

Kielce, 29.05.2009 r.

Do uczestników postępowania

Znak :AK.ZP/B/241/2/2009

Dotyczy: postępowania nr AK/ZP/B/241/2/09 prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na realizację inwestycji: „Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach”.

Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach uprzejmie informuje, że na zgłoszone pisemne pytania z 21, 22.05.2009 r. udziela odpowiedzi w oparciu o art. 38 ust 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz.U.07.223.1655 ze zm.):

Pytanie nr 434: Czy pozycje przedmiaru robót CDI 252/05/2008 (Tom X-AKUSTYKA) nr : 9, 10, 11, 12, 13, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38-60, 63-67, 70-74, 75-77, 81-83, 88-91, 92, 93, 97-99, 102-112 pokrywają się z pozycjami przedmiarów innych Tomów i nie powinny być wyceniane w kosztorysie ofertowym części dot. AKUSTYKI czy również wchodzi w zakres realizacji elementów akustyki (Tom X-AKUSTYKA) ?

Odpowiedź: Pozycje Tomu X – Akustyka wewnątrz wraz z elementami budowlanej ochrony przed hałasem nie pokrywają się z pozycjami innych tomów

Pytanie nr 435: Na podstawie którego z załączonych do SIWZ dokumentów (Przedmiaru, czy Projektu Wykonawczego) należy dokonać wyceny urządzeń elektroakustycznych do oferty przetargowej?

Odpowiedź: Przedmiar Robót wykonano na podstawie dokumentacji technicznej „Projektu wykonawczego instalacji elektroakustycznych” dla Budynku Międzynarodowego Centrum Kultur. Podstawą do wyceny są dokumenty wskazane w SIWZ a realizacja obiektu odbywa się na podstawie projektu budowlanego zatwierdzonego przez U.M, projektu wykonawczego i specyfikacji.

Pytanie nr 436: Zamawiający w przedmiarze robót CDI 252/05/2008 (Tom XVII-Elektroakustyka), poz. nr 213, poz. nr 235, ujął „montaż głośników zleceń na scenę”. Analogicznie projekt wykonawczy, upoz. nr. 9.25, 10.21 zawiera zapis „głośnik zleceń inspicjenta z regulatorem głośności” oraz poz. 9.26, 10.22 zawiera zapis „regulator głośności” do w/w głośników. W związku z powyższym pytamy, który zapis obowiązuje w ofercie przetargowej?

Odpowiedź: W przedmiarze należy przyjąć :

(Sala Koncertowa)

Poz. 212 Montaż głośnika zleceń na scenę szt. 1,

Poz. 213 Montaż głośników zleceń, szt. 58,

Poz. 214 Montaż regulatora głośności, szt. 58.

(Sala Kameralna)

Poz. 235 Montaż głośnika zleceń na scenę szt. 1,

Poz. 236 Montaż głośników zleceń, szt. 2

Poz. 237 Montaż regulatora głośności, szt. 2.

Pytanie nr 437: Zamawiający w przedmiarze robót CDI 252/05/2008 (Tom XVII-Elektroakustyka), poz. nr 152 ujął zapis „komputer systemu dokumentacji i edycji nagrań”. Analogicznie projekt wykonawczy, poz. nr 4.11 zawiera zapis „komputer systemu dokumentacji i edycji nagrań..., edytor Sequoia 8.0”. W związku z powyższym pytamy, który zapis obowiązuje w ofercie przetargowej?

Odpowiedź: Poz 152 przedmiaru dotyczy: Montaż komputera systemu dokumentacji i edycji nagrań, notebook PC, szt. 1

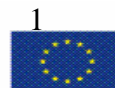
Pytanie nr 438: Zamawiający w projekcie wykonawczym (Tom XVII-Elektroakustyka), poz. nr 4.11 ujął zapis „komputer systemu dokumentacji i edycji nagrań..., edytor Sequoia 8.0”. W poz. 4.13



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



UNIA EUROPEJSKA
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

Zamawiający ponownie wyszczególnia „program Sequoia do edycji nagrań”. W związku z powyższym pytamy, czy są to dwie niezależne pozycje, które należy odrębnie uwzględnić w ofercie przetargowej?

Odpowiedź: *Zapis w projekcie wykonawczym (Tom XVII-Elektroakustyka), poz. nr 4.11 dotyczy: Komputer systemu dokumentacji i edycji nagrań: notebook PC, Core 2 Duo T7500 2,2 GHz, 800 MHz, 2048 MB, DVD±RW, HDD 160 GB, 17" TFT WSXGA+ 1680 x 1050, 10/100/1000BaseT, Wi-Fi IEEE 802.11a/b/g, Bluetooth, D-Sub, FireWire, 4 x USB 2.0, Win XP Pro.*

Zapis w projekcie wykonawczym (Tom XVII-Elektroakustyka), poz. nr 4.13 dotyczy:

Program Sequoia 8.0 do edycji nagrań, szt. 1.

Pytanie nr 439: Zamawiający w przedmiarze robót CDI 252/05/2008 (Tom XVII-Elektroakustyka), poz. nr 217 (dot. 1.5. montaż urządzeń inspicjenta dla Sali Koncertowej) ujął zapis „montaż sygnalizatora akcji scenicznej” – 6szt., a nie wyszczególnił pulpitu potwierdzenia akcji scenicznej dla inspicjenta, który to jest niezbędny do prawidłowego funkcjonowania systemu potwierdzenia akcji scenicznej. W jaki sposób Zamawiający chce zrealizować poprawne działanie systemu bez wymienionego wyżej elementu systemu?

Odpowiedź: *Pulpit inspicjenta należy wyposażyć w panel przycisków potwierdzenia akcji scenicznej.*

Pytanie nr 440: Zamawiający w projekcie wykonawczym (Tom XVII-Elektroakustyka), poz. nr 10.14 (3.10 Sala Kameralna. Urządzenia systemu inspicjenta) ujął zapis „Panel sygnalizacji” – 1szt. Czy „panelem sygnalizacji” Zamawiający określa pulpitu potwierdzenia akcji scenicznej?

Odpowiedź: *Pulpit inspicjenta należy wyposażyć w panel przycisków potwierdzenia akcji scenicznej.*

Pytanie nr 441: Zamawiający w przedmiarze robót CDI 252/05/2008 (Tom XVII-Elektroakustyka), poz. nr 220 ujął zapis „uruchomienie i pomiary systemu inspicjenta – Jm-lacz. 40”. Co Zamawiający rozumie pod zapisem (...Jm-lacz. 40)?

Odpowiedź: *Zamawiający określił jednostkę miary (Jm), łącznie (lacz.) 40 jednostek przy pomiarach. Poz. 220 z przedmiaru robót została umieszczona omyłkowo. „Uruchomienie systemu inspicjenta” zawierają się w poz. 221 przedmiaru.*

Pytanie nr 442: Zamawiający w przedmiarze robót CDI 252/05/2008 (Tom XVII-Elektroakustyka), poz. nr 208 ujął 17szt. pulpitu interkomowych. Analogicznie projekt wykonawczy, poz. nr 9.16, 9.19, 9.20 łącznie zawierają 12 szt. pulpitu interkomowych, dodatkowo różniących się wielkością. W związku z powyższym pytamy, jaka ilość pulpitu interkomowych oraz ich rodzaj obowiązuje w ofercie przetargowej?

W związku z nieścisłościami zawartymi w SIWZ, a przedstawionymi przez nas wnioskujemy o doprecyzowania,

Odpowiedź: *Należy przewidzieć następującą liczbę pulpitu interkomowych:*

Sala Koncertowa:

- pulpitu interkomowy duży (18 przycisków), szt. 7, w tym:

pulpitu interkomowy dla inspicjenta, szt. 1,

- pulpitu interkomowy mały (12 przycisków), szt. 12, w tym:

pulpitu interkomowy dla inspicjenta, szt. 1,

Sala Kameralna:

- pulpitu interkomowy mały (6 przycisków), szt. 5, w tym pulpitu interkomowy dla inspicjenta, szt. 2.

Pytanie nr 443: Dot. balustrad -ponieważ nieczytelny jest dla nas „Detal B” dotyczący balustrad, prosimy o podanie wysokości i długości balustrad oraz rozstawu mocowań.

Odpowiedź: *Prosimy o uszczegółowienie pytania o numer tomu i rysunku, gdzie występuje oznaczenie „Detal B”. Detale architektoniczne mają inne oznaczenia. Nie jesteśmy w stanie zidentyfikować tego miejsca.*

Pytanie nr 444: Dot. żaluzji drewnianych jako obudowy kratki wentylacyjnych – na przykładzie pomieszczenia 1/15 stwierdzamy, iż występują niezgodności pomiędzy przedmiarem, rysunkami aranżacji pomieszczeń TOM I-B oraz detalem Nr 50 z ARCH-I-C : Poz. 62 przedmiaru mówi o żaluzjach na ścianach S2 i S4 i o wysokościach 2,88m i 2,42m ; rys. z aranżacji wewnątrz mówią o

żaluzjach na ścianie S1 i o wysokości 0,46 m (z rzędnych wysokościowych); detal Nr 50 mówi o wysokości 0,28m żaluzji. Prosimy więc o skorygowanie przedmiarów bądź o podanie wytycznych jakimi danymi należy się kierować przy wycenie.

Odpowiedź: *Przy wycenie należy się kierować rysunkami aranżacji w kwestii długości i wysokości w/w żaluzji, rysunkiem detalu w kwestii wykończenia.*

Pytanie nr 445: Dot. rolet okiennych i żaluzji aluminiowych w pomieszczeniach biurowych – prosimy o wypunktowanie jakie konkretnie pomieszczenia należy przyjąć jako biurowe? Czy te rolety i żaluzje są pokazane na rysunkach aranżacji pomieszczeń w TOM-I-B, jeśli tak to gdzie konkretnie?

Odpowiedź: *Rolety i żaluzje montowane do ramy ślusarki nie zostały pokazane na rysunkach. Należy przyjąć ilości i wielkości zgodne z aranżacją wewnątrz.*

Pomieszczenia biurowe: 2/09, 2/11, 2/15, 2/16, 2/17, 2/19, 2/20, 2/21.

Pytanie nr 446: Dot. zasłon okiennych – prosimy o szczegółowe wytyczne (jaki materiał?) dla zasłon okiennych w pokojach hotelowych.

Odpowiedź: *Należy przyjąć wyposażenie w standardzie IKEA lub równoważnym (Art. 29 p.3 PZP) szyna:*

aluminiowa montowana do sufitu w systemie KWARTAL lub równoważnym (Art. 29 p.3 PZP)

zasłony:

100% poliester – system TUPPLUR lub równoważny (Art. 29 p.3 PZP), kolor szaro - beżowy

wysokość:

na całą wysokość pomieszczenia

szerokość:

na całą szerokość pomieszczenia

Pytanie nr 447: Dot. warstw wyrównawczych - w przedmiarze robót wykończeniowych w pozycji 11, 12 i 13 powierzchnie z poziomu 0, +1 i +2 przemnożone są przez 0,4. Czym uzasadnione jest to działanie?

Odpowiedź: *W pozycji 11,12,13 – we wszystkich wartościach, w których występuje mnożenie powierzchni pomieszczenia x 0.4, nie należy mnożyć powierzchni pomieszczenia przez 0.4.*

Pytanie nr 448: Dot robót ziemnych – w poz. 7 przedmiaru robót konstrukcyjnych uwzględniono tylko 2 % mechanicznego odspojenia skał. Z Kart dokumentacyjnych otworów geotechnicznych należy wnioskować, że do odspojenia będzie znacznie większa ilość (dochodząca nawet do 70 procent). Prosimy o weryfikację przedmiaru robót.

Odpowiedź: *Oszacowanie ilości mechanicznego odspojenia skał jest trudne do oszacowania. Na podstawie wykonanych badań geotechnicznych wynika, że występujące skały lite w warstwach wierzchnich są "mocno zwietrzałe", jak również łupek warstwowy jest wapieniami, natomiast w skałach litych występują spękania, które ułatwiają odpajanie. Do dokładniejszego oszacowania ilości odspojenia skał litych wskazane jest wykonanie dodatkowych wierceń geotechnicznych.*

Pytanie nr 449: Dot podłóg zewnętrznych – w świetle odpowiedzi na pytanie nr 202 prosimy o potwierdzenie informacji, że na dziedzińcu muzycznym w osiach E-H należy ująć płyty betonowe 50x50x6 cm, zgodnie z rys. aranżacji I-B 1/87 2/5 (w opisie arch. w Zestawieniu przegród budowlanych na stronie 22 uwzględnione są płyty granitowe gr. 60 – 80 mm na podkładkach ze styropianu ekstrudowanego).

Odpowiedź: *Warstwy stropodachu dziedzińca:*

- posadzka zgodna z rysunkami aranżacji dziedzińca muzycznego, czyli posadzka z płyt betonowych

chodnikowych i częściowo z podestem drewnianym, na podkładkach ze styropianu ekstrudowanego,

- geowłóknina,

- hydroizolacja (standardu Aquafin 2K) lub równoważne (Art. 29 p. PZP),

- wełna mineralna (standard systemu Rockwool – Monrock Max 12cm + Rockwool-Dachrock Max 8cm) lub równoważne (Art. 29 p. PZP),

- 2x folia PE,

- konstrukcja.

Pytanie nr 450: Dot. podłóg zewnętrznych - w której pozycji kosztorysu uwzględniony jest

stropodach nad garażem-ciągi piesze (P1) oraz stropodach na dziedzińcu technicznym (P3)?

Odpowiedź: *W/w elementy należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym.*

Pytanie nr 451: Brak w dokumentacji rysunkowej, zestawień oraz przedmiarów dot. stalowych konstrukcji wsporczych dla central wentylacyjnych. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź: *Ewentualne konstrukcje wsporcze uzależnione są od doboru konkretnych modeli central i powinny być ujęte w ich wycenie. Konstruktor przewiduje posadowienie ich bezpośrednio na płycie betonowej zgodnie z detalem rysunkowym nr 40 – rysunek nr: ARCH I-C DA-20 1/1*

Pytanie nr 452: Brak projektu technologii scenicznej. W dokumentacji rysunkowej, zestawieniach oraz przedmiarach nie ujęto pomostów technologicznych oraz stalowych konstrukcji wsporczych dla urządzeń mechaniki sceny. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź: *Elementy pokazane na rzucie i przekroju sufitu: TOM II - rysunki nr Q.1.1.2.1, Q.1.1.2.2, Q.1.2.1.3. Detale konstrukcyjne (rysunki warsztatowe) w zakresie Wykonawcy do uzgodnienia z Konstrukctorem.*

Pytanie nr 453: Brak w dokumentacji rysunkowej, zestawień oraz przedmiarów dot. konstrukcji stalowej dla ażurowej osłony instalacji, przedstawionej schematycznie na detalu 35. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź: *Do wyceny należy przyjąć 3602 kg stali, która zostanie zużyta na podkonstrukcję żaluzji obudowujących instalacje zewnętrzne.*

Pytanie nr 454: Na rysunku aranżacji pomieszczenia 0/26 brak jest opisu wykończenia ścian, podłogi oraz sufitu. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź: *Wykończenie ścian, podłogi oraz sufitu zawarte jest w Tomie II - na rys. nr Q.5.4.M oraz w legendzie oznaczeń wykończeń materiałowych ścian, podłóg i sufitów.*

Pytanie nr 455: Dotyczy ścian wygradzających sale wg. PW Tom II Aranżacja – dla ścian wygradzających sale przyjęto cegłę rozbiórkową selekcyjonowaną. Zgodnie z opisem technicznym PW Architektury wszystkie materiały budowlane muszą posiadać aktualne świadectwa dopuszczenia do użycia w budownictwie, wydane przez Instytut Techniki Budowlanej, a materiały wykończeniowe również przez Państwowy Zakład Higieny oraz certyfikaty i oznakowania wymagane w Prawie Budowlanym. W związku z powyższym zwracamy uwagę, że cegła rozbiórkowa nie będzie spełniała powyższych wymogów. Prosimy o wykreślenie zapisów stosowania cegły rozbiórkowej.

Odpowiedź: *Zastosowanie cegły rozbiórkowej wynika z wymogów akustycznych – konieczne będzie uzyskanie odpowiedniego odstępstwa.*

Pytanie nr 456: Dotyczy Sala Koncertowa - pod konstrukcją widowni Sali Koncertowej jest przestrzeń instalacyjna. Prosimy o potwierdzenie, że okładzina akustyczna od spodu widowni nie jest wymagana - brak w Projekcie wykonawczym Architektury (Tom I), Aranżacji (Tom II), Akustyki (Tom X).

Odpowiedź: *Należy wykonać zgodnie z projektem.*

Pytanie nr 457: Dotyczy - Sala Koncertowa. Prosimy o podanie wymagań odporności ogniowej konstrukcji widowni.

Odpowiedź: *Jak dla elementów konstrukcji nośnej stropów, zgodnie z wytycznymi p.poż.*

Pytanie nr 458: Dotyczy widowni - Prosimy o podanie informacji o konieczności i sposobie wykonania zabezpieczeń ogniowych na stykach prefabrykat-prefabrykat wzdłuż rzędu, prefabrykat-ściana. Między sąsiednimi rzędami prefabrykaty są odsunięte o 10 cm i są wprowadzone nawiewniki - prosimy o podanie informacji o konieczności i sposobie wykonania zabezpieczeń ogniowych (na rys. detali Q.1.3.4 i Q.1.3.5 nie ma informacji o zabezpieczeniu poż.)

Odpowiedź: *Zgodnie z rysunkami detali – kubatura widowni oraz kubatura komory nawiewnej pod widownią to jedna strefa pożarowa.*

Pytanie nr 459: Na rysunku aranżacji Q1.1.7 - "Rzut zbiorczy kabin" w pomieszczeniu nr 3/08 widnieje oznaczenie ściany C13A, której brak w opisie. Prosimy o podanie warstw składowych przegrody dla w/w oznaczenia.

Odpowiedź: *Powinno być oznaczenie C13 „Ściana drewniana w kabinach” – tak jak na rys. nr Q.5.7.*

Pytanie nr 460: Dokumentacja nie zawiera aranżacji pomieszczenia nr 0/71. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź: Pomieszczenie 0/71 oznacza przestrzeń zjazdu do garaży podziemnych. Należy przyjąć wykończenie jak dla hali garażowej oraz według opisu przegród.

Pytanie nr 461: Prosimy o podanie rodzaju wykończenia części budynku w zakresie ścian, posadzki oraz sufitu w osiach I-J /1-15 na poziomie zero a w szczególności ściany od strony wewnętrznej w osiach J/ 3'-10, również na poziomie zero.

Odpowiedź: Dane na temat wykończenia w/w części budynku zawarte są w części rysunkowej – detal architektoniczny nr 39 (rys. ARCH I-C DA-19 1/1). Mur ogrodzeniowy w osiach J/ 3'-10 wykończony płytami kamiennymi elewacyjnymi na kleju, natomiast osi strony zewnętrznej płyty Kamienne montowane na kotwach systemowych analogicznie do elewacji w pozostałych miejscach budynku. Opierzenie standardowo jak dla pozostałych miejsc.

Pytanie nr 462: Na rysunku aranżacji pomieszczenia +2/04, kład ściany S3 istnieje zapis "winda towarowa". Prosimy o potwierdzenie, iż nie jest to pomyłka i co za tym idzie o podanie parametrów technicznych dla tego dźwigu.

Odpowiedź: W tym miejscu przewidziano możliwość montażu małego dźwigu towarowo gastronomicznego przez ewentualnego ajenta punktów gastronomicznych Należy zastosować mały towarowy dźwig gastronomiczny, o trzech przystankach, przechodzący przez pomieszczenia: 0/18, +1/07, +2/04. Należy zastosować dźwig Microlift DL 24/50 lub równoważny (Art. 29p.3 PZP) w konstrukcji samonośnej, w wykończeniu standardowym, z drzwiami gilotynowymi. Dźwig towarowy należy uwzględnić w ofercie..

Pytanie nr 463: W zestawieniu wyposażenia łazienek - standard I, nie są wymienione szczotki do toalet. Prosimy o potwierdzenie, że w łazienkach o standardzie I - nie należy ich wyceniać.

Odpowiedź: W łazienkach wykonanych standardzie I nie należy wyceniać szczotek do toalet. Urządzenia w tych pomieszczeniach będą sprzątane przez obsługę.

Pytanie nr 464: W zestawieniu wyposażenia łazienek - standard I, nie są wymienione kosze na śmieci. Prosimy o potwierdzenie, że w łazienkach o standardzie I - nie należy ich wyceniać.

Odpowiedź: W łazienkach wykonanych standardzie I w umywalkach zaprojektowano kosze na śmieci zintegrowane z podajnikiem ręczników papierowych – (R1 – zgodnie z opisem technicznym) Pozostałe kosze na śmieci zarówno w łazienkach, jak i w innych pomieszczeniach zostały ujęte w tomie XIX – aranżacja meblowa.

Pytanie nr 465: Na rysunku aranżacji 0/64 występuje tylko 1 podajnik ręczników, proszę o potwierdzenie, że nie należy przy pozostałych umywalkach wyceniać dodatkowych podajników lub suszarek do rąk.

Odpowiedź: Zgodnie TABELA: ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA ŁAZIENEK – standard I należy przyjąć w pomieszczeniu 0/64 zarówno podajnik ręczników R1 jak i suszarkę do rąk SU1 - uzupełnienie nr 8

Pytanie nr 466: Dot. Klatki schodowej "C" - na przekrojach dotyczących klatki schodowej C - rys ARCH I-B KS-C 2/4 na kładach ścian pokazany jest sufit podwieszany - czy to nie jest pomyłka? Na przekroju przez tą klatkę taki sufit nie występuje. To samo na rzutach - jest zaznaczony na każdym piętrze sufit Su5 - czyli tynkowany malowany. Prosimy o potwierdzenie, że wszystkie sufity klatki schodowej należy wykonać jako tynkowanie malowane (Su5).

Odpowiedź: Na poziomie 0 do klatki schodowej C zakwalifikowano pomieszczenie przyległe, nie oddzielone drzwiami (zgodnie z rysunkiem zestawczym poziomu 0), w którym występuje sufit podwieszany Su1 o powierzchni 3,97 m².

Pytanie nr 467: Wg pozycji 29 przedmiaru w "Tomie I - Architektury" w pomieszczeniach 0/14 oraz 0/15 przyjęto sufit Su2- panelowy aluminiowy, natomiast w aranżacji tych pomieszczeń na rzucie jest opis Su2, natomiast na przekroju jest już opis Su1. Prosimy o podanie materiału z jakiego należy wykończyć sufit w tych pomieszczeniach WC, czy Su1 czy Su2.

Odpowiedź: Do wyceny należy przyjąć sufity podwieszane Su1 – gk malowany na biało

Pytanie nr 468: Wg aranżacji wewnątrz w pomieszczeniu 0/61 występują 2 rodzaje sufitu : Su3 oraz Su5, natomiast w przedmiarze przyjęto iż w całym w/w pomieszczeniu występuje sufit Su3. Prosimy o korektę przedmiarów.

Odpowiedź: Do wyceny należy przyjąć sufity zgodnie z rysunkami aranżacji w/w pomieszczenia.

Pytanie nr 469: Prosimy o potwierdzenie, że okładziny ścian w pomieszczeniach -1/13,-1/14, -1/17, -1/18, -1/19 należy wykonać jako okładziny w POM. suchych.

Odpowiedź: W/w pomieszczeniach należy przyjąć wykończenie zgodnie z rysunkami aranżacji w części rysunkowej Tom I-B.

Pytanie nr 470: W przedmiarach brakuje zestawienia ilościowego ścian dla okładziny "S3- laminat szary" w pomieszczeniu 2/27. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź: W/w elementy należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym

Pytanie nr 471: Brakuje w przedmiarach okładzin ścian w pomieszczeniu 2/27 z "S3-laminat szary" oraz "S4-laminat drewnopodobny". Prosimy o uzupełnienie przedmiarów.

Odpowiedź: W/w elementy należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym

Pytanie nr 472: Wg rysunku aranżacji w POM. 2/47 ściany są wykończone laminatami: szarym oraz drewnopodobnym, natomiast w przedmiarach uwzględnione jest wykończenie ścian tego pomieszczenia poprzez tynkowanie z malowaniem. Prosimy o wyjaśnienie tej rozbieżności.

Odpowiedź: W/w elementy należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym

Pytanie nr 473: Brakuje w przedmiarach ilości okładzin ściennych S3 z pomieszczenia 2/64. Prosimy o uzupełnienie przedmiarów.

Odpowiedź: W/w elementy należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym

Pytanie nr 474: Brakuje w przedmiarach wykończenia ściany laminatem szarym S3 zgodnie z aranżacją pomieszczenia 2/70. Prosimy o uzupełnienie przedmiarów.

Odpowiedź: W/w elementy należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym

Pytanie nr 475: Wg aranżacji pomieszczenia 3/13 ściany wykończone są laminatem S3 oraz S4. W przedmiarach brak pozycji ilościowych dla w/w okładzin. Prosimy o uzupełnienie przedmiarów.

Odpowiedź: W/w elementy należy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym

Pytanie nr 476: W dokumentacji brak aranżacji pomieszczenia -1/15. Wg opisu technicznego w tym pomieszczeniu należy zastosować okładzinę ścian z laminatu szarego, jednak w przedmiarze brak pozycji ilościowej dla wykończenia w/w pomieszczenia laminatem, natomiast w przedmiarach w pomieszczeniu tym policzony jest tynk na ścianach. Prosimy o informację, co należy przyjąć ostatecznie do wyceny.

Odpowiedź: W/w pomieszczeniu należy przyjąć tynk na ścianach.

Pytanie nr 477: Wg opisu technicznego pkt 7.15 str. 31, pomieszczenie -1/11 należy wykończyć tak, jak pomieszczenie 0/64 - czyli ściany w laminacie S3, posadzka - granit szary, sufit Su1. Jednak w przedmiarach ściany w tym pomieszczeniu są policzone jako tynkowane. W pozycji przedmiarowej nr 47 "S3-dostawa i montaż okładziny ścian z laminatu szarego w pomieszczeniach mokrych" nie uwzględniono pomieszczenia nr -1/11. Prosimy o korektę przedmiarów.

Odpowiedź: W wycenie należy przyjąć standard zgodny z Tabelami: ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA ŁAZIENEK CZYLI:

pomieszczenie 0/64 - TABELA: ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA ŁAZIENEK – standard I str. 35 opisu

pomieszczenie 1/11 - TABELA: ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA ŁAZIENEK – standard II str. 36 pisu
uzupełnienie nr 8

Pytanie nr 478: Prosimy o określenie standardu wyposażenia dla łazienek o numerach 0/20, 0/21, 0/24 (z wc i umywalką). W przedstawionych w opisie technicznym zestawieniach wyposażenia łazienek I-IV, brak w/w pomieszczeń.

Odpowiedź: Są to pomieszczenia przygotowane do aranżacji przez najemców lokali w późniejszym etapie. Na etapie projektu został zaprojektowany podstawowy standard, zgodny z innymi tego typu pomieszczeniami w budynku.

Pytanie nr 479: Wg przekroju C-C posadzę pomieszczenia nr -1/07 należy wykonać płyt PCV o dużej wytrzymałości (wg oznaczenia - PW1), według przekroju F-F posadzkę w tym pomieszczeniu należy wykonać jako betonową z utwardzeniem trudnościeralnym (wg oznaczenia PW2), natomiast opis techniczny (str. 31) mówi, iż w pomieszczeniach pozostałych (tzn. nie opisanych w osobnych aranżacjach), do których zalicza się w/w pomieszczenie sugeruje się

wykonanie posadzki jako przemysłowej. Wg przedmiarów w pomieszczeniu tym przewidziano płytki PCV.

Odpowiedź: Należy przyjąć, zgodnie z częścią opisową, posadzkę techniczną – płytki PCV.

Pytanie nr 480: Prosimy o informacje co ostatecznie należy przyjąć do wyceny jako wykończenie posadzki w pom. -1/7.

Odpowiedź: Należy przyjąć, zgodnie z częścią opisową, posadzkę techniczną – płytki PCV.

Pytanie nr 481: W Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót "Przyłącze kanalizacyjne" pkt. 1.3 zostało napisane, że zakres prac obejmuje demontaż istniejącego przyłącza kanalizacyjnego. W dokumentacji wykonawczej i przedmiarach powyższy zakres nie został ujęty. W związku z tym prosimy o dokładne określenie długości i średnicy kanalizacji do demontażu.

Odpowiedź: W/w elementy należy wycenić zgodnie z Projektem Wykonawczym.

Pytanie nr 482: Dot. instalacji ppoż.: w udostępnionych przez Inwestora przedmiarach brakuje następujących pozycji:

- kabel grzejny
- izolacja gr. 9 mm dla dn 25-100
- izolacja gr. 25 mm dla dn25-100
- centrali pożarowej,
- klap zwrotnych dn25,
- przyłącze płuczaco - odwadniające z zaworem testowym 'ITC'
- przyłącze płuczaco - odwadniające,
- obudowa EI 120 dla tranzytów tryskaczy prowadzonych w przestrzeniach nie chronionych,
- rurociągów dn 32 i dn 40
- zbiornik zalewowy,
- nasady pożarowe,
- zwężka pomiarowa,
- zawór zwrotny antyskażeniowy EA DN 100
- przedmiar rur DN 25-100 jest znacznie zaniżony.

Prosimy o skorygowanie przedmiarów.

Odpowiedź: W/w elementy należy wycenić zgodnie z Projektem Wykonawczym.

Pytanie nr 483: Dot. wentylacji i klimatyzacji - załączony przedmiar instalacji wentylacji i klimatyzacji jest zaniżony, tj.:

- ilość kanałów o przekroju prostokątnym jest znacznie zaniżona,
- ilość central w przedmiarze jest zaniżona,
- ilość wentylatorów w przedmiarze jest zaniżona,
- ilość klap ppoż. w przedmiarze jest znacznie zaniżona,
- ilość nawiewników i wywiewników w przedmiarze jest znacznie zaniżona,
- ilość przepustnic w przedmiarze jest znacznie zaniżona,
- brak pozycji osiatkowania w przedmiarze

Prosimy o skorygowanie przedmiarów.

Odpowiedź: W/w elementy należy wycenić zgodnie z Projektem Wykonawczym.

Pytanie nr 484: W dokumentacji występują balustrady szklane w przestrzeniach ogólnodostępnych, zaś przedmiar inwestorski takiej pozycji nie uwzględnia. Prosimy o podanie ich lokalizacji, i pełnej specyfikacji.

Odpowiedź: Dane na temat balustrad szklanych, ich lokalizacje i dane na temat wykończenia i specyfikacji zostały przedstawione w części rysunkowej projektu (rysunki zestawcze, rysunki aranżacji i detali).

Pytanie nr 485: Czy donice w pomieszczeniu +1/87 (dziedziniec) są w zakresie generalnego wykonawcy? Jeżeli tak to prosimy o zestawienie ilościowe

Odpowiedź: Donice betonowe na dziedzińcu wchodzi w zakres wyceny.

Szczegóły dotyczące wykończenia przedstawiono w części rysunkowej (detal 14 – rysunek: ARCH I-C

DA-6 1/1). Wymiary zbiorcze:

Wysokość donicy – 32 cm

Szerokość donicy – 102 cm

Długość donic: 2 sztuki o długości 575 cm, 1 sztuka o długości 520 cm.

Pytanie nr 486: W dokumentacji występują wycieraczki wg standardu Emco, przedmiar inwestorski takiej pozycji nie uwzględnia. Prosimy o podanie ich lokalizacji i ilości.

Odpowiedź: Zgodnie z częścią opisową przewidziano: Wycieraczki systemowe o konstrukcji aluminiowej z wypełnieniem szczotka/guma standard EMCO lub równoważnym (Art.29 p.3 PZP) . Wzmocnione profile nośne z tłumiącego aluminium. Wkład gumowy lub szczotkowy odporny na zużycie i zmienne warunki atmosferyczne. Wysokość wycieraczki: 2.2cm."

Projekt przewiduje montaż wycieraczek (wg detalu nr 5 - rysunek: ARCH I-C DA-2 1/1) o standardzie EMCO lub równoważnym (Art.29 p.3 PZP) podzielone na 2 strefy czyszczenia:

pierwsza strefa: 42,58 m²

druga strefa: 13,91 m²

Lokalizacje wycieraczek zostały przedstawione na rysunkach zestawczych oraz na rysunkach aranżacji.

Pytanie nr 487: Rysunki Q_1_1_2_2 czy Q_1_2_1_2 wskazują pomosty technologiczne. Prosimy o podanie bardziej szczegółowych wytycznych, co do ich wykonania oraz zestawienia ilościowego.

Odpowiedź: Ilość (długość) pomostów wg rys. nr Q.1.1.2.1 „Rzut sufitu sali” – na rysunku widać połowę pomostów, druga połowa znajduje się po drugiej stronie osi symetrii sali.

Pytanie nr 488: W przedmiarze inwestorskim w tomie X - Akustyka wnętrz z elementami budowlanej ochrony przed hałasem ; sufity dla Sali Dużej znajdują się pozycje klap zamykających otwory głośnikowe i pas kurtynowy. Na jakich rysunkach są te elementy przedstawione i prosimy o przedstawienie obmiaru – zestawienia.

Odpowiedź: W tomie II na rys. nr Q.1.1.2.1 „Rzut sufitu sali”.

Pytanie nr 489: W TOMIE I-A1 ARCHITEKTURA - CZESC OPISOWA. pdf" jest napisane, że w pokojach hotelowych występują zasłony okienne. Proszę o odpowiedź, czy wycenę zasłon należy ująć w ofercie, jeśli tak to proszę podać ilości oraz specyfikację materiału.

Odpowiedź: Zasłony okienne występują w pomieszczeniach hotelowych o nr +2/31, +2/34, +2/35, +2/38, +2/39, +2/40, +2/42, +2/50, +2/52, +2/55, +2/57, +2/60,

Należy przyjąć wyposażenie w standardzie IKEA lub równoważnym (Art. 29 p.3 PZP) szyna: aluminiowa montowana do sufitu w systemie KVARTAL lub równoważnym (Art. 29 p.3 PZP)

zasłony: 100% poliester – system TUPPLUR lub równoważny (Art. 29 p.3 PZP), kolor szaro - beżowy
wysokość: na całą wysokość pomieszczenia – 2,6m

szerokość: na całą szerokość pomieszczenia – łącznie we wszystkich pomieszczeniach 66m

Całkowita łączna powierzchnia materiału na zasłony – 171,6m²

Pytanie nr 490: Kto pokrywa koszt związany z zajęciem chodników i ulicy Głowackiego i Żeromskiego oraz wycinką drzew na ulicy Głowackiego.

Odpowiedź: W projekcie nie przewidywano robót na chodniku oraz wycinki drzew – elementy te nie znajdują się na terenie będącym w gestii inwestora. Ewentualne zajęcie terenu wynika z technologii wykonania obiektu której Inwestor nie narzuca Wykonawcy. Ewentualne koszty wynikłe z prowadzenia prac pokrywa Wykonawca.

Pytanie nr 491: Gdzie należy uwzględnić koszty zabezpieczenia wykopy skarpy

Odpowiedź: W ramach wykonania wykopy.

Pytanie nr 492: Prosimy o podanie typu i standardu urządzeń sanitarnych i armatury. Prosimy o podanie przykładowych producentów, dostawców. W przekazanej dokumentacji w części instalacyjnej i architektonicznej brak jest opisanego standardu w/w urządzeń (są tylko zdjęcia)."

Odpowiedź: Ze względu na rangę projektowanego obiektu prosimy o dobór urządzeń takich jak w zestawieniu lub równoważnych (Art. 29 p.3 PZP) – patrz **uzupełnienie nr 8 - ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA ŁAZIENEK .pdf**.

Pytanie nr 493: Zamawiający w przedmiarze robót CDI 252/05/2008 (Tom X-Akustyka) poz. nr 28,

ujął zapis „ruchomy ekran akustyczny”. Niestety, nie ma podanych wymiarów tych elementów oraz ich ilości. Podana jest tylko ich sumaryczna całkowita powierzchnia. Prosimy u uszczegółowienie pozycji „ruchomy ekran akustyczny”.

Odpowiedź: *Elementy ruchomych ekranów akustycznych ujęte są w projekcie wykonawczym na rysunkach rzutów i przekrojów architektonicznych: sala duża rys. nr Q.1.1.2.1, Q.1.2.1.3, sala kameralna rys. nr Q.2.1.2, Q.2.2.1.*

Pytanie nr 494: Zamawiający w przedmiarze robót CDI 252/05/2008 (Tom X-Akustyka) uwzględnił na sufitach Sali Dużej i Kameralnej obłożenie elementów sufitowych sztablaturą gipsową. Prosimy o podanie, z jakiego materiału powinny być wykonane elementy tego sufitu oraz w jaki sposób mają być one wykonane.

Odpowiedź: *Wykonanie oraz wykończenie sufitów ujęte są w projekcie wykonawczym na rysunkach detali nr Q.1.3.41, Q.1.3.42, Q.1.3.43 (sala duża) oraz Q.2.3.8 (sala kameralna).*

Pytanie nr 495: Zamawiający w przedmiarze robót CDI 252/05/2008 (Tom X-Akustyka) w Sali Dużej i Kameralnej przewidział klapy w suficie. Brakuje jednak rozmieszczenia w/w elementów oraz sposobu ich zamykania. Prosimy o rysunki szczegółowe rozmieszczenia klap oraz sposób ich zamykania.

Odpowiedź: *Rozmieszczenie klap ujęte są w projekcie wykonawczym rys. nr Q.1.1.2.1 „Rzut sufitu sali dużej”, Q.1.2.1.3 „Przekrój A-A wycinek sufitu nad sceną”, Q.2.1.2 „Rzut sufitu sali kameralnej” oraz detal nr Q.2.3.7 „Styk sufitu ze ścianą / klapa ekranu projekcyjnego”.*

Pytanie nr 496: Zamawiający w projekcie wykonawczym (Tom X-Akustyka) w punkcie 1.3, ujął kompozycję architektoniczno-akustyczną "podwieszaną na stabilnej konstrukcji, nie podlegającej drganiom". Prosimy o podanie zakresu robót, w którym znajduje się w/w konstrukcja.

Odpowiedź: *Zakres robót sufitów podwieszanych zawiera w sobie konstrukcję w.w. sufitów.*

Pytanie nr 497: Zamawiający w projekcie wykonawczym (Tom X-Akustyka) w punkcie 1.3, ujął kompozycję architektoniczno-akustyczną "podwieszaną na stabilnej konstrukcji, nie podlegającej drganiom". Prosimy o podanie sposobu montażu przewidywanej kompozycji architektoniczno-akustycznej na w/w konstrukcji oraz opisu wykonania samej konstrukcji.

Odpowiedź: *Sposób wykonania oraz montażu elementów akustycznych pokazany jest na rysunkach detali wykonawczych: TOM II 1.A i W „Sala Główna” oraz TOM II 2.A i W „Sala Kameralna”.*

Pytanie nr 498: Zamawiający projekcie wykonawczym (Tom X-Akustyka) w punkcie 1.3, ujął „Ścianę tylną widowni – część mobilna pokrywy garażu pomostu technicznego”. Prosimy o podanie wymiarów, ilość paneli akustycznych tylnych oraz sposobu ich montażu.

Odpowiedź: *Wg rys. nr Q.1.1.8 „Rzut poziomu parkowania pomostu serwisowego” oraz detale nr Q.1.3.29.1, Q.1.3.29.2 „Klapa przestrzeni parkowania pomostu serwisowego”.*

Pytanie nr 499: Zamawiający projekcie wykonawczym (Tom X-Akustyka) w punkcie 1.3, ujął „Ścianę tylną widowni – część mobilna pokrywy garażu pomostu technicznego”. Prosimy o podanie w jaki sposób regulowane jest położenie mobilnej pokrywy garażu mostu technicznego.

Odpowiedź: *Za pomocą siłowników (wciągarek linowych) zamontowanych na obu końcach pokrywy.*

Pytanie nr 500: Zamawiający w przedmiarze robót CDI 252/05/2008 (Tom X-Akustyka) poz. 18, wyszczególnia „ustrój akustyczny...”. Prosimy o podanie dokładnego usytuowania w/w ustroju, uszczegółowienie jego wymiarów oraz sposobu jego montażu.

Odpowiedź: *Sposób wykonania oraz montażu elementów akustycznych pokazany jest na rysunkach detali wykonawczych: TOM II 1.A i W „Sala Główna” oraz TOM II 2.A i W „Sala Kameralna”.*

Pytanie nr 501: Zamawiający w przedmiarze robót CDI 252/05/2008 (Tom X-Akustyka) poz. 23, wyszczególnia „ustrój akustyczny...”. Prosimy o podanie dokładnego usytuowania w/w ustroju, uszczegółowienie jego wymiarów oraz sposobu jego montażu.

Odpowiedź: *Sposób wykonania oraz montażu elementów akustycznych pokazany jest na rysunkach detali wykonawczych: TOM II 1.A i W „Sala Główna” oraz TOM II 2.A i W „Sala Kameralna”.*

Pytanie nr 502: Zał. 9 / 01 Filharmonia Świętokrzyska- Tom I – Architektura - w części opisowej jest zawarta Uwaga: "Zastosowanie określenia przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie nazwy producenta ma na celu doprecyzowanie przedmiotu zamówienia. Zamawiający

dopuszcza możliwość składania ofert równoważnych pod warunkiem, że zaproponowane materiały lub urządzenia będą posiadały parametry nie gorsze niż te, które są przedstawione w dokumentacji projektowej. W przypadku złożenia ofert równoważnych należy załączyć foldery, dane techniczne i aprobaty techniczne dla materiałów lub urządzeń równoważnych, określające ich charakterystykę techniczną – użytkową."

Prosimy o potwierdzenie, że na etapie oferty należy załączyć do niej ww. dokumenty (w SIWZ nie ma takiego wymogu - rozdział IX SIWZ i XIV, pkt. 3):

a) jaki sposób wpłynie to na ocenę oferty skoro w zapisach SIWZ nie ma warunku oceny takich wymagań?

b) czy zaoferowanie rozwiązań równoważnych z załączeniem do oferty ww. dokumentów, a nie zaakceptowanych przez Zamawiającego może skutkować odrzuceniem oferty?

c) czy wystarczającym dokumentem może być oświadczenie Wykonawcy, że oferowane przez niego dostawy, usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania określone przez Zamawiającego?

Odpowiedź: Wymóg załączenia folderów, danych technicznych, aprobat technicznych dla materiałów lub urządzeń równoważnych odnosi się do etapu realizacji inwestycji, a nie na etapu składania ofert. Podane w projekcie rozwiązania służą tylko do określenia parametrów jakich oczekuje Zamawiający od Wykonawcy w celu wykonania inwestycji i uzyskania założeń funkcjonalno-użytkowych.

Rozwiązania te mają być pomocne dla sporządzenia oferty przez Wykonawcę. Ocena oferty zostanie dokonana zgodnie z zapisami zawartymi w SIWZ, na podstawie wymaganych tam dokumentów.

Pytanie nr 503: Proszę o uzupełnienie dokumentacji geologicznej o brakujący załącznik nr 2 z lokalizacją otworów.

Odpowiedź: Dokumentacja geologiczna znajduje się na stronie internetowej Zamawiającego. Rysunek o którym jest mowa znajduje się w: TOM-ie – I, informacje podstawowe, projekt zagospodarowania terenu, opis – 1pdf, strona 5

Pytanie nr 504: W nawiązaniu do odpowiedzi na pyt. 146 prosimy o informację czy Zamawiający posiada uzgodnione z Zakładem Energetycznym warunki przyłączenia do sieci energetycznej, które określają zakresy robót i własności między Zamawiającym i Zakładem. Jeżeli taki dokument istnieje prosimy o udostępnienie.

Odpowiedź: W TOM-ie –I, informacje podstawowe, projekt zagospodarowania terenu znajdują się Warunki Techniczne z dnia 28.11.2005 - pdf, strona 29, Protokół ZUDP z dnia 06.12.2007 – PDF. Strona 40, Protokół ZEORK nr 595/2007 z dnia 29.11.2007. W wymienionych dokumentach znajdują się informacje na temat zakresu robót i własności pomiędzy Zakładem Energetycznym a Zamawiającym.

Pytanie nr 505: Kosztorys instalacji teletechnicznych przewiduje wykonanie systemu automatyki i BMS natomiast dokumentacja techniczna całkowicie pomija ten zakres. Brak projektu BMS uniemożliwia nam wykonanie rzetelnej wyceny. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź: W uzupełnieniu informacji dotyczących wymagań i zakresu BMS:

System BMS (proponowany - przykładowy w oparciu o BIS firmy BOSCH lub równoważny – Art. 29 p.3 PZP) objęty realizacją winien obejmować integrację systemów i urządzeń w budynku.

Minimalny zestaw sygnałów który musi być zebrany przez system BIS:

Systemu Sygnalizacji Włamania:

ruch/brak ruchu

stan przycisku "panic"

strefa zazbrojona/strefa niezazbrojona

wizualizacja strefy gdzie doszło do aktywacji czujki w strefie zazbrojonej wyświetlenie kamery

w trybie alarmowym w systemie BVMS w przypadku aktywacji czujki w strefie zazbrojonej

uruchomienie zapisu alarmowego w przypadku aktywacji czujki w strefie zazbrojonej

Systemy Telewizji Dozorowej:

status kamery: detekcja ruchu; zanik sygnału wizyjnego

status serwera CCTV

status zapisu dla systemu (każdej kamery)

Systemu Kontroli Dostępu:

Drzwi: otwarte/zamknięte/zbyt długo otwarte/otwarte bez autoryzacji

Czytnik: ok./uszkodzenie/brak dostępu

wizualizacja wejścia w przypadku aktywacji czytnika wizualizacja przejścia w przypadku detekcji drzwi zbyt długo otwartych/otwartych bez autoryzacji wizualizacja przejścia w przypadku detekcji stanu braku dostępu

- *Systemu Alarmu Pożarowego:*

Stan zadziałania czujki PPOŻ

Stan zadziałania ROP

Stan otwarcia klap

Stan systemu: ok./uszkodzenie

- *Systemu DSO:*

Stan linii głośnikowej

Stan systemu: ok./uszkodzenie

- *Systemu Klimatyzacji:*

Stan działania systemu klimatyzacji

Stan zadziałania nawiewów, wyciągów

- *Instalacji elektrycznych:*

Sterowanie wybranymi funkcjami (włącz/wyłącz) z wykorzystaniem modułu kontrolno-sterującego systemu SAP.

Szczegóły techniczne integracji ww. systemów nie są możliwe do określenia bez ostatecznego wyboru dostawcy systemu.

Pytanie nr 506: Czy dopuszczalna jest zmiana producenta systemów teletechnicznych, SAP i DSO?

Odpowiedź: Zgodnie z Art. 29p.3 PZP, przedstawieni producenci SAP i DSO wskazani są w celu określenia parametrów systemów, które należy zastosować ale o parametrach nie gorszych niż przedstawiane.

Pytanie nr 507: W związku z tym że obiekt będzie posiadał zamknięty garaż podziemny to czy zakres systemów słaboprądowych nie powinien być rozszerzony o detekcję CO i LPG? Jeżeli tak, prosimy o pilne uzupełnienie materiałów przetargowych o odpowiedni projekt.

Odpowiedź: Ze względu na wykonanie garażu podziemnego zamkniętego, system wentylacji został zaprojektowany zgodnie z normami przyjmując do obliczeń zanieczyszczenia od spalin pojazdów. Ma on pracować dwuprogowo:

- próg pierwszy – praca systemu sterowana otwarciem bramy wjazdowej i zapaleniem światła,

- próg drugi – sterowanie czujnikami: mikroprocesorowymi detektorami tlenku węgla np. WG-22.GS produkcji GAZEX lub równoważnymi – dostarczonymi przez dostawcę i wykonawcę systemu wentylacji zblokowanymi z układem wentylacji. Znajdują się one w projekcie wykonawczym TOM VIII instalacji wentylacji, klimatyzacji i ciepła technologicznego.

Pytanie nr 508: Miedzy jakimi systemami teletechnicznymi i za pomocą jakich elementów ma być wykonana integracja?

Odpowiedź: System BMS (proponowany - przykładowy w oparciu o BIS firmy BOSCH lub równoważny – Art. 29 p.3 PZP) objęty realizacją winien obejmować integrację systemów i urządzeń w budynku w niżej podanym zakresie:.

Minimalny zestaw sygnałów który musi być zebrany przez system BIS:

Systemu Sygnalizacji Włamania:

ruch/brak ruchu

stan przycisku "panic"

strefa zazbrojona/strefa niezazbrojona

wizualizacja strefy gdzie doszło do aktywacji czujki w strefie zazbrojonej wyświetlenie kamery

w trybie alarmowym w systemie BVMS w przypadku aktywacji czujki w strefie zazbrojonej

uruchomienie zapisu alarmowego w przypadku aktywacji czujki w strefie zazbrojonej

Systemy Telewizji Dozorowej:

status kamery: detekcja ruchu; zanik sygnału wizyjnego

status serwera CCTV

status zapisu dla systemu (każdej kamery)

Systemu Kontroli Dostępu:

Drzwi: otwarte/zamknięte/zbyt długo otwarte/otwarte bez autoryzacji

Czytnik: ok./uszkodzenie/brak dostępu

wizualizacja wejścia w przypadku aktywacji czytnika wizualizacja przejścia w przypadku detekcji

drzwi zbyt długo otwartych/otwartych bez autoryzacji wizualizacja przejścia w przypadku detekcji

stanu braku dostępu

- *Systemu Alarmu Pożarowego:*

Stan zadziałania czujki PPOŻ

Stan zadziałania ROP

Stan otwarcia klap

Stan systemu: ok./uszkodzenie

- *Systemu DSO:*

Stan linii głośnikowej

Stan systemu: ok./uszkodzenie

- *Systemu Klimatyzacji:*

Stan działania systemu klimatyzacji

Stan zadziałania nawiewów, wyciągów

- *Instalacji elektrycznych:*

Sterowanie wybranymi funkcjami (włącz/wyłącz) z wykorzystaniem modułu kontrolno-sterującego systemu SAP.

Szczegóły techniczne integracji ww. systemów nie są możliwe do określenia bez ostatecznego wyboru dostawcy systemu.

*Jacek Rudnicki
Z-ca Dyrektora ds. Administracyjnych
i Finansowych*