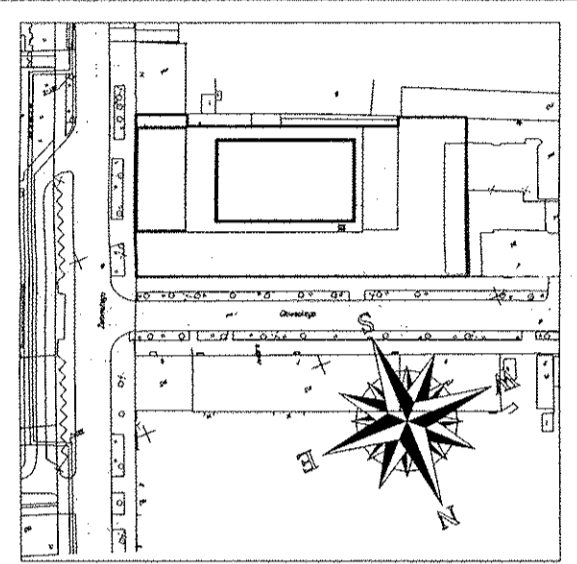
URZĄD MIASTA  
KIELCE  
Wydział Architektury  
i Urbanistyki  
ul. Rynek 1; 25-303 Kielce

układ ustrojów akustycznych  
wg. projektu akustycznego 200-300  
mm

ściana z cegły pełnej  
na zaprawie cementowo-wapiennej  
mocowana na kotwach do ściany  
konstrukcyjnej min 9 szt na m2 120 mm

wełna mineralna 80 mm

ściana żelbetowa konstrukcyjna  
wg.rys. konstrukcyjnych



JEDNOSTKA PROJEKTOWANA	
PIW-PAW Architekci	
spółka z o.o.	
ul. Narutowicza 11/12	
80-952 Gdansk	
tel.+ 58.3471061, fax.+ 58.5203266	
www.piwpaw.com	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	PROJEKT
PROJEKTANT	mgr inż. arch. Jacek ŚLIWIŃSKI
nr upr. 15/GD/00	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Wanda GRODZKA
nr upr. 4274/Gd/89	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	

mgr inż. arch. Marcin PIWOŃSKI
mgr inż. arch. Robert BRODZIŃSKI
arch. Artur STACHURA
OPRACOWANIE
mgr inż. arch. Piotr PASZKOWSKI
mgr inż. arch. Krzysztof WALENDZIUŁ
arch. Agnieszka GIBOWICZ
arch. Wojciech Spyra
PROJEKT
BUDOWA BUDYNKU FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ
INWESTYCJA POD NAZWĄ: BUDOWA BUDYNKU
MIĘDZYNARODOWEGO CENTRUM KULTUR
25-369 KIELCE; ul.: Żeromskiego 12
obr. 0017; działka nr. 1211

INWESTOR
Filharmonia Świętokrzyska
25-334 KIELCE, Plac Moniuszki 2b

BRANŻA	STADIUM
ARCHITEKTURA-WNĘTRZA	P.B.

TYTUŁ RYSUNKU		
SALA GŁÓWNA		
przekrój B-B / elewacja		
DATA	SKALA	RYŚ.NR
26.11.2007	1 : 100	AW 1.6