

Kielce, 01.06.2009 r.

Do uczestników postępowania

Znak :AK.ZP/B/241/2/2009

Dotyczy: postępowania nr AK/ZP/B/241/2/09 prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na realizację inwestycji: „Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach”.

Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach uprzejmie informuje, że na zgłoszone pisemne pytania z 25, 26.05.2009 r. udziela odpowiedzi w oparciu o art. 38 ust 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz.U.07.223.1655 ze zm.):

Pytanie nr 509: Przedmiar robót – dział 5.6 Kanalizacja sanitarna i technologiczna – poz. 805 kabina natryskowa szt. 37. Zgodnie z Projektem Wykonawczym (Architektura – część opisowa) i zawartym w nim zestawieniem wyposażenia łazienek w pomieszczeniach o standardzie II i III należy zamontowaćabinę prysznicową (opis kabiny: drzwi suwane, 2-częściowe bezprogowe 4-kątne, szkło przezroczyste, profil srebrny mat, wykonane na wymiar). Według Projektu Wykonawczego (Aranżacja pomieszczeń – wizualizacje pomieszczeń) i zawartej tam wizualizacji pomieszczeń 2.41 i 1.57, można wnioskować, że nie są to typowe kabiny natryskowe, a jedynie przeszklona ścianka. Czy w pomieszczeniach łazienek – standard II i III – mają być zamontowane typowe kabiny prysznicowe? Jeżeli tak, prosimy określić typ kabiny, wymiary, preferowanych dostawców. Jeżeli nie są to typowe kabiny prysznicowe, prosimy podać zestawienie poszczególnych kabin dla wszystkich pomieszczeń wg standardu II i III z podaniem wymiarów (długość, wysokość, wymiary drzwi, wymiary ścianki stałej). Ponieważ udostępniona dokumentacja (rzuty posadzki, kłady ścian) jest w formacie „PDF”, nie jest możliwe zwymiarowanie elementów nietypowej kabiny prysznicowej. Pomieszczenia wg standardu II i III są o różnych powierzchniach. Jak ma być zabezpieczona posadzka przed rozlewaniem wody poza powierzchnię kabiny prysznicowej (wg projektu drzwi bezprogowe)?

Odpowiedź: W Projekcie Wykonawczym w pomieszczeniach wg standardu II i III przyjęto standard ścianek - "Huppe"1002 Designer Jette Joop lub równoważny (Art.29 p.3 PZP).

Niestety obecnie model ten nie jest już dostępny. Należy zamienić w/w system na system Hüppe 501 Design lub równoważny (Art.29 p.3 PZP), w wersji : drzwi suwane 2-częściowe do zabudowy wnęki, szkło matowe, wykonane na wymiar (wysokość: 2000mm, szerokość 1000-2200mm) nr kat. 510869 lub równoważne(Art.29 p.3 PZP). Standard łazienek I i II nie przewiduje montażu brodzików.

Odprowadzenie wody odbywa poprzez spadek wykonany w posadzce w kierunku dobranego odpływu – zgodnie z projektem aranżacji wnętrz. Zabezpieczenie przed rozlewaniem się wody na zewnątrz – uszczelki systemowe przewidziane dla w/w systemu zabudowy szklanej prysznic.

Uwaga !

Natrysk w podłodze łazienki wymaga szczelnej izolacji przeciwwodnej - nie tylko w obrębie kabiny, ale również na całej podłodze łazienki oraz na ścianach osłaniających natrysk.

Zagrożone powierzchnie należy zabezpieczyć płynną folią. W narożnikach dodatkowo należy ułożyć taśmy uszczelniające, które zapewniają ciągłość izolacji. Izolację należy wykonać wykorzystując np. elementy systemu TYTAN lub równoważnego (Art.29 p3. PZP) w skład którego wchodzi zarówno płynna folia, jak i elementy uszczelniające. Na tak wykonaną izolację należy bezpośrednio przyklejać płytki granitowe zgodnie z projektem.

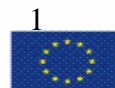
Pytanie nr 510: Według Projektu Wykonawczego (Aranżacja pomieszczeń – wizualizacje pomieszczeń) i zawartej tam wizualizacji pomieszczenia 0.15, należy zamontować przegrody pisuarowe. Tego typu przegrody występują w pomieszczeniach wg standardu I i II.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



UNIA EUROPEJSKA
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

Prosimy określić wymiary przegród pisuarowych, rodzaj materiału z jakiego należy je wykonać.

Odpowiedź: Ilości proszę przyjąć zgodnie z rysunkami pomieszczeń TOM I ARANZACJE POMIESZCZEŃ. Wymiary należy również przyjąć zgodnie z rysunkami pomieszczeń TOM I ARANZACJE POMIESZCZEŃ, (rysunki 0-14-15-ARCH 01.pdf, oraz 0-14-15-ARCH 01.pdf wyraźnie definiują wymiary tych przegród, czyli 25cm x 220cm)

Wykonane powinny być ze szkła matowego hartowanego bezpiecznego gr 8mm mocowanego do ścian za pomocą łączników punktowych wykonanych ze stali kwasoodpornej szczotkowanej.

Pytanie nr 511: Dot. robót budowlanych – zgodnie z detalem nr 39 mur od strony południowej należy obłożyć kamieniem na kleju. Prosimy o podanie grubości i rodzaju kamienia oraz informacji czy z obydwu stron należy mur obłożyć kamieniem. Jeżeli z jednej strony ma być okładzina z kamienia, to w jaki sposób wykończyć mur z drugiej strony? W przedmiarze robót brak jest wykończenia w/w muru oraz balustrady z detalu nr 39.

Odpowiedź: Dane na temat wykończenia w/w części budynku zawarte są w części rysunkowej – detal architektoniczny nr 39 (rys. ARCH I-C DA-19 1/1).

Mur ogrodzeniowy w osiach J/ 3'-10 wykończony płytami kamiennymi elewacyjnymi gr. 3cm na kleju, natomiast od strony zewnętrznej płyty kamienne 3cm montowane na kotwach systemowych analogicznie do elewacji w pozostałych miejscach budynku. Opierzenie standardowo jak dla pozostałych miejsc.

Pytanie nr 512: Dot robót budowlanych – jakiej grubości blachę stalową perforowaną należy uwzględnić w detalu 40?

Odpowiedź: Należy przyjąć blachę grubości nie mniejszej niż 1mm np. Qg10/12 grub. 1mm.

Pytanie nr 513: Dot robót budowlanych – w detalu nr 19 przy wykończeniu ściany jest blacha aluminiowa przewidziana dla wykończenia ścian. Czy mają to być np. panele Hunter Douglas? Czy może to być np. blacha stalowa perforowana jak w detalu nr 40?

Odpowiedź: Należy przyjąć do wyceny standard paneli elewacyjnych Hunter Douglas lub równoważnych (Art. 29 p.3 PZP).

Pytanie nr 514: Dot. posadzek technicznych – na stronie 28 opisu arch. wskazana jest wykładzina MARMOLEUM FRESCO, która nie występuje w płytkach i jest produktem naturalnym. W tabelach zestawczych i przedmiarze ujęto posadzkę z płytek PCV. Jaką posadzkę techniczną należy ująć w ofercie?

Odpowiedź: W projekcie omyłkowo umieszczono nazwę MARMOLEUM FRESCO. Należy zastosować płytki winylowe typu Tarkett I.D. Premier Design 0.7mm - Tiles 47.1 x 47.1 cm nr 384100 lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP).

Pytanie nr 515: Dot. posadzek w garażach – odpowiedź nr 280 z dnia 22.05.2009 (utwardzenie preparatem SIKA) jest niespójna z odp. Nr 223 z dnia 19.05.2009 (żywice epoksydowe). Prosimy o jednoznaczną odpowiedź w zakresie wykończenia posadzek w garażach.

Odpowiedź: Należy przyjąć posadzkę w garażach zgodną z częścią opisową projektu wykonawczego: Zgodnie z opisem z Tom-I: „Beton B30 zatarty na gładko, utwardzany powierzchniowo preparatem SIKA lub równoważnych (Art.29 p.3 PZP).

Odporność na ścieranie – 3.9cm³/50cm² na tarczy Boehmego;

Minimalna twardość – 7 w skali Mohsa;

Wymagany brak pylenia, pełna mrozoodporność, odporność na powstawanie rys, szczelność warstwy powierzchniowo utwardzonej i łatwość czyszczenia i konserwacji. Konstrukcja warstw nośnych posadzki garażu i rozmieszczenie dylatacji wg projektu konstrukcji.

Na posadzce należy namalować farbą chlorokauczkową, drogową, w kolorze białym pasy ruchu, oznaczenia kierunku ruchu, przejścia piesze i stanowiska postojowe wraz z numeracją. Na słupach namalować poziome pasy ostrzegawcze czarno – żółte. Organizacja ruchu zgodnie z oznaczeniem na rzutach kondygnacji podziemnych.”

Pytanie nr 516: Prosimy o skorygowanie przedmiaru – poz. Nr 102 zaniżonego o 273 m². Powinno być 498 m². Nie uwzględniono żaluzji na elewacji PD.

Odpowiedź: Obmiar należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym

Pytanie nr 517: W przedmiarze inwestorskim nie uwzględniono listew aluminiowych szer. 5 cm na elewacji w ilości 343 mb. Prosimy o skorygowanie przedmiaru o brakujące pozycje.

Odpowiedź: *Obmiar należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym*

Pytanie nr 518: Prosimy o podanie poprawnej ilości fasad szklanych – poz. 99. Powinno być 188,3 m² a nie 113,2 .

Odpowiedź: *Obmiar należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym*

Pytanie nr 519: Prosimy o podanie poprawnej ilości systemu okiennego – poz. 98. Powinno być 749,4 m² a nie 647,8 m²

Odpowiedź: *Obmiar należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym*

Pytanie nr 520: W przedmiarze inwestorskim nie uwzględniono paneli aluminiowych w ilości 78,81 m² na elewacji. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź: *Obmiar należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym*

Pytanie nr 521: Z jakiego materiału jest wykonany fragment elewacji na ścianie w osi J,1 ("od czoła")? Na rysunku A-21 "Kolorystyka elewacji" oznaczony jest jako blacha aluminiowa, ale czy na pewno? Z linii warstw, na rysunkach aranżacji pomieszczeń, wynikałoby, że jest to również kamień. Dało by to: 2 x 0,42m x (0,52m + 15 x 1,165m) = 15,12m²

Odpowiedź: *Na wyżej wymienionym fragmencie elewacji należy przyjąć panele z blachy aluminiowej.*

Pytanie nr 522: Czy na cokółkach (oś J, 18) pod ogrodzenie stalowe występuje okładzina kamienna (kolor, grubość) czy są one malowane?

Odpowiedź: *Na cokółkach występuje kamień gr. 3cm mocowany na klej, o kolorze identycznym do koloru elewacji przy cokole.*

Pytanie nr 523: Czy na ścianie, w której jest zamontowana skrzynka złącza kablowego osie "18; A-B", jest okładzina kamienna (kolor, grubość) czy ściana ta jest malowana? Proszę o zwymiarowany rysunek w/w ściany.

Odpowiedź: *Na ścianie ze złączem kablowym występuje zgodnie z detalem nr 4 (rys. ARCH I-C DA-2 1/1) kamień gr. 3 cm na kleju, o kolorze identycznym do koloru elewacji przy ścianie. Do wyceny należy przyjąć następujące wymiary ściany ze złączem:*

- Wysokość ściany - 230 cm

- Szerokość : 43cm

- Długość: 300cm

Pytanie nr 524: Wg odpowiedzi nr 202 „W projekcie aranżacji uszczegółowiono rozwiązanie posadzki dziedzińca, projektując na części stropodachu podest z kasetonów drewnianych i taką wersję należy przyjąć do oferty.” Prosimy o opis techniczny lub rysunki wspomnianej wyżej pozycji. (kasetony drewniane 50x50,gr4cm)ilość55,6m²

Odpowiedź: *Do wyceny należy przyjąć kasetony 50x50 cm grubości 4cm zaprojektowane indywidualnie z drewna do stosowania zewnętrznego, odpornego na warunki atmosferyczne, wytrzymałego mechanicznie w kolorze takim samym lub zbliżonym do laminatów drewnopodobnych stosowanych we wnętrzach budynku. Należy przyjąć drewno klasy nie niższej niż typu tekowego.*

Pytanie nr 525: Do przedmiarów nie są przyjęte pionowe elementy zabudów sufitowych gk. Prosimy o podanie skorygowanych przedmiarów

Odpowiedź: *Obmiar należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym*

Pytanie nr 526: Do przedmiarów posadzki granitowej nie są dołożone pola powierzchni podstopnicy schodów w przestrzeniach ogólnodostępnych. Prosimy o podanie skorygowanych przedmiarów

Odpowiedź: *Obmiar należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym*

Pytanie nr 527: Przy przedmiarze pozycji warstwy wyrównawczej z zaprawy cementowej grubości 20mm pod posadzki zatarte na gładko, został wprowadzony współczynnik 0,4 i 1. Prosimy o wyjaśnienie takiego umniejszenia powierzchni szlichty.

Odpowiedź: *W pozycji 11,12,13 – we wszystkich wartościach, w których występuje mnożenie powierzchni pomieszczenia x 0,4, nie należy mnożyć powierzchni pomieszczenia przez 0,4.*

Pytanie nr 528: Czy w pozostałych halach garażowych tzn. pom. nr -2/5 , -2/15 występuje także natrysk akustyczny?

Odpowiedź: W wycenie należy przyjąć natrysk akustyczny dla obu kondygnacji garażu.

Pytanie nr 529: Proszę o podanie wymiarów drzwi akustycznych

oD44,0D45,0D77,0D78,0D79

1D17,1D18

2D9

3D20

W przedmiarze akustyki podano ilości w szt.

Odpowiedź: Drzwi 3D20 - wg rysunku Q.8.1 „Zestawienie drzwi”.

Drzwi na styku stref opracowań z tomu I i tomu II w kilku miejscach różnią się w numeracji – choć to te same drzwi :

Tom I	Tom II
oD44	0D42 (rys. Q.8.1)
0D45	0D43 (rys. Q.8.1)
0D77	0D74 (rys. Q.8.1)
0D78	0D75 (rys. Q.8.1)
0D79	0D76 (rys. Q.8.1)
1D17,1D18	1SP1 (rys. Q.8.2)
2D9	2D8 (błąd w zapisie oznaczenia – drzwi w pomieszczeniu nr 2/69)
3D20	3D20 (rys. Q.8.1)

Charakterystyka akustyczna tych drzwi na rysunkach rzutów tomu II,

Charakterystyka materiałowa i akustyczna na zestawieniach stolarki tomu II („Zbiornicze zestawienie stolarki dla tomu II” rys Q.8.1, Q.8.2, Q.8.3,) oraz w kartach materiałowych poszczególnych pomieszczeń.

Pytanie nr 530: Brak w przedmiarze nast. drzwi:

-1D12,-1D15,-1D41,-1D42,-1D43,-1D44

0D12,0D17,0D19,0D24,0D32,0D43,0D44,0D45,0D50,

0D65,0D73,0D74,0D76,0D77,0D78,0D79

1D4,1D7,1D17,1D18,1D30,1D89,1D90

2D4,2D8,2D9,2D10,2D47,2D50,2D70,2D76

3D2,3D5,3D10,3D12,3D13,3D14,3D15,3D16,3D17,3D18,3D19,3D20,3D22,3D23,3D24,

3D25,3D26

4D5,4D6

Prosimy o uzupełnienie.

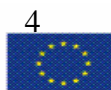
Odpowiedź: Obmiar należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym

Drzwi na styku stref opracowań z tomu I i tomu II w kilku miejscach różnią się w numeracji – choć to te same drzwi znajdują się w niżej podanych miejscach zgodnie z tabelą:

Tom I	Tom II
oD44	0D42 (rys. Q.8.1)
0D45	0D43 (rys. Q.8.1)
0D77	0D74 (rys. Q.8.1)
0D78	0D75 (rys. Q.8.1)
0D79	0D76 (rys. Q.8.1)
1D17,1D18	1SP1 (rys. Q.8.2)
2D9	2D8 (błąd w zapisie oznaczenia – drzwi w pomieszczeniu nr 2/69)
3D20	3D20 (rys. Q.8.1)

Charakterystyka akustyczna tych drzwi na rysunkach rzutów tomu II,

Charakterystyka materiałowa i akustyczna na zestawieniach stolarki tomu II („Zbiornicze zestawienie



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

stolarki dla tomu II” rys Q.8.1, Q.8.2, Q.8.3,) oraz w kartach materiałowych poszczególnych pomieszczeń.

Pytanie nr 531: Gdzie zostały ujęte drzwi w zestawieniu stolarki oD11,oD89,oD90,2D79

Odpowiedź: Drzwi 0D11 należy przyjąć analogicznie do drzwi 2D77.

Prosimy o sprecyzowanie pytania odnośnie pozostałych par drzwi - w których pomieszczeniach znajdują się wymienione drzwi ?

Pytanie nr 532: Co z oznaczeniem o/w3, brak w zestawieniu stolarki i przedmiarze.

Odpowiedź: Oznaczenie stolarki o/w3 było błędne. Dane na temat elementu stolarki w holu kasowym zawiera się w ramach rysunku szklenia 0/w1 i 0/w2.

ARCH I-C S-21 1/2

ARCH I-C S-21 2/2

Pytanie nr 533: Co z oznaczeniem 4/0 gdzie znajdują się wymiary stolarki.

Odpowiedź: Wymiary stolarki znajdują się na rysunku ARCH I-C S-15 3/11

Pytanie nr 534: Gdzie znajdują się 1/0, 2/0,4/0 w zestawieniu stolarki.

Odpowiedź: Wymiary stolarki 4/0 znajdują się na rysunku ARCH I-C S-15 3/11.

W ramach uszczegółowienia dokumentacji dołączamy rysunek stolarki nr 1/0, 2/0, który znajduje się w wersji papierowej. **Uzupełnienie nr11**

Pytanie nr 535: Na jakim poziomie znajdują się drzwi 3D23,3D24,3D25,3D26, ponieważ widnieją w zestawieniu stolarki, lecz brak ich na rzucie schematu rozmieszczenia elementów stolarki poz.+3

Odpowiedź: W wycenie nie należy uwzględniać w/w par drzwi na poz.+3.

Pytanie nr 536: Proszę o podanie Rw dla drzwi:

-2D8,-2D9,-2D13,-1D27,-1D29,-1D30, 0D26,0D27,0D33,0D34,0D38,0D39,0D61,0D63, 2D19, 2D22,2D24,2D27, 2D44,2D45,2D48,2D52,2D55,2D57,2D62,2D63,2D68,2D71, 3D23,3D24,3D25,3D26, 4D2

Odpowiedź: Wytyczne, którymi należy się kierować, odnośnie wymagań izolacyjności akustycznej dla przegród zostały przedstawione w projekcie akustyki – Tom X.

Pytanie nr 537: Jaką przyjąć klasę odporności ogniowej EI dla drzwi oD81 i -1D18. W zestawieniu stolarki występują jako EI30 a w przedmiarze EI60

Odpowiedź: Klasę odporności ogniowej należy przyjąć zgodną z zestawieniem stolarki

Pytanie nr 538: Gdzie znajdują się drzwi 4D7, oD24a, -1D45 i -1D46 ? Zamieszczono je w zestawieniu drzwi rys. Q.8.1, lecz brak ich na schemacie rozmieszczenia elementów stolarki.

Odpowiedź: Drzwi znajdują się na rysunkach:

4D7 – rys. nr Q.1.1.8 „Rzut poziomu parkowania pomostu serwisowego”,

0D24a – rys. nr Q.5.24 „Pomieszczenia 0/30-1/26”,

-1D45, -1D46 – rys. nr Q.1.1.9 „Rzut zbiorczy magazynu instrumentów”.

Drzwi na styku stref opracowań z tomu I i tomu II w kilku miejscach różnią się w numeracji – choć to te same drzwi :

Tom I	Tom II
oD44	0D42 (rys. Q.8.1)
0D45	0D43 (rys. Q.8.1)
0D77	0D74 (rys. Q.8.1)
0D78	0D75 (rys. Q.8.1)
0D79	0D76 (rys. Q.8.1)
1D17,1D18	1SP1 (rys. Q.8.2)
2D9	2D8 (błąd w zapisie oznaczenia – drzwi w pomieszczeniu nr 2/69)
3D20	3D20 (rys. Q.8.1)

Charakterystyka akustyczna tych drzwi na rysunkach rzutów tomu II,

Charakterystyka materiałowa i akustyczna na zestawieniach stolarki tomu II („Zbiornicze zestawienie stolarki dla tomu II” rys Q.8.1, Q.8.2, Q.8.3,) oraz w kartach materiałowych poszczególnych

pomieszczeń.

Pytanie nr 539: W zestawieniu drzwi rys. Q.8.1, drzwi -1D12 występują dwa razy i różnią się odpornością ogniową. Którą przyjąć i które w takim razie jest powtórzone?

Odpowiedź: *W zestawieniu jest pomyłka w numeracji drzwi. Należy przyjąć zgodnie z rysunkiem nr Q.1.1.9 „Rzut zbiorczy magazynu instrumentów”:*

-1D12 – EI60, 1 szt.

-1D13 – bez odporności ogniowej, 1szt.

Pytanie nr 540: Drzwi oD72 w zestawieniu drzwi rys. Q.8.1 nie mają podanej odporności ogniowej EI natomiast w przedmiarze podano EI60.

Odpowiedź: *Są to drzwi zewnętrzne i należy je przyjąć wg przedmiaru z tomu I*

Pytanie nr 541: Proszę o podanie właściwej izolacyjności akustycznej dla drzwi -1D28. W zestawieniu drzwi rys. Q.8.1 podano 40dB natomiast w aranżacji pomieszczeń 43dB. Która wartość jest właściwa?

Odpowiedź: *Właściwa wartość to 43dB.*

Pytanie nr 542: Drzwi 3D3, 3D11, 3D13 w aranżacji pomieszczeń posiadają zamek i dźwignie antypaniczną – system przyciskowy, a w zestawieniu drzwi rys. Q.8.1 brak. Który zapis jest właściwy?

Odpowiedź: *Właściwy jest zapis w zestawieniu Q.8.1.*

Pytanie nr 543: Drzwi oD75 w zestawieniu stolarki rys. ARCH I-C S-25 występuje z lektrozaczepem natomiast w zestawieniu drzwi rys. Q.8.1 nie. Który zapis jest właściwy?

Odpowiedź: *W w/w drzwiach powinien zostać zastosowany lektrozaczep.*

Pytanie nr 544: W zestawieniu drzwi rys. Q.8.1, drzwi 1D5 i 1D6 podano jako pokryte z jednej strony fornirem a z drugiej ustrojem akustycznym natomiast w aranżacji pomieszczeń jako fornir klonowy z dwu stron. Który zapis jest właściwy.

Odpowiedź: *Właściwy jest zapis w zestawieniu Q.8.1.*

Pytanie nr 545: Proszę o informację czy w ofercie należy ująć wyposażenie toalet typu: podajniki mydła, papieru itd: DM1;DM2; R1;PT1; PT2;SU1; ST;HR; PT3; US1; LUS?

W celu ujednoczenia ofert proszę o podanie konkretnych ilości w odniesieniu do projektu (architektura +instalacje sanit.).

Odpowiedź: *W ofercie należy ująć wyposażenie toalet zgodnie ze standardami wyposażenia zawartymi w opisie technicznym do tomu I – Architektury. Ilości urządzeń należy przyjąć zgodnie z częścią rysunkową Tomu I – Architektura.*

Pytanie nr 546: Instalacja wentylacji: Czy izolacja kanałów na dachu ma być jak w przedmiarze, tj. kauczuk z folią aluminiową ? czy też może być tradycyjnie, wymaga izolacja z wełny mineralnej + obudowa z blachy (stal 0,55 mm / Alu 0,6 mm)?

Odpowiedź: *Kanały należy wykonać zgodnie z opisem technicznym PW „Tom VIII Instalacje wentylacji mechanicznej, klimatyzacji i ciepła technologicznego”. Zgodnie z opisem kanały muszą być wykonane w technologii zapewniającej przewidywane dopuszczalne poziomy dźwięku zawarte w opracowaniu „akustyka wnętrz i budowlana ochrona przed hałasem wytyczne do projektu architektonicznego”. W projekcie podano jako przykład rozwiązanie zakładające wykonanie kanałów z płyt z wełny szklanej tączonej żywicami termoutwardzalnymi bezpośrednio na budowie z zewnętrznym pokryciem gładkim aluminium produkcji np. Top Air Sofik. Możliwe są jednak inne rozwiązania pod warunkiem że zapewnią odpowiednio niski poziom hałasu. Ze względu na planowaną możliwość wykorzystywania dziedzińca wewnętrznego jako miejsca koncertów na dachu należy zastosować przyjęte w projekcie rozwiązanie odnośnie materiału z którego będą wykonane kanały lub wykorzystać inne rozwiązanie zapewniające odpowiednio niski poziom hałasu.*

Jacek Rudnicki
Zastępca Dyrektora
ds. Administracyjnych i Finansowych



6



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska