

Kielce, 10.06.2009 r.

## Do uczestników postępowania

Znak :AK.ZP/B/241/2/2009

**Dotyczy:** postępowania nr AK/ZP/B/241/2/09 prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na realizację inwestycji: „Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach”.

Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach uprzejmie informuje, że na zgłoszone pisemne pytania z 26.05.2009 i 01, 03,04,05,08.06.2009 r. udziela odpowiedzi w oparciu o art. 38 ust 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz.U.07.223.1655 ze zm.):

**Pytanie nr 613:** Brak projektu na podłogę drewnianą z desek na dziedzińcu. Prosimy o podanie parametrów technicznych (grubość desek, wielkość legarów, rodzaj drewna) i ilości podłogi.

**Odpowiedź:** Do wyceny należy przyjąć kasetony 50x50 cm grubości 4cm zaprojektowane indywidualnie z drewna do stosowania zewnętrznego, odpornego na warunki atmosferyczne, wytrzymałego mechanicznie w kolorze takim samym lub zbliżonym do laminatów drewnopodobnych stosowanych we wnętrzach budynku. Należy przyjąć drewno klasy nie niższej niż typu tekowego. Powierzchnia dziedzińca drewnianego – 56m<sup>2</sup> – **odpowiedź również w pytaniu nr 566**

**Pytanie nr 614:** Prosimy o uzupełnienie dokumentacji o zestawienie i specyfikacje dla odbojnic stalowych dla parkingu - brak w opracowaniach projektowych.

**Odpowiedź:** W wycenie można przyjąć odbojnice stalowe rozwiązane analogicznie do barier drogowych półsztywnych, gdzie prowadnice na wsporniku montować należy do konstrukcji „słupów” na placu technicznym.

**Pytanie nr 615:** Prosimy o uzupełnienie dokumentacji o zestawienie i specyfikacje dla podkonstrukcji dla żaluzji systemowych dla obudów wentylacyjnych - brak w opracowaniach projektowych,

**Odpowiedź:** Do wyceny należy założyć szacunkowo 3600 kg stali, która zostanie zużyta na podkonstrukcję żaluzji obudowujących instalacje zewnętrzne.

**Pytanie nr 616:** Prosimy o uzupełnienie dokumentacji o zestawienie i specyfikacje dla konstrukcji wsporczych dla central wentylacyjnych - brak w opracowaniach projektowych,

**Odpowiedź:** Ewentualne konstrukcje wsporcze uzależnione są od doboru konkretnych modeli central i powinny być ujęte w ich wycenie. Konstruktor przewiduje posadowienie ich bezpośrednio na płycie betonowej zgodnie z detalem rysunkowym nr 40 – rysunek nr: ARCH I-C DA-20 1/.

**Pytanie nr 617:** Prosimy o uzupełnienie dokumentacji o zestawienia i specyfikacje dla konstrukcji dla urządzeń mechanicznych - brak w opracowaniach projektowych.

**Odpowiedź:** Prosimy o uzupełnienie pytania o informacje dotyczące urządzeń, których pytanie dotyczy. (nr tomu, branża, konkretne urządzenia)

**Pytanie nr 618:** Czy w zakresie oferty jest wyposażenie pomieszczeń kuchni i bufetu w urządzenia gastronomiczne oraz meble systemowe, jeżeli tak to brak tych elementów w opracowaniach projektowych i prosimy o uzupełnienie dokumentacji.

**Odpowiedź:** Dobór urządzeń wynika z technologii zaplecza. Urządzenia muszą spełniać wymogi stawiane tego typu urządzeniom i być dopuszczone do użytkowania w lokalach gastronomicznych. Wyposażenie kuchni bufetu leżeć będzie po stronie potencjalnego najemcy lokalu

**Pytanie nr 619:** W związku z bieżącym przekazywaniem przez Zamawiającego w trakcie okresu ofertowania korekt i uzupełnień do dokumentacji wykonawczej i przede wszystkim do Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robot Budowlanych - do dnia 28 maja 2009 przekazano 10



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



UNIA EUROPEJSKA  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"  
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach  
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

pakietów dokumentacji w formie uzupełnień do projektu i w odpowiedziach do pytań wiele nowych elementów Specyfikacji Technicznej - w świetle pktu 3 XVI SIWZ prosimy o odpowiedź kiedy możemy uznać, że Zamawiający udostępni Wykonawcom pełną dokumentację projektową i Specyfikację Techniczną Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych opisujących przedmiot zamówienia pozwalający na właściwe i pełne wykonanie wyceny przedmiotu zamówienia".

**Odpowiedź:** Przesłane uzupełnienia mają na celu wyjaśnienie wątpliwości dotyczących realizacji zamierzenia, nie stanowią zmiany zakresu merytorycznego inwestycji. - **odpowiedź również w pytaniu nr 607**

**Pytanie nr 620:** Na rys. ARCH I-C S-25 zamieszczono drzwi 0D71 z opisem jako jedno-skrzydłowe natomiast na rys. Q.8.1 zestawienia drzwi jako dwu- skrzydłowe. Które przyjąć?

**Odpowiedź:** Drzwi na styku stref opracowań z tomu I i tomu II w kilku miejscach różnią się w numeracji – choć to te same drzwi:

tom I	Tom II
0D74	0D71 (rys. Q.8.1)

Charakterystyka akustyczna tych drzwi na rysunkach rzutów tomu II,

Charakterystyka materiałowa i akustyczna na zestawieniach stolarki tomu II („Zbiornicze zestawienie stolarki dla tomu II” rys Q.8.1, Q.8.2, Q.8.3,) oraz w kartach materiałowych poszczególnych pomieszczeń.

**Pytanie nr 621:** Proszę o podanie specyfikacji technicznej blatów kamiennych, występujących, zgodnie z opisem technicznym architektury PW pkt.7.16, w szatni, toaletach. Informacje podane na rysunkach architektonicznych są niewystarczające, brak wszystkich wymiarów, grubości, specyfikacji materiałowej.

**Odpowiedź:** Blaty należy wykonać z czarnego granitu drobnoziarnistego o grubości 3 cm. Wymiary należy przyjąć zgodnie z aranżacjami pomieszczeń.

**Pytanie nr 622:** Proszę o podanie lokalizacji wykładziny ENIA Tapisom lace 2009 009 (nazwa występuje w opisie technicznym architektury PW –Tabela: Zestawienie materiałów wykończeniowych-aranżacje, symbol P4, natomiast nie widnieje na rysunkach aranżacji pomieszczeń).

**Odpowiedź:** Wykładzina standardu ENIA Tapisom lace 2009 009 lub równoważna (Art. 29 p.3 PZP) stanowi wykończenie posadzek we wszystkich pomieszczeniach biurowych, tj.: +2/09, +2/11, +2/15, +2/16, +2/17, +2/19, +2/20, +2/21, +2/22, +2/73

**Pytanie nr 623 a - d:** Proszę o wyjaśnienie czy w przedmiarach nr 252-05-2008 TOM I

a) w pozycji nr:- 62- ujęto żaluzje w garderobach Hunter Douglas montowane do sufitu,

**Odpowiedź a):** Pozycja zawiera dostawę i montaż żaluzji w garderobach, montowane zgodnie z wytycznymi projektanta,

b) w pozycji nr - 104 ujęto żaluzje drewniane jako obudowę kraterki wentylacyjnych w garderobach,

**Odpowiedź b):** Pozycja zawiera pozostałe żaluzje drewniane, których nie wliczono w pozycji 62

c) w pozycji nr -105 ujęto żaluzje metalowe- systemowe aluminiowe lamelowane jako obudowę kraterki wentylacyjnych w biurach, ?

**Odpowiedź c):** Tak

d) w pozycji nr - 106- ujęto rolety okienne wewnętrzne systemowe okienne przeciwsłoneczne ruchome- salon VIP.

**Odpowiedź d):** W salonie VIP należy przyjąć żaluzje - zgodnie Projektem Wykonawczym pkt. 7.1 opisu technicznego

**Pytanie nr 624:** Proszę o wyjaśnienie, w której pozycji przedmiarów ujęto zasłony okienne w



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"  
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach  
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

pokojach hotelowych. Zgodnie z opisem technicznym PW Architektury (pkt. 7.16) należy przyjąć zasłony okienne wg zestawienia materiałów wykończeniowych, lecz takowych brak. Proszę o podanie z jakich materiałów należy je wycenić i proszę o podanie przedmiarów.

**Odpowiedź :** *Należy przyjąć wyposażenie w standardzie IKEA lub równoważnym (Art. 29 p.3 PZP) szyna: aluminiowa montowana do sufitu w systemie KVARTAL lub równoważnym (Art. 29 p.3 PZP)  
Zasłony: 100% poliester – system TUPPLUR lub równoważny (Art. 29 p.3 PZP), kolor szaro-beżowy  
wysokość: na całą wysokość pomieszczenia  
szerokość: na całą szerokość pomieszczenia*

**Pytanie nr 625:** W nawiązaniu do odpowiedzi na pytanie nr 357 z dnia 26.05.2009 r. prosimy o jednoznaczną odpowiedź czy Zamawiający będzie wymagał odbioru wykonanego przez certyfikującą jednostkę VdS, czy odbiór wg. PN.

**Odpowiedź :** *Odbioru instalacji wentylacji mechanicznej należy dokonać zgodnie z PN, natomiast odbiór przez jednostkę certyfikującą VdS w zależności od wymagań wybranej przez inwestora firmy ubezpieczeniowej.*

**Pytanie nr 626:** Dotyczy Projekt Wykonawczy Akustyki Tom X - w pozycjach przedmiaru są ujęte - szafki ściennie wbudowane w Sali Koncertowej oraz w Sali Kameralnej. Prosimy o wyjaśnienie co to jest i uzupełnienie dokumentacji rysunkowej.

**Odpowiedź :** *Proszę o podanie pozycji kosztorysu.*

*Jeśli pytanie dotyczy szafek na gaśnice to informacje o rozmieszczeniu można znaleźć na rysunkach z Tomu II: Q.1.1.1.2, Q.2.1.1, Q.3.1.1, Wg. Detalu Q.1.3.65 „Szafka gaśnicza p.poz”*

**Pytanie nr 627:** Dotyczy Projekt Wykonawczy Aranżacji Tom II i Akustyki Tom X - prosimy o podanie cech i parametrów technicznych, jakie mają spełniać cegły rozbiórkowe dla wykonania ścian wydzielających. Brak opisów dot. cegły rozbiórkowej w Specyfikacji Technicznej 452-6 Roboty murowe str. 105 – prosimy o uzupełnienie. Konieczne jest podanie właściwości akustycznych tych cegieł.

**Odpowiedź :** *Stanowisko Specjalisty Akustyka w sprawie ścian wygradzających podczas procesu projektowego było takie iż najlepszym materiałem do jej konstrukcji jest cegła rozbiórkowa. Dopuszczał on użycie cegły pełnej nowej ale sezonowanej kilka lat (mowa była o 10 latach) w przypadku trudności w pozyskaniu odpowiedniej ilości cegieł rozbiórkowych lub w przypadku trudności na etapie wykonawczym. Być może w przypadku trudności z pozyskaniem tak długo sezonowanej cegły dopuścił on rozwiązanie z dobrze wypalona cegłą pełną ale sezonowaną krócej (np.5 lat)*

**Pytanie nr 628:** Dotyczy Projekt Wykonawczy Aranżacji Tom II - sufit B8 (w sali perkusji) - prosimy o jednoznaczne określenie materiału. W opisie warstw jest sklejka konstrukcyjna gr. 1,5 cm, w rys. detali jest płyta gipsowa.

**Odpowiedź :** *Wg rysunku detalu nr Q.8.4.2 „Styk sufitu ze ścianą”.*

**Pytanie nr 629:** Dotyczy Projekt Wykonawczy Aranżacji Tom II - sufit B8 (w sali perkusji) - prosimy o potwierdzenie grubości tynku natryskowego. Czy wpisana w opisie warstw i rys. detali gr. 1,5 cm jest właściwa?

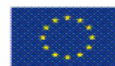
**Odpowiedź :** *Wg rysunku detalu nr Q.8.4.2 „Styk sufitu ze ścianą”.*

**Pytanie nr 630:** Dotyczy Projekt Wykonawczy Tom XVIII Projekt drogowy - prosimy o uzupełnienie projektu o Projekt organizacji ruchu dla Placu Technicznego w poz. 0,00

**Odpowiedź:** *Na etapie wykonywania projektu wykonawczego nie stwierdzono konieczności sporządzenia Projektu organizacji ruchu dla Placu Technicznego w poziomie 0.*

**Pytanie nr 631:** Prosimy o udzielenie informacji, gdzie są uwzględnione w przedmiarach ilości luster ściennych z pomieszczenia 0/16 (34 m2)?

**Odpowiedź :** *W/w elementy należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym.*



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"  
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach  
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

**Pytanie nr 632:** W pytaniu nr 477 zapytaliśmy jak należy wykończyć ściany wewnętrzne pom. -1/11. Nie chodziło nam o wyposażenie łazienki w oprzyrządowanie. Prosimy o podanie informacji czy ściany w tym pomieszczeniu należy wykończyć laminatem czy przez tynkowanie? Opis techniczny mówi o aranżacji pom. wg aranżacji 0/64 0 nie pod względem wyposażenia lecz wykończenia.

**Odpowiedź:** Należy przyjąć, zgodnie z opisem Tomu I, wykończenie analogiczne do pomieszczenia 0/64, co obejmuje także wykończenie ścian laminatem.

**Pytanie nr 633:** W pomieszczeniach 1/18,21,24,31,34,37,40 w aranżacjach ścian występuje wykończenie S1- tynk cem-wap malowany. Wg opisu S1- to granit. Co należy przyjąć do wyceny, tynk czy granit.

**Odpowiedź:** Należy przyjąć S6 – tynk malowany na biało. Na rysunku występuje błędny symbol S1.

**Pytanie nr 634:** W pomieszczeniach 0/10 i 0/14 wg aranżacji pomieszczeń S3-to granit, natomiast wg opisu technicznego S3 oznacza tynk cem - wap. Co należy przyjąć do wyceny?

**Odpowiedź:** Na rysunku prawidłowy jest zapis S3-laminat szary. Błędny jest zapis S3-granit. W tej pozycji powinien być zapis S1-granit.

**Pytanie nr 635:** W przedmiarach wyszczególniona jest wykładzina akustyczna w rulonie, natomiast w opisie technicznym wykładzina akustyczna w płytkach P2.

**Odpowiedź:** Należy przyjąć, zgodnie z częścią opisową, wykładzinę akustyczną standardu heuga H 530 płytki 50x50. lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP).

**Pytanie nr 636:** Gdzie występuje wykładzina P6b wymieniona w opisie?

**Odpowiedź:** Wykładzinę P6b należy przyjąć zamiennie wraz z wykładzinami P6a i P6c jako wykończenie posadzek w części hotelowej poziomu +2. W/w wykładziny są jednego typu, różnią się jedynie kolorystyką.

**Pytanie nr 637:** Proszę o wyjaśnienie zapisu "podłoga techniczna płytki PCV" - symbol P3 . Czy należy tu wycenić podłogę podniesioną wykończoną płytkami, czy tylko wykończenie z płytek PCV?

**Odpowiedź:** W projekcie nie występuje podłoga podniesiona. Podłoga techniczna opisuje rodzaj wykończenia i funkcję pomieszczeń. Należy przyjąć wykończenie płytkami PCV.

**Pytanie nr 638:** Wg aranżacji pomieszczenia 0/01, okładziną ściany zewnętrznej/wewnętrznej przy wejściu głównym jest S9-laminat drewnopodobny, natomiast wg rzutu architektury poz. 0 ściana ta jest wykończona S1- kamieniem elewacyjnym. Prosimy o udzielenie informacji, co należy przyjąć do wyceny?

**Odpowiedź:** Należy przyjąć wykończenie zgodne z rysunkami aranżacji pomieszczenia 0/01 – S9-laminat drewnopodobny.

**Pytanie nr 639:** Prosimy o uzupełnienie rysunków aranżacji następujących pomieszczeń: +1/25, +1/26,

**Odpowiedź:** Rysunek aranżacji znajduje się w dokumentacji TOM II: rys. nr Q.5.24 „Pomieszczenia 0/30-1/26, przekrój przez schody techniczne 0/30,1/26.”

**Pytanie nr 640:** Prosimy o potwierdzenie informacji dotyczącej posadzek kamiennych grubości 3cm. Według opisu projektu wykonawczego TOM I-A CZĘŚĆ OPISOWA strona 28 punkt 7.9 ma zastosowanie posadzka kamienna o gr. 3 cm oraz 2 cm (podstopnice schodowe). Na rysunku: ARCH I-B +1/88, +2/64 3/3 występuje opis posadzki kamiennej o grubości 4 cm i 2 cm.

**Odpowiedź:** W wycenie należy wycenić wykończenie posadzek z płyt kamiennych granitowych o grubości 3cm.

**Pytanie nr 641:** Prosimy o wskazanie nadrzędnych opisów wykończenia posadzek wewnętrznych pomiędzy TOM I-A CZĘŚĆ OPISOWA strona 23 a TOM I-A CZĘŚĆ OPISOWA strona 34. W przypadku uznania przez Zamawiającego nadrzędnych opisów posadzek wg. zestawienia materiałów wykończeniowych prosimy o podanie szczegółowego układu warstw posadzkowych dla podłóg oznaczonych jako P1, P2, P3, P4, P5, P6a, P6b, P6c, P7.

**Odpowiedź:** Zawarta w części opisowej tabela na stronie 23 opisuje rodzaj przegrody budowlanej, zaś



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"  
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach  
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

tabela ze strony 34 – rodzaj wykończenia posadzki. Wykończenia posadzek są opisane na rysunkach aranżacyjnych i to one wraz z tabelą ze strony 34 są pod tym względem nadrzędne. Tabela, w której opisane są przegrody, stanowi wytyczną budowlaną pod względem warstw.

**Pytanie nr 642:** Prosimy o wyjaśnienie rozbieżności w aranżacji pomieszczenia 0/53, 0/72, 0/73 – oznaczenie warstw posadzkowych na rysunkach jako „P3 – żywica”. Wg tabeli zestawienia materiałów wykończeniowych posadzka o symbolu „P3” wykończona płytkami PCV, natomiast wykończenie żywicą posiada oznaczenie „P7”.

**Odpowiedź:** W w/w pomieszczeniach należy przyjąć, jako wykończenie posadzki, płytki PCV (P3-płytki PCV).

**Pytanie nr 643:** Prosimy o wyjaśnienie rozbieżności w aranżacji pomieszczenia 0/25, +1/25 oznaczenie ścian na rysunkach jako „S3 – granit szary”. Wg tabeli zestawienia materiałów wykończeniowych ściana o symbolu „S3” wykończona laminatem szarym, natomiast wykończenie w postaci granitu szarego oznaczone jako „S2”.

**Odpowiedź:** Na aranżacji w/w pomieszczeń prawidłowy jest zapis „S3-laminat szary”. Błędny natomiast jest zapis „S3-granit czarny”, powinien on brzmieć „S1-granit czarny”.

**Pytanie nr 644:** Prosimy o wyjaśnienie rozbieżności w aranżacji pomieszczenia 0/25, 0/15 oznaczenie ścian na rysunkach jako „S2 – laminat szary”. Wg tabeli zestawienia materiałów wykończeniowych ściana o symbolu „S2” wykończona granitem szarym, natomiast wykończenie w postaci laminatu szarego oznaczone jako „S3”.

**Odpowiedź:** Na aranżacji w/w pomieszczeń prawidłowy jest zapis „S3-laminat szary”. Błędny natomiast jest zapis „S3-granit czarny”, powinien on brzmieć „S1-granit czarny”.

**Pytanie nr 645:** Prosimy o doprecyzowanie sformułowania „listwa systemowa 1,5 x 10 cm” zastosowana w pomieszczeniach z posadzkami wykończonymi materiałami oznaczonymi jako „P1”, „P2”, „P3”, „P4”, „P5”, „P6a”.

**Odpowiedź:** Jest to listwa ze stali kwasoodpornej szczotkowanej.

**Pytanie nr 646:** Wg projektu wykonawczego przewidziane są klapy oddymiające klatek schodowych - brak w zestawieniu przedmiarowym klap zestawionych na str. 9 opisu technicznego – tom XIII. W przedmiarze występują natomiast klapy wg innych ilości i wielkości (przedmiar od nr 1000 do 1008. Prosimy o weryfikację ilości i wymiarów klap pożarowych.

**Odpowiedź:** W wycenie należy przyjąć ilości i wymiary klap oddymiających zgodne z Projektem Wykonawczym.

**Pytanie nr 647:** Czy w związku z odpowiedzią Zamawiającego na pytanie nr 43 – żaluzji aluminiowych występujących na rzutach architektonicznych w osiach 17-18 A-H nie należy ujmować przy wycenie ?

**Odpowiedź:** Element opisywany na rzutach architektonicznych jako żaluzje aluminiowe zostały rozwiązane w projekcie konstrukcyjnym, w Tomie III Projektu Wykonawczego.

**Pytanie nr 648:** Zgodnie z opisem technicznym architektury, pkt 6.9 „ściany oddzielające pomieszczenia ogrzewane od pomieszczeń garażu – ocieplenie wełną mineralną gr. 12cm”. Prosimy o odpowiedź, w której pozycji kosztorysowej zostało ujęte to docieplenie? W jaki sposób mają być wykończone nieocieplane ściany garażu?

**Odpowiedź:** Zgodnie z częścią opisową Tom I-A, w punkcie „7.15. Wykończenie budowlane kondygnacji podziemnych” ściany garażu podziemnego wykończyć należy - beton malowany na szaro (kolor szary – RAL 9006).

**Pytanie nr 649:** Zgodnie z aranżacją pomieszczeń, w pomieszczeniach 0/35, 0/38, 0/41, 0/44, 0/47, 1/50 część ścian jest wykończona panelem akustycznym S10, a część jest wykończona jako S6. W przedmiarach ujęto na wszystkich ścianach wykończenie S6. Prosimy o potwierdzenie, że tak należy przyjąć.

**Odpowiedź:** W wycenie należy przyjąć rozwiązanie zawarte w części rysunkowej – Tom I-B Aranżacje pomieszczeń.

**Pytanie nr 650:** Czy w zakresie oferty jest zabudowa siatką zapadni fortepianu? Brak w



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"  
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach  
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

przedmiarach.

**Odpowiedź:** *Tak, w zakresie oferty jest zabudowa siatką zapadni fortepianu.*

**Pytanie nr 651:** Brak na rynku producenta drzwi dwuskrzydłowych o izolacyjności 43dB. Wg odpowiedzi Zamawiającego jest to Firma Mercor. Wg otrzymanej oferty Firma Mercor na specjalne zamówienie dostarcza takie drzwi spełniające warunek tylko 40dB. Proszę o potwierdzenie, że takie mogą być zastosowane.

**Odpowiedź:** *Wymóg zastosowania drzwi o izolacyjności 43dB wynika z wytycznych projektanta akustyka. (tom X). Jeżeli projektant akustyk wyrazi zgodę na zastosowanie drzwi o izolacyjności 40dB to autorzy tomu II nie widzą przeszkód by takie drzwi zastosować – jeśli zostanie zachowana ich forma i wykończenie warstw zewnętrznych*

**Pytanie nr 652:** Brak na rynku producenta drzwi przesuwanych o izolacyjności 43dB. Prosimy o podanie producenta, który może je wykonać.

**Odpowiedź:** *Wymóg zastosowania drzwi o izolacyjności 43dB wynika z wytycznych projektanta akustyka.(tom X). Jeżeli projektant akustyk wyrazi zgodę na zastosowanie drzwi o izolacyjności 40dB to autorzy tomu II nie widzą przeszkód by takie drzwi zastosować – jeśli zostanie zachowana ich forma i wykończenie warstw zewnętrznych.*

**Pytanie nr 653:** W projekcie przyjęto dachy bezspadkowe. Wg nas jest to błąd projektowy, PN nie dopuszcza takiego rozwiązania. Producenci materiałów izolacyjnych mają takim rozwiązaniem. Niby z powierzchni poziomej woda też spływa – ale w sposób naturalny następują ugięcia konstrukcji – i już nie ma poziomu, tylko zagłębienia w których stoi woda. Prosimy o potwierdzenie prawidłowości przyjętego rozwiązania projektowego?

**Odpowiedź:** *Przyjęte rozwiązanie projektowe jest poprawne. Producent systemu określa warunki techniczne wykonawstwa prac i udziela właściwej gwarancji. Dach został zaprojektowany w założeniu jako bezspadkowy, uwzględniając przy tym obciążenia od zalegania wody bądź śniegu;*

**Pytanie nr 654:** W projekcie przyjęto dachy bezspadkowe. Wg nas jest to błąd projektowy, PN nie dopuszcza takiego rozwiązania. Producenci materiałów izolacyjnych mają takim rozwiązaniem. Niby z powierzchni poziomej woda też spływa – ale w sposób naturalny następują ugięcia konstrukcji – i już nie ma poziomu, tylko zagłębienia w których stoi woda. Prosimy o potwierdzenie prawidłowości przyjętego rozwiązania projektowego?

**Odpowiedź:** *W odpowiedzi na pytanie informuję, że dach został zaprojektowany w założeniu jako bezspadkowy, uwzględniając przy tym obciążenia od zalegania wody bądź śniegu;*

**Pytanie nr 655:** Dotyczy Pytania nr 72 prosimy o informacje, czy inwestor uzyskał pozwolenie na wycinkę roślinności, gdyż odpowiedzi na pytanie nie wynika jasno czy zamawiający posiada pozwolenie.

**Odpowiedź:** *Zamawiający jest obecnie w trakcie uzyskiwania zezwolenia na wycinkę drzew jedynie na terenie inwestycji a nie na terenie otaczającym. Wycinkę należy przewidzieć w wycenie przy robotach rozbiórkowych.*

**Pytanie nr 656:** W opisie aranżacji wewnątrz sal filharmonii pod klepka dębowa zastosowana jest sklejka. Czy zamiast sklejki można zastosować płytę OSB jako materiał mniej pracujący?

**Odpowiedź:** *Nie dopuszcza się zamiany sklejki na płytę OSB ze względów akustycznych*

**Pytanie nr 657:** Czy do wyceny należy oznakowanie pionowe i poziome garażu. Jeżeli tak, zwracamy się z prośbą o udostępnienie dokumentacji oznakowania pionowego i poziomego garażu.

**Odpowiedź:** *Informacje na temat oznakowania pionowego i poziomego znajdują się w Tomie XVIII - Projekt Drogowy : Rys.D-4.1 org ruchu poziom -1.pdf, Rys.D-4.2 org ruchu poziom -2.pdf*

**Pytanie nr 658:** Przy zastosowanej instalacji oznakowania dynamicznego ARIADNE niezbędny jest zakup oprogramowania oraz wykupienie licencji (hosting) za każdy kolejny rok. Czy w zakres opracowania wchodzi koszt zakupu oprogramowania i licencji.

**Odpowiedź:** *Tak.*

**Pytanie nr 659:** Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych z dnia 21 kwietnia 2006 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków i innych obiektów budowlanych i terenów



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"  
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach  
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

(Dz. U. 2006 nr 80 poz. 563), powinny być wyposażone w podręczny sprzęt gaśniczy. Czy w zakresie oferty wchodzi wyposażenie w podręczny sprzęt gaśniczy oraz oznakowanie dróg ewakuacyjnych? Jeżeli tak prosimy o podanie parametrów technicznych ww. wyposażenia oraz udostępnienie planu oznakowania dróg ewakuacyjnych.

**Odpowiedź:** *Odpowiedzi na powyższe pytania znajdują się w Projekcie Wykonawczym w tomie XV – Wytoczne przeciwpożarowe.*

**Pytanie nr 660:** Ponawiamy pytanie. Po zapoznaniu się z dokumentacją stwierdzamy brak w projekcie wykonawczym, konstrukcja rzutu dachu konstrukcji stalowej. Zwracamy się z prośbą o uzupełnienie dokumentacji o brakujący rysunek.

**Odpowiedź:** *W odpowiedzi na pytanie informuję, że rzut stalowej konstrukcji dachowej znajduje się na rys. K10.0 – Rzut stropodachu poz.100; rysunki szczegółowe połączeń poszczególnych elementów na rysunkach o indeksie K13.0.....;*

**Pytanie nr 661:** Ponawiamy pytanie. W dokumentacji jest mowa o wyposażeniu w bramy magazynowe wraz z automatyką. Czy w zakresie wyceny wchodzi piloty do tych bram? Jeżeli tak prosimy o podanie ilości pilotów i dodaniu pozycji w przedmiarze

**Odpowiedź:** *Należy przewidzieć po 2 piloty do każdej bramy.*

**Pytanie nr 662:** Prosimy o przekazanie specyfikacji technicznej (minimalnych wymagań) dla następujących urządzeń:

- ekranu projekcyjnego sali dużej (źródło: przedmiar robót urządzeń mechaniki sceny TOM XI)
- ekranu projekcyjnego sali kameralnej (źródło: przedmiar robót urządzeń mechaniki sceny TOM XI)
- projektora i konstrukcji mocującej sali dużej (źródło: przedmiar robót urządzeń mechaniki sceny TOM XI)
- projektora i konstrukcji mocującej sali kameralnej (źródło: przedmiar robót urządzeń mechaniki sceny TOM XI)
- pozostałych urządzeń z których ma się składać system projekcji w sali dużej i kameralnej (zestaw urządzeń źródłowych, procesor obrazu) – źródło: opis do projektu wykonawczego aranżacji i wyposażenia sal TOM II

**Odpowiedź:** *Wstępne informacje dot powyższych elementów:*

- Ekran projekcyjny dużej Sali Dużej : - „Książka materiałowa Sali dużej: Wyposażenie technologiczne : poz 3.1.1”

- Ekran projekcyjny dużej Sali kameralnej :- „Książka materiałowa Sali Kameralnej: Wyposażenie technologiczne poz 3.1”

- projektor sali dużej : - „Książka materiałowa Sali dużej: Wyposażenie technologiczne : poz 3.1.2” konstrukcja mocująca – indywidualnie zależnie od dostawcy sprzętu

- projektor sali kameralnej : - „Książka materiałowa Sali kameralnej: Wyposażenie technologiczne : poz 3.2.” konstrukcja mocująca – indywidualnie zależnie od dostawcy sprzętu

- pozostałe elementy sterowania – wg indywidualnego zamówienia Filharmonii. Na etapie projektu nie było wiadomo jakie będą to elementy. Ponadto elementy dodatkowe są ściśle związane ze sprzętem = zależne od dostawcy urządzenia

*Dodatkowe informacje – Tom XVII - Elektroakustyka*

**Pytanie nr 663:** W zestawieniach stolarki aluminiowej brak następujących przeszkleń pokazanych na rysunkach rozmieszczenia stolarki: 1/+1, 2/+1, 3/+1, 5/+1, 6/+1, 1/+2, 2/+2, 3/+2, 4/+2, 5/+2, 6/+2, 7/+2, 8/+2, 9/+2, 10/+2. Prosimy o ich uzupełnienie.

**Odpowiedź:** *W ramach odpowiedzi na pytanie załączamy rysunki wszystkich wymienionych przeszkleń. Uzupełnienie nr 13.*

**Pytanie nr 664:** W uzupełnieniu nr 11 zamieszczono rysunek nr ARCH I-C S-17 9/12 przedstawiający szklenia wewnętrzne 1/0, 2/0. Nadal w dokumentacji brakuje rysunków ARCH I-C S-17 1do8/12 oraz ARCH I-C S-17 10do12/12. Prosimy o ich uzupełnienie.

**Odpowiedź:** *W ramach odpowiedzi na pytanie ponownie załączamy rysunki wszystkich wymienionych przeszkleń jako Uzupełnienie nr 13.*

**Pytanie nr 665:** Dot. oznakowania dynamicznego, proszę o udzielenie informacji czy



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"  
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach  
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

opłata za hosting (koszt oprogramowania + licencji ) jest w zakresie GW.

Jeśli tak to na ile lat należy ją skalkulować w ofercie?

**Odpowiedź :** *Opłata za początkowy okres użytkowania powinna być w zakresie oferty.*

**Pytanie nr 666:** W pozycji przedmiarowej nr 53 d.1.1.3 w podziale Akustyka -wyszczególniona jest pianka poliuretanowa gr. 6 cm, natomiast wg opisu z działu akustyki symbol A2 - pianka poliuretanowa ma grubość 0,5 cm. Co należy przyjąć do wyceny?

**Odpowiedź:** *Do wyceny należy przyjąć sklejkę grubości 0,5cm zgodnie z opisem warstw A2 „Posadzka drewniana widowni fosy”.*

**Pytanie nr 667:** W pozycji przedmiarowej nr 92 d.1.3.3 w podziale Akustyka –nie występuje sklejka gr. 2cm, która natomiast występuje w opisie przegród- warstw posadzkowych (SPIS PRZEGRÓD TOM II) oznaczenie A8. Proszę o informacje czy należy wyceniać tą sklejkę?

**Odpowiedź :** *Tak, należy wycenić sklejkę wg opisu warstw A8 „Posadzka z wykładziny dywanowej w kabinach i sali prób perkusji”.*

**Pytanie nr 668:** Dot. Aranżacji sal akustycznych - symbol A4 - wg opisu warstw zakłada wykonanie parkietu dębowego kl. III, natomiast w przedmiarach akustyki w pozycji 109 d.1.4.3 w opisie jest mowa o parkiecie dębowym kl. I - "select". Co należy przyjąć do wyceny.

**Odpowiedź:** *Należy przyjąć do wyceny parkiet dębowy kl. I – "select". Podłoga klasy III występuje tylko i wyłącznie w pomieszczeniach magazynowych pod sceną,, na poziomie -1.wg książek materiałowych do TOMU II*

**Pytanie nr 669:** Proszę o udzielenie informacji czy okładzinę ścian wewnętrznych laminatem o symbolu S4 - należy wykonać w wersji zwykłej czy akustycznej? Laminaty o symbolu S4 w wersji akustycznej stosuje się głównie jako okładziny ścian sal teatralnych, kinowych itp. natomiast wg projektu wykończenie to jest przewidziane dla pomieszczeń komunikacji, korytarzy oraz foyer.

**Odpowiedź:** *W pomieszczeniach komunikacji, korytarzy czy foyer nie przewidziano wykorzystania laminatów akustycznych.*

**Pytanie nr 670:** W przedmiarze robót występuje dział 14.5.4 System sprzedaży biletów. Wobec tego, że w dokumentacji projektowej oraz SIWZ nie ma mowy o tym systemie, prosimy o potwierdzenie, że system ten wchodzi w zakres prac do wykonania i jego wartość należy ująć w cenie oferty oraz, że należy go wycenić jedynie w oparciu o informacje zawarte w przedmiarze.

**Odpowiedź :** *Standardowy system sprzedaży biletów powinien zostać ujęty w ofercie.*

**Pytanie nr 671:** W nawiązaniu do informacji z projektu branżowego o konieczności obudowania przeciwpożarowego rurociągów tranzytowych min EI 120, prosimy o podanie sposobu wykonania tego zabezpieczenia oraz dla jakich instalacji i w jakich lokalizacjach zapis ten obowiązuje. Informacja podana w projekcie jest niewystarczająca do skosztorysowania tych prac.

**Odpowiedź:** *Proszę o uszczegółowienie pytania: z którego projektu branżowego pochodzi ten zapis (tom, punkt opisu)*

**Pytanie nr 672:** Na rzucie poziomu -1 przy dźwigu W4 jest zapis EI30 - czy to znaczy, że drzwi windy mają spełniać wymóg EI30?

**Odpowiedź:** *Zgodnie z opisem na rysunku zestawczym poziomu -1 „drzwi windy EI30” potwierdzamy, iż drzwi windy muszą spełniać wymóg EI30.*

**Pytanie nr 673:** Dokonując wyceny instalacji ciepła technologicznego i instalacji centralnego ogrzewania dla budowy Międzynarodowego Centrum Kultur, dokonując wprowadzania zmian zasugerowanych przez zamawiającego, pragnę zwrócić uwagę na pewne nieścisłości:

Pytanie nr 162, w odpowiedzi znajduje się pompa Alpha Pro 15-40 Grundfoss, obecnie nie produkowana, stąd nie można określić jej zamiennika.

Pytanie nr 165, w odpowiedzi znajduje się również pompa Grundfoss, UPS serii 200 32-30F - nie podano rodzaju zasilania w energię elektryczną 230V czy 400V? Nie określono rodzaju regulatora, specyfikacji zaworu trójdrogowego do zamontowania przed rozdzielaczem.

Prosimy o uzupełnienie brakujących parametrów.

**Odpowiedź:** *Rozszerzamy informację zawartą w projekcie – przy centralach wentylacyjnych zewnętrznych za zaworem trójdrogowym np. typu CV 316 RGA produkcji IMI lub równoważnym (Art.*



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"  
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach  
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska



29 p.3 PZP) na by-pasie montować pompę obiegową np. typu Alpha2 15-40 produkcji Grundfos lub równoważną (Art. 29 p.3 PZP) uruchamianą czujką temperatury na powrocie.

Rozszerzam informację zawartą w projekcie o automatykę instalacji podłogowej. Zastosowano rozdzielacze do ogrzewania podłogowego typu 53 VA produkcji TC lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP) z wbudowanymi zaworami do regulacji ilości przepływu wody i do odcinania. Każda pętla ogrzewania podłogowego sterowana będzie siłownikiem termoelektrycznym RA 57 sterownym regulatorem pomieszczeń z czujnikiem bimetalicznym 24 V. Przed każdym rozdzielaczem zamontowana będzie grupa pompowa Golden Corona produkcji TECE lub równoważna (Art. 29 p.3 PZP) z zaworem trójdrogowym Dn 20 Kv=4,0 i pompą HPQ 15-40 dla ogrzewania podłogowego o powierzchni do 100 m<sup>2</sup> i z zaworem Dn 20 Kv=6,3 i pompą HPQ 15-60 dla ogrzewania podłogowego o powierzchni powyżej 100 m<sup>2</sup>. Sterowanie zaworem trójdrogowym i pompą przy użyciu np. modułu cyfrowego WML2 lub modułu analogowego EZC produkcji TECE lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP).

**Pytanie nr 674:** Nawiązując do pytania nr 531 proszę o wskazanie miejsca w zestawieniu stolarki drzwi oD89 i oD90 z pozycji przedmiarowej 1.1.5 Stolarka drzwiowa i okienna str.93 (nr poz.93)

**Odpowiedź:** Drzwi oD89 i oD90 zostały wprowadzone omyłkowo do przedmiarów. Drzwi oD89 i oD90 nie są przedmiotem zamówienia.

**Pytanie nr 675:** Nawiązując do pytania nr 531 proszę o wskazanie miejsca w zestawieniu stolarki drzwi 2D79, które widnieją na schemacie rozmieszczenia elementów stolarki rys. ARCH I-C S-05 1/1 (przy pomieszczeniu +2/64).

**Odpowiedź:** Drzwi 2D79 zostały przedstawione na rysunku ARCH I-C S-15 11-11, gdzie błędny jest opis numeru drzwi. Zamiast 2D78 powinno być napisane 2D79.

**Pytanie nr 676:** W opisach podany jest kolor profili, brak zaś koloru szyb w ślusarce zewnętrznej i wewnętrznej. Proszę o potwierdzenie, że kolor szyby mają być bezbarwne.

**Odpowiedź:** W oknach należy zastosować szkło bezbarwne. Przeszklenie w elewacji południowej między osiami F-H – szkło typu antisol w kolorze szarym. W przeszkleniach dachowych – szkło typu antisol w kolorze szarym.

**Pytanie nr 677:** Wg. rys. pt. konstrukcji rys. K\_10\_00-rzut stropodachu p.100-błacha trapezowa TR35/207 NEGATYW gr.0,75 mm wg.. opisu blacha TR139/330 POZYTYW gr.1 mm. Jaka blacha ma być zastosowana?

**Odpowiedź:** W odpowiedzi na pytanie informuję, że właściwa blacha konstrukcji stropodachu to blacha trapezowa TR35/207 NEGATYW gr.0,75 mm;

**Pytanie nr 678:** Po konsultacji z dostawcą dźwigu towarowego wskazany dźwig model DL 50 jest nieodpowiedni, ze względu na obowiązujące przepisy, dotyczące montażu wind na pomieszczeniach przeznaczonych na pobyt ludzi. W związku z tym dostawca proponuje model MG 50, który wymaga większego otworu w stropie 0,91x0,86 m, co nie powinno wpłynąć na rozwiązania architektoniczne i konstrukcyjne. Prosimy o akceptację propozycji dostawcy.

**Odpowiedź:** Winda gastronomiczna powinna skomunikować poziomy 0, +1, +2. Na poziomie -1 znajduje się garaż, który nie jest przeznaczony na pobyt ludzi. Można zastosować model zaproponowany przez dostawcę dźwigu lub równoważny. Należy pamiętać o zmianie wymiarów otworów w stropach odpowiednio do wybranego modelu dźwigu.

**Pytanie nr 679:** Wg.projektu konstrukcji pod fundamentami izolacja z folii PE np. firmy Grace zaś izolacja ścian w systemie Schomburg. Wg. specyfikacji technicznej i w przedmiarach jest pod płytą mata hydroizolacyjna bentonitowa.Wg . informacji specjalistycznych firm wykonawczych połączenie izolacji bentonitowej z mineralną jest pod względem technicznym rozwiązaniem nieprawidłowym Proszę o określenie jak izolacja ma obowiązywać izolacja mineralna czy bitumiczna?

**Odpowiedź:** W odpowiedzi na pytanie informuję, że do izolacji części podziemnej stosować matę hydroizolacyjną bentonitową systemową np.: Voltex LDS;

**Pytanie nr 680:** Proszę wskazać producenta okien 2SSS1, 3SS1, 3SS3, 3SS2, 4SS1, gdyż wymieniana jako standard nie niższy niż wskazana w odpowiedziach firma LIRA DOM oraz inne nie są w stanie



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"  
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach  
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

wykonać okien o wskazanej izolacyjności akustycznej i jednocześnie przesuwnych.

**Odpowiedź:** Wybór producenta okien należy do oferenta. Wszystkie wytyczne do izolacyjności akustycznej wynikają z wytycznych Projektanta Akustyka, materiał stolarki - drewno - został zasugerowany również przez Projektanta Akustyka jako najbardziej odpowiedni do tego typu przeszklenia .wskazany sposób otwierania wynika z wytycznych Reżysera dźwięku oraz z uwarunkowań użytkowych- odchylenie od pionu płaszczyzny ściany i okna uniemożliwia otwieranie okien w inny sposób. Jeśli niemożliwym jest znalezienie okien o parametrach z dokumentacji należy zastosować inne o zbliżonej charakterystyce - i zaopiniować je u Projektanta Akustyka pod względem akustycznym oraz Projektanta Wnętrz pod względem estetycznym i użytkowym"

**Pytanie nr 681:** W dokumentacji brak określenia materiału dla cokołów:

-jakie listwy stalowe(metalowe)-czy stalowe malowane proszkowo, aluminiowe czy inne?

-jakie listwy 2,5x10 cm-z PCV, w okleinie, drewniane

**Odpowiedź :** Cokoły – zgodnie z aranżacją wnętrz

- na klatkach schodowych – listwy ze stali kwasoodpornej szczotkowanej
- na głównych ciągach komunikacyjnych, foyer, korytarzach – listwy ze stali kwasoodpornej szczotkowanej
- W biurach, garderobach i pokojach hotelowych – systemowe z wykładziny, identycznej jak na podłodze

**Pytanie nr 682:** Na rysunku detali litery w napisie „FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA” nie mają określonej grubości. Mają być płaskie czy przestrzenne?

**Odpowiedź :** Litery w elewacji południowej powinny zostać wykonane jako przestrzenne o grubości 5 cm, w pozostałych miejscach jako płaskie.

**Pytanie nr 683:** Jakiej wielkości ma być szafa główna serwerowa – w opisie projektu jest 45U, a w zestawieniu materiału w części opisowej projektu jest 42U?

**Odpowiedź :** Należy przyjąć szafę 45U

**Pytanie nr 684:** Centrala telefoniczna ALFA PLUS która jest wymieniona w projekcie nie jest już produkowana. Zamiast niej firma Platon oferuje centrale SIGMA o 44 wyposażeniach wnętrza lub centralę OPTIMA o 128 wyposażeniach wnętrza. Proszę określić która szafa ma być zastosowana. Proszę również o podanie szczegółowych wymagań dotyczących centrali.

**Odpowiedź :** Proszę zastosować inną centralę o minimalnych parametrach:

Ilość linii miejskich - 6 ISDN (2B+D)

Ilość linii wewnętrznych – 48

**Pytanie nr 685:** W przedmiarze brak elementów, o których jest mowa w opisie techniczny – instalacji klimatyzacji.

**Odpowiedź :**Należy rozpatrywać i wyceniać według projektu wykonawczego PW Tom VIII zał. System1 oraz Przedmiaru zbiorczego I-XIX oraz dodatkowo w **Uzupełnieniu nr 8**

**Pytanie nr 686:** W przedmiarze brak elementów, o których jest mowa w opisie techniczny

– Wykonania kanałów w systemie samonośnym, tj kanałów z wełny mineralnej na folii aluminiowej spełniającej rolę akustyczną typ Top-Trofik .W opisie brak jest specyfikacji elementów.

**Odpowiedź :**Należy rozpatrywać i wyceniać według projektu wykonawczego PW Tom VIII zał. oraz Przedmiaru zbiorczego I-XIX oraz dodatkowo w **Uzupełnieniu nr 8.**

**Pytanie nr 687:** Brak danych technicznych central wentylacyjnych z wyjątkiem garażowych.

**Odpowiedź :**Należy rozpatrywać i wyceniać według projektu wykonawczego PW Tom VIII zał. oraz Przedmiaru zbiorczego I-XIX oraz dodatkowo w **Uzupełnieniu nr 8**

**Pytanie nr 688:** W związku z aktualnie opracowywaną ofertą na realizację przedmiotowej inwestycji zwracamy się z gorącą prośbą o przesunięcie terminu składania ofert z 16.06.2009 r. na 26.06.2009 r. Swoją prośbę motywujemy złożeniem Państwu oferty profesjonalnej i rzetelnej. Ze względu na przesłaną ostatnio dużą ilością odpowiedzi otrzymujemy sygnały od naszych partnerów, iż nie będą w stanie dotrzymać wyznaczonych terminów, przez co zabraknie czasu na negocjacje i uzgodnienia kosztów wykonania poszczególnych robót.

Z góry dziękuję za pozytywne rozpatrzenie naszej prośby



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"  
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach  
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

**Odpowiedź:** Jak nadmienialiśmy wcześniej dokumentację należy rozpatrywać całościowo a nasze odpowiedzi na zadawane pytania są tylko wyjaśnieniem wątpliwości ewentualnych Państwa podwykonawców. Jednak przychylając się do prośby informujemy iż termin ostateczny składania ofert został ustalony na **23.06.2009**, zgodnie z zamieszczonym ogłoszeniem na Naszej stronie.

**Pytanie nr 689:** W związku z dużą ilością pytań i niejasności, związanych w projektem przedmiotowego postępowania a dotyczących głównie instalacji specjalistycznych zwracamy się z prośbą o przesunięcie terminu składania ofert o 14 dni.

**Odpowiedź :** *Odpowiedź przy pytaniu nr 689*

**Pytanie nr 690:** Czy Inwestor posiada informację, kto jest właścicielem działki, na której można zorganizować zaplecze budowy?

**Odpowiedź :** *Nie jesteśmy w posiadaniu takiej informacji, gdyż organizacja budowy i zaplecza leży po stronie Wykonawcy odpowiedź również w pytaniu nr 23.*

**Pytanie nr 691:** W przypadku wystąpienia dużego nawodnienia wykopów będzie konieczne ich odwodnienie – czy Inwestor może wskazać miejsce zrzutu wody?

**Odpowiedź :** *Nie jesteśmy w posiadaniu takiej informacji, gdyż organizacja budowy i zaplecza leży po stronie Wykonawcy. Teren inwestycji znajduje się w centrum miasta a ulice otaczające działkę posiadają pełną infrastrukturę techniczną tj, kanalizację deszczową i kanalizację sanitarną.*

*Odwodnienie wykopów i opłaty za ewentualny zrzut wody Wykonawca powinien ująć w wycenie.*

**Pytanie nr 692:** Prosimy o przedstawienie ekspertyzy dot. stanu technicznego sąsiednich budynków.

**Odpowiedź :** *Odpowiedź w pytaniu nr 70.*

*Jacek Rudnicki  
Zastępca Dyrektora  
Ds. Administracyjnych i Finansowych*



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



UNIA EUROPEJSKA  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"  
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach  
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska