

Kielce, 16.06.2009 r.

## Do uczestników postępowania

Znak :AK.ZP/B/241/2/2009

*Dotyczy: postępowania nr AK/ZP/B/241/2/09 prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na realizację inwestycji: „Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach”.*

Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach uprzejmie informuje, że na zgłoszone pisemne pytania z 05.05.2009 r., 08.05.2009 r. 11.05.2009 r., 01, 03, 09.06.2009 r. udziela odpowiedzi w oparciu o art. 38 ust 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz.U.07.223.1655 ze zm.):

**Powtórzenie Pytania nr 701:** Art.19 pkt 2 i 3 – czy przygotowanie końcowego świadectwa płatności (pkt 2) i wystawienie końcowego świadectwa płatności (pkt.3) to różne czy te same czynności? Jeżeli Wystawienie końcowego świadectwa płatności ma następować na po Przygotowaniu końcowego świadectwa płatności prosimy o określenie w jakim terminie Inwestor Zastępczy ma Wystawić końcowe świadectwo płatności

*Odpowiedź: Zamawiający przyjmuje, że zarówno przygotowanie, jak i wystawienie Końcowego świadectwa płatności winno nastąpić w ciągu 30 dni od otrzymania projektu Końcowego świadectwa płatności wraz ze wszystkimi wymaganymi informacjami.*

**Powtórzenie Pytania nr 702:** Art. 23 – czy przystąpienie Przez inwestora do użytkowania obiektu po jego ukończeniu a przed dokonaniem odbioru końcowego równoznaczne będzie z faktycznym dokonaniem odbioru?

*Odpowiedź: Zamawiający wyjaśnia, że przystąpienie przez Inwestora do użytkowania obiektu po jego ukończeniu, a przed dokonaniem odbioru końcowego nie będzie równoznaczne z faktycznym dokonaniem odbioru.*

**Powtórzenie pytania nr 713:** Jak rozliczana będzie umowa w przypadku o którym mowa w art. XI pkt 3 OWU i XIX pkt 5 OWU, w sytuacji gdy jako podstawę przygotowania oferty Wykonawca przyjął stawki inne niż wynikające ze stawek Sekocenbud z woj. świętokrzyskiego lub specjalnie wynegocjowanych dla tego kontraktu.

*Odpowiedź Rozliczenie zostanie dokonane wg. stawek Sekocenbud dla regionu świętokrzyskiego.*

**Pytanie nr 716:** Wg opisu technicznego grubość okładziny kamiennej ściany wewnętrznej SW 5 wynosi 3 cm – str. 21, wg opisu str. 27 - grubość płyt kamiennych przeznaczonych na ściany wynosi 2 cm. Co należy przyjąć ostatecznie do wyceny?

*Odpowiedź: W wycenie należy przyjąć wykończenie w/w ścian wewnętrznych płytami kamiennymi klejonymi grubości 2cm.*

**Pytanie nr 717:** Wg opisu technicznego posadzka kamienna PW3 - wynosi 4 cm - str. 23, wg dalszego opisu – str. 28 - granit gr. 3 cm. Co należy przyjąć ostatecznie do wyceny?

*Odpowiedź: Do wyceny należy przyjąć posadzkę granitową o grubości 3cm.*

**Pytanie nr 718:** Jaka posadzka w pom.-1/20, -1/23. granit, PCV czy utwardzana?

*Odpowiedź: W w/w pomieszczeniach występuje posadzka opisana w części opisowej Tomu I-A str. 31.*

**Pytanie nr 719:** W projekcie akustyki jest napisane –sufit typu Heraklit-Teklan E-21 gr.10 cm mocowany bezpośrednio do stropu garaży.

Na rysunkach docieplenie z wełny 10 i 12 cm z tynkiem akustycznym.

Dotychczasowe odpowiedzi Państwa są sprzeczne i niejednoznaczne.

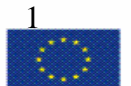
Prosimy o dokładne określenie:



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



UNIA EUROPEJSKA  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"  
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach  
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

-poziom -2 jaki sufit i w **jakich pomieszczeniach**.

-poziom -1-jaki sufit i w **jakich pomieszczeniach**

Jaki sposób wykończenia sufitu z płyt Heraklit.?

Czy tylko zabezpieczenie przeciwwodne czy wyprawa mineralna?.

**Odpowiedź:** Na powierzchniach sufitu garażu, gdzie Projekt Akustyki nie określa odpowiednich wymagań akustycznych, należy przyjąć docieplenie w postaci wełny mineralnej 12 cm z natryskiem akustycznym w kolorze RAL 9006.

Na powierzchniach sufitu garażu, gdzie Projekt Akustyki określa wymagania akustyczne, należy przyjąć rozwiązanie z płytami standardu Tektalan-Heraklith E21 gr. 10 cm (bez malowania i tynkowania).

**Pytanie nr 720:** Prosimy o jednoznaczne określenie w załączonym wykazie stolarki izolacyjności akustycznej stolarki wewnętrznej oraz przeszkleń określonych jako DORMA (która nie wykonuje ścian akustycznych).

Wytyczne projektu akustyki są obowiązujące dla branży architektonicznej.

To ona powinna je podsumować i przedyskutować z projektantem akustyki, a wynikające z projektu akustyki wnioski zastosować i wpisać w końcowym projekcie, tak aby wykonawcy nie mieli wątpliwości co do zastosowanych materiałów i ich izolacyjności akustycznej.

W tego typu obiekcie jest ona nadrzędna.

**Odpowiedź:** Izolacyjność wg danych z zestawień stolarki do Tomu II, oraz informacji w Tomie X. Wartości te są wytycznymi projektanta akustyka. Jeśli on zaopiniuje pozytywnie wartości niższe od podanych autorzy tomu II nie widzą powodu by upierać się przy wartościach z dokumentacji.

Na rysunkach symbol Dorma oznacza system ścian przesuwanych zaopatrzonych w drzwi jedno- lub dwuskrzydłowe – wg dokumentacji i zestawienia stolarki. Nie ma obowiązku stosowania produktów tej firmy – jest to podane jako referencja produktu. Jeśli zostaną spełnione wymagania zapisane w kartach pomieszczeń dot. pomieszczeń - gdzie występują dane przeszłony - produkt może dostarczyć inna firma.

Dorma produkuje system ścian przesuwanych i jest w stanie wyprodukować ściany o podanych wartościach izolacyjności akustycznej zaopatrzone w odpowiednie systemy.

**Pytanie nr 721:** Jaki rodzaj urządzenia Zamawiający miał na myśli w poz. 219 Przedmiaru CDI 252/05/2008 TOM XVII – Elektroakustyka? Czy ma być to radiotelefon typu handheld (urządzenia typu walkie-talkie) czy urządzenie typu „beltpack”?

**Odpowiedź:** Urządzenia nie absorbujące ręk użytkownika, np. „beltpack”

**Pytanie nr 722:** Czy system łączności radiotelefonicznej (TOM XVII – Elektroakustyka) ma być zintegrowany z systemem inspicjenta?

**Odpowiedź:** System łączności radiotelefonicznej ma być zintegrowany z systemem inspicjenta.

**Pytanie nr 723:** Jaki typ transmisji dla systemu radiotelefonicznego zgodnie z pozycją 205 i 219, Przedmiaru CDI 252/05/2008 TOM XVII – Elektroakustyka, wybrał Zamawiający : simplex, duplex czy semi-duplex ?

**Odpowiedź** Łączność w systemie radiotelefonicznym ma być realizowana w trybie duplex..

**Pytanie nr 724:** Czy radiotelefony z pozycji 219 Przedmiaru CDI 252/05/2008 TOM XVII – Elektroakustyka mają działać w pasmach licencjonowanych czy nielicencjonowanych?

**Odpowiedź:** Radiotelefony mogą działać w pasmach nie wymagających licencji.

**Pytanie nr 725:** Jeśli radiotelefony mają działać w paśmie licencjonowanym to czy Zamawiający wystąpi o taką licencje do UKE ? Co w przypadku kiedy UKE odmówi udzielenia licencji na częstotliwości użyte w urządzeniach zaproponowanych przez wykonawcę?

**Odpowiedź:** Zamawiający wystąpi o licencję do UKE jeśli zajdzie taka potrzeba.

**Pytanie nr 726:** Dot. ścian szklanych oraz okien przesuwanych w ramach drewnianych 2SS1, 3SS1, SS2, 3 SS3, 4 SS1 - wg rys Q.8.3. Producenci nie są w stanie zaoferować ww. zestawów z zachowaniem parametrów izolacyjności akustycznej dla ram drewnianych - jest to niewykonalne. Prosimy o podanie możliwych do spełnienia parametrów technicznych dla powyższych zestawów i okien.

**Odpowiedź:** Wybór producenta okien należy do oferenta. Wszystkie wytyczne do izolacyjności akustycznej wynikają z wytycznych Projektanta Akustyka, materiał stolarki - drewno - został zasugerowany również przez Projektanta Akustyka jako najbardziej odpowiedni do tego typu przeszklenia. Wskazany sposób otwierania wynika z wytycznych Reżysera dźwięku oraz z uwarunkowań użytkowych- odchylenie od pionu płaszczyzny ściany i okna uniemożliwia otwieranie okien w inny sposób. Jeśli niemożliwym jest znalezienie okien o parametrach z dokumentacji należy zastosować inne o zbliżonej charakterystyce - i zaopiniować je u Projektanta Akustyka pod względem akustycznym oraz Projektanta Wnętrz pod względem estetycznym i użytkowym.

**Pytanie nr 727:** Proszę o określenie typów lub podanie producenta opraw oświetleniowych, które zostały zaprojektowane do oświetlenia zewnętrznego oraz elewacji budynku. Na podstawie samej części opisowej trudno ustalić oprawy, a zapewne wymagany będzie odpowiedni standard, podobnie jak przy osprzęcie instalacyjnym.

**Odpowiedź:** Podajemy informację, która zawarta jest w rysunku gzymsu świecącego. W załączeniu plik *Oprawa zewnętrzna A.pdf*. Oprawy B i C należy przyjąć analogicznie, długości opraw zgodnie z dokumentacją. Oprawy A, B, C należy zamocować za pomocą przygotowanej podkonstrukcji stalowej z kątowników 50 x 50 mm rozstawionych pomiędzy świetlówkami. **Uzupełnienie nr 12.**

**Pytanie nr 728:** Instalacja wentylacji i klimatyzacji

Tom VIII „Zestawienie materiałów układów wentylacyjnych „. Zestawienie to nie zgadza się z rysunkami instalacji (np. na rysunkach nie występuje „Nawiewnik schodowy wirowo-promieniowy SCHACKO-SAR 110” w liczbie 1494 szt. wg zestawienia, są też różnice w ilościach klap ppoż). Prosimy o przekazanie właściwego zestawienia urządzeń wentylacyjnych zgodnych z rysunkami oraz z podaniem standardu urządzeń (typów i materiałów z jakich mają być wykonane )t.j.: klapy ppoż, tłumiki, przepustnice, elementy nawiewne i wywiewne.

**Odpowiedź:** Informacje o rozmieszczeniu, ilości i rodzajach nawiewników dla sali głównej znajdują się w Tomie II – aranżacja sal koncertowych i pomieszczeń pomocniczych.

Zgodnie z opisem należy wszystkie przejścia przewodów wentylacji mechanicznej przez stropy i przez ściany będące granicą pomiędzy strefami pożarowymi zabezpieczyć klapami pożarowymi.

Ilość kanałów i urządzeń należy przyjmować zgodnie z załączonym w projekcie zestawieniem oraz z rzutami poszczególnych kondygnacji i przekrojami.

Standard urządzeń:

- elementy nawiewne i wywiewne zgodnie z aranżacjami np. Schako lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP)
- tłumiki wraz ze wszystkimi elementami wentylacji spełniające wymogi hałasu narzucone w projekcie
- klapy ppoż np. KTM-E prod. SMAY lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP) z siłownikami serii BLF firmy BELIMO lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP) o napięciu zasilania 24 V AC/DC.

**Pytanie nr 729:** Brak zestawienia ślusarki ścian składanych szklonych wraz z wytycznymi w zakresie wykończenia, standardu i wymagań akustycznych. Prosimy o uzupełnienie dokumentacji w tym zakresie.

**Odpowiedź** Zestawienie ścian składanych zostało zawarte w części Tom I-C projektu na rysunkach:

ARCH I-C S-18 1/3

ARCH I-C S-18 2/3

ARCH I-C S-18 3/3

Zgodnie z opisem projektu branży architektonicznej, na etapie projektowania przyjęto standardy:

- drzwi i przeszklenia na profilach aluminiowych, systemowych standard Schueco lub równoważny (Art. 29 p.3 PZP),

- drzwi szklane i przeszklenia w systemie o standardzie DORMA lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP).

Wymagania akustyczne dotyczące wszystkich pomieszczeń zostały zawarte w Tomie X – Akustyka.

Dokumentacje należy rozpatrywać całościowo. Na styku stref akustycznych należy zastosować odpowiednie rozwiązania.

**Pytanie nr 730:** Brak zestawienia bram segmentowych.

Prosimy o uzupełnienie dokumentacji w tym zakresie.

**Odpowiedź:** Wysokości i szerokości bram należy dobrać w konsultacji z producentem oraz na podstawie dokumentacji wykonawczej Tom III – Konstrukcja oraz Tom I – Architektura.

Zgodnie z opisem projektu branży architektonicznej:

„7.5. Bramy

Bramy do garażu podziemnego (wjazdowa i wyjazdowa) ażurowe, rolowane HORMANN HG-E lub równoważne (Art.29 p.3 PZP) z pełną automatyką podnoszenia. Kolorystyka wg zestawienia.

Brama prowadząca na dziedziniec zaplecza: stalowa, płytowa, podnoszona HORMANN lub równoważne (Art.29 p.3 PZP) z pełną automatyką podnoszenia, z drzwiami ewakuacyjnymi o szerokości skrzydła 120cm. Kolorystyka wg zestawienia.

Brama rozładunkowa na rampie: aluminiowa, harmonijkowa HORMANN lub równoważne (Art.29 p.3 PZP), wypełnienie: szklenie zespolone, bezpieczne, termoizolacyjne. Kolorystyka wg zestawienia.

Bramy wewnętrzne, poziom „0”, pom. 0/73: aluminiowe, harmonijkowe HORMANN lub równoważne (Art.29 p.3 PZP), wypełnienie: panele aluminiowe. Kolorystyka wg zestawienia.

Bramy garażowe na poziomie -1 do wydzielonych garażów i do garażu pracowników Filharmonii – ażurowe, rolowane HORMANN HG-E lub równoważne (Art.29 p.3 PZP) z pełną automatyką podnoszenia. Kolorystyka wg zestawienia.”

**Pytanie nr 731:** Czy żaluzje drewniane występują tylko na ścianie drewnianej? Na rysunku detalu pojawia się też jako osłona kanału wentylacyjnego. Brak zestawienia.

Prosimy o określenie standardu żaluzji drewnianych i ich ilości.

**Odpowiedź:** Żaluzje drewniane występują jako zamknięcia kanałów wentylacyjnych, na całej szerokości ściany w której występują zakończenia kanałów, zgodnie z rysunkami aranżacji wnętrz TOM I – Architektura.

Na ścianach w garderobach muzyków występują panele akustyczne, opisane szczegółowo w Tomie X – Akustyka.

**Pytanie nr 732:** Prosimy o przekazanie rysunków podestów scenicznych dla chóru, orkiestry, dyrygenta.

**Odpowiedź:** Informacje na temat podestów zostały przekazane w odpowiedziach na pytania nr 375 i 376, niemniej jednak podajemy je ponownie.

Parametry techniczne **typowych podestów dla orkiestry i chóru** wg TOM II, 4.1 Sala Główna, Książka Materiałowa Pomieszczeń, pkt.1.3.5.7 podesty sceniczne dla orkiestry. Podesty sceniczne nie gorsze niż BSC System lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP);

Wymiary : 100x200cm – powierzchnia do zabudowy 10x12m

Udźwig: 750kg/m<sup>2</sup>, równomiernie rozłożony przy wszystkich wysokościach

Wysokość składowa: 20cm, maksymalna do 100cm

Materiał: aluminium, stal , drewno,,

Płyta (blat): grubość 22m, z litego drewna w okleinie bukowej,

Konstrukcja nóg: stalowa, mechanizm nożycowy,

**Podest dyrygenta typowy.** Parametry techniczne podestu zawiera TOM II, 4.1 Sala Główna, Książka Materiałowa Pomieszczeń, pkt.1.3.5.7

Wymiary: 140 cm (długość)x110cm(szerokość)

Pulpit: 96x62cm, wysokość ruchoma od 80cm do max. 110cm

Materiał: aluminium, stal , drewno,,

Płyta (blat): grubość 22m, z litego drewna w okleinie bukowej, podest klepka dębowa

Rysunki typowych podestów, podanych jako przykładowe można znaleźć w katalogach np. BSC System.

**Pytanie nr 733:** W zestawieniu ścian przesuwnych brak schematów przesuwania. Ściany wyglądają jak składane. Prosimy o sprecyzowanie również rodzaju wykończenia tych ścian.

Prosimy o uzupełnienie dokumentacji w tym zakresie.

**Odpowiedź:** Schematy działania ścian przedstawiono w części rysunkowej Tomu-I

np. ARCH I-C S-18 1/3. Zgodnie z opisem projektu branży architektonicznej, na etapie projektowania

przyjęto standardy:

- drzwi i przeszklenia na profilach aluminiowych, systemowych standard nie niższy niż Schueco lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP),

- drzwi szklane i przeszklenia w systemie o standardzie nie niższym niż DORMA lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP),

Wymagania akustyczne dotyczące wszystkich pomieszczeń zostały zawarte w Tomie X – Akustyka. Dokumentacje należy rozpatrywać całościowo. Na styku stref akustycznych należy zastosować odpowiednie rozwiązania.

**Pytanie nr734:** Prosimy o określenie ilości zbrojenia pali fundamentowych w palisadzie. Brak w przedmiarach. Brak projektu na pale. Prosimy o uzupełnienie dokumentacji w tym zakresie.

**Odpowiedź:** Pale CFA należy wykonać z betonu klasy B37W8, zbrojenie stalą klasy AIIIIN (B500SP) w ilości 9prętów #32mm + zbrojenie uzwojone #10mm, ilość zbrojenia ok.68,5kg/mb; projekt wykonawczy pali wykonuje firma wykonująca palisadę.

**Pytanie nr735:** W przedmiarach znajduje się 75 sztuk pali, natomiast na rysunkach jest 78 sztuk. Jaka ilość pali przyjąć do wyceny?

**Odpowiedź:** Do wyceny należy przejąć: ilość pali CFA wynosi 78 sztuk.

**Pytanie nr736:** Specyfikacja techniczna przygotowania mieszanki betonowej narzuca zastosowanie cementów portlandzkich niskoalkalicznych bez dodatków (Cementownia WARTA w Działoszynie), kruszyw pochodzenia magmowego (złoża Dolnego Śląska) oraz uszlachetnionego piasku. Czy Zamawiający dopuszcza recepturę przygotowania mieszanki betonowej (dla odpowiedniej klasy) opracowaną przez Wytwórnę Betonową z zastosowaniem surowców pochodzenia lokalnego (cement, kruszywo)?

**Odpowiedź:** W odpowiedzi na pytanie dotyczącej specyfikacji technicznej 452-2 Betonowanie – stosowanie grysów z innych skał dopuszcza się pod warunkiem, że zostały one zbadane w placówce badawczej wskazanej przez Zamawiającego, a wyniki badań spełniają wymagania dotyczące grysów granitowych i bazaltowych.

**Pytanie nr 737:** W której pozycji przedmiaru przyjęto płyty akustyczne Isover Stropoterm, występujące w przegrodach SW2 i SW3?

**Odpowiedź:** Jeżeli przedmiary nie uwzględniają wszystkich wielkości płyt akustycznych to należy je przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym. Szczegóły uwzględniono w odpowiedzi na pytania 341 i 342.

**Pytanie nr 738:** W związku ze zmianami SIWZ i Załączników 6b i 6c prosimy o zmianę Załącznika nr 1 do SIWZ „Formularz oferty” pkt. 2 dot. gwarancji i rękojmi udzielanej przez oferentów.

**Odpowiedź:** Odpowiedź została zawarta w odpowiedzi na pytanie 567. Poniżej podajemy jej treść: „Dokonyjemy zmiany zapisu Załącznika nr 1 do SIWZ- „Oferta składana przez wykonawcę”:

dotychczasową treść:

„ - konstrukcji budynku, wykonania stacji trafo z urządzeniami,

- dróg i placów, posadzek i ustrojów akustycznych:

a) rękojmi na okres 10 lat,

b) gwarancji jakości na okres 10 lat,

- pozostałego zakresu Umowy:

a) rękojmi na okres 5 lat,

b) gwarancji jakości na okres 5 lat.”

zastępuje się treścią:

„- konstrukcji budynku, wykonania stacji trafo z urządzeniami, dróg i placów, posadzek i ustrojów akustycznych:

a) rękojmi na okres 5 lat,

b) gwarancji jakości na okres 5 lat,

chyba że gwarancja producenta/dostawcę została udzielona na okres dłuższy.  
pozostałego zakresu Umowy:

a) rękojmi na okres 3 lat,

b) gwarancji jakości na okres 3 lat chyba że gwarancja producenta/dostawcę została udzielona na okres dłuższy.”

**Pytanie nr 739:** Dotyczy instalacji wentylacji:

W układzie nawiewnym obsługującym salę główną występują w specyfikacji nawiewniki schodowe wirowo-promieniowe Schako. Prosimy o przesłanie rysunków z ich rozmieszczeniem w celu ich zliczenia bądź potwierdzenia ich ilości.

**Odpowiedź:** Informacje o rozmieszczeniu, ilości i rodzajach nawiewników dla sali głównej znajdują się w Projekcie Wykonawczym w tomie II – aranżacja sal koncertowych i pomieszczeń pomocniczych. Nawiewniki i puszki rozprężne stanowiące część systemu nawiewu sali głównej znaleźć można na następujących rysunkach części I tomu II opracowania:

Q.1.1.1.2 - rzut główny sali - posadzka

Q.1.1.4 - rzut poziomemu łóż - posadzka

Q.1.2.1.1 - - przekrój A-A, widok ściany bocznej a-b

Q.1.2.2 - - przekrój B-B, widok ściany frontowej b-c

Q.1.2.3 - - przekrój C-C, widok ściany tylnej d-a

Q.1.2.5 -widoki ścian łóż

oraz detale ich wykonania i zamocowań :

Q.1.3.4 detal - stopień widowni - pojedynczy z nawiewnikiem

Q.1.3.5 detal - stopień widowni - podwójny z nawiewnikiem

uwaga:

oprócz powyższych - elementami tego systemu są nawiewy w narożnikach sali, wyciągi w przestrzeni sufitowej to samo dotyczy pozostałych pomieszczeń z Tomu II.

**Pytanie nr 740:** Dotyczy instalacji wod-kan:

Prosimy o podanie standardu armatury i ceramiki sanitarnej dla poszczególnych sanitariatów, które należy przyjąć do wyceny (producenti, typ).

**Odpowiedź:** Odpowiedź na pytanie znajduje się w odpowiedzi na pytanie 289 oraz 429. Standard armatury i ceramiki dla poszczególnych pomieszczeń został określony w Projekcie Wykonawczym TOM I.

**Pytanie nr741:** Prosimy o przekazanie brakujących przedmiarów robót:

a) Przedmiar TOM VII – Instalacje centralnego ogrzewania, gazu i kotłowni wbudowanej;

b) Przedmiar TOM VIII – Instalacje wentylacji mechanicznej, klimatyzacji i ciepła technologicznego;

c) Przedmiar TOM IX – Instalacja przeciwpożarowa (hydranty i tryskacze).

**Odpowiedź** Przedmiary dla tomów VII, VIII, IX znajdują się w przedmiarze zbiorczym I do XIX na stronie internetowej Zamawiającego.

**Pytanie nr 742:** Prosimy o wyjaśnienie czy wykonanie węzła cieplnego wchodzi w zakres robót wykonawcy (nie wymieniono takich prac w punkcie III.3.3 SIWZ). Jeśli tak, prosimy o przekazanie przedmiaru robót dla węzła cieplnego.

**Odpowiedź:** Odpowiedź znajduje się w odpowiedzi na pytanie nr 270. Projekt węzła cieplnego zgodnie z ustaleniami inwestora z MPEC w Kielcach nie wchodzi w zakres oferty - zamieszczony jest jedynie do celów informacyjnych – należy zapewnić doprowadzenie wody i energii elektrycznej i odprowadzenie kanalizacji sanitarnej oraz wykonać odpowiednie podejścia instalacji centralnego ogrzewania i ciepła technologicznego zgodnie z tym projektem.

**Pytanie nr 743:** Dotyczy instalacji wentylacji:

Prosimy o wyjaśnienie rozbieżności w typie do chłodziń w centralach wentylacyjnych - w załączonych kartach doboru central CP widnieją chłodzińce wodne, w opisie technicznym instalacji wentylacji (str.4) jest mowa o chłodzińcach freonowych. Jeżeli karty CP są prawidłowe to prosimy o przekazanie projektu instalacji wody lodowej (z doбором agregatów

chłodniczych) wraz z przedmiarem robót.

**Odpowiedź:** *Odpowiedź znajduje się w odpowiedzi na pytanie nr 270. Na skutek błędu w plikach doboru central wentylacyjnych znalazły się chłodnice wodne. Zgodnie z opisem technicznym w centralach wentylacyjnych są chłodnice freonowe. Rozszerzamy informacje zawartą w dokumentacji o karty katalogowe doboru central wentylacyjnych wyposażonych w chłodnice freonowe – 1330g(CN1.pdf ÷1330g CNW8.pdf.) **Uzupełnienie nr 8.***

**Pytanie nr 744:** Dotyczy instalacji klimatyzacji: Prosimy o przekazanie przedmiaru robót dla instalacji klimatyzacji wraz z instalacją skroplin lub o wskazanie, w której pozycji przedmiaru należy ująć wycenę tych instalacji.

**Odpowiedź:** *Prosimy wycenić w/w elementy zgodnie z Projektem Wykonawczym.*

**Pytanie nr 745:** Dotyczy kotłowni gazowej wbudowanej:

Brak w opisie technicznym instalacji co, gazu i kotłowni wbudowanej doboru komina dla odprowadzenia spalin z kotła gazowego. Prosimy o przekazanie dokładnych wytycznych dla komina.

**Odpowiedź:** *Odpowiedź znajduje się w odpowiedzi na pytanie 285. Rozszerzamy informację zawartą w projekcie o wytyczne doboru komina. Zgodnie z opisem technicznym dla przykładowego doboru kotła LOGOBLOC L150 lub równoważny (Art. 29. p.3 Pzp), który jest kotłem z palnikiem nadmuchowym przekrój i wysokość komina należy dobrać według zaleceń producenta. Dobrano izolowany komin ze stali kwasoodpornej Dn 250 technologii dowolnego producenta kominów, zgodny z wytycznymi producenta kotła.*

**Pytanie nr 746:** Elektroakustyka:

Czy do tomu nr XVII- elektroakustyka są szczegółowe wymagania dotyczące sprzętu?

**Odpowiedź:** *Należy uwzględnić wszystkie dane zawarte w Projekcie Wykonawczym w TOMIE XVII – Elektroakustyka.*

**Pytanie nr 747:** Czy w systemie DSO i elektroakustyka pojęcie stojak 19" ma być rozumiany jako stojak ramowy czy jako szafa rack?

**Odpowiedź:** *Dopuszcza się obydwa rozwiązania.*

**Pytanie nr 748:** Proszę o podanie specyfikacji technicznej blatów kamiennych, występujących, zgodnie z opisem technicznym architektury PW pkt. 7.16, w szatni, toaletach. Informacje podane na rysunkach architektonicznych SA niewystarczające, brak wszystkich wymiarów, grubości, specyfikacji materiałowej.

**Odpowiedź:** *Odpowiedź na to pytanie znajduje się przy pytaniu nr 621. Blaty należy wykonać z czarnego granitu drobnziarnistego o grubości 3 cm. Wymiary należy przyjąć zgodnie z aranżacjami pomieszczeń.*

**Pytanie nr 749:** Proszę o podanie lokalizacji wykładziny ENIA Tapisom lace 2009 (nazwa występuje w opisie technicznym architektury PW – Tabela: Zestawienie materiałów wykończeniowych-aranżacje, symbol P4 w OST WYMAGANIA OGÓLNE są niewystarczające.

**Odpowiedź:** *Odpowiedź na to pytanie znajduje się przy pytaniu nr 622. Wykładzina standardu ENIA Tapisom lace 2009 009 lub równoważna (Art. 29 p.3 PZP) stanowi wykończenie posadzek we wszystkich pomieszczeniach biurowych, tj.: +2/09, +2/11, +2/15, +2/16, +2/17, +2/19, +2/20, +2/21, +2/22, +2/7*

**Pytanie nr 750:** Proszę o podanie czy Inwestor jest w posiadaniu pozwolenia na rozbiórkę istniejącej zabudowy na terenie planowanej inwestycji przy ul. Żeromskiego 12 w Kielcach.

**Odpowiedź:** *Odpowiedź na to pytanie znajduje się przy pytaniu nr 611. Zamawiający posiada prawomocne pozwolenie na rozbiórkę.*

**Pytanie nr 751:** Po czyjej stronie będzie uzyskanie pozwolenia na rozbiórkę istniejącej zabudowy na terenie planowanej inwestycji przy ul. Żeromskiego 12 w Kielcach w przypadku braku takiego pozwolenia przez Inwestora.

**Odpowiedź:** *Odpowiedź na to pytanie znajduje się przy pytaniu nr 612. Zamawiający posiada prawomocne pozwolenie na rozbiórkę. Rozbiórkę należy wykonać zgodnie z załączoną dokumentacją – Załącznik nr 8 SIWZ.*

**Pytanie nr 752:** Brak wymiarów podestów scenicznych dla orkiestry, dyrygenta i chóru na Sali Głównej.

**Odpowiedź:** Informacje na temat podestów zostały przekazane w odpowiedziach na pytania nr 375 i 376, niemniej jednak podajemy je ponownie.

Parametry techniczne typowych **podestów dla orkiestry i chóru** zawiera TOM II, 4.1 Sala Główna, Książka Materiałowa Pomieszczeń, pkt.1.3.5.7 podesty sceniczne dla orkiestry. Podesty sceniczne nie gorsze niż BSC System lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP);

Wymiary : 100x200cm – powierzchnia do zabudowy 10x12m

Udźwig: 750kg/m2, równomiernie rozłożony przy wszystkich wysokościach

Wysokość składowa: 20cm, maksymalna do 100cm

Materiał: aluminium, stal , drewno,,

Płyta (blat): grubość 22m, z litego drewna w okleinie bukowej,

Konstrukcja nóg: stalowa, mechanizm nożycowy,

**Podest dyrygenta** typowy. Parametry techniczne podestu zawiera TOM II, 4.1 Sala Główna, Książka Materiałowa Pomieszczeń, pkt.1.3.5.7

Wymiary: 140 cm (długość)x110cm(szerokość)

Pulpit: 96x62cm, wysokość ruchoma od 80cm do max. 110cm

Materiał: aluminium, stal , drewno,,

Płyta (blat): grubość 22m, z litego drewna w okleinie bukowej, podest klepka dębowa

**Pytanie nr 753:** Mając na uwadze odpowiedź Zamawiającego z dnia 12.05.09 r. na pytanie nr. 100 dot. art.17 ust. 3, prosimy o dodatkowe wyjaśnienia.

**Odpowiedź:** Zamawiający wyjaśnia, że wydatek kwalifikowany to wydatek ujęty w Harmonogramie Realizacji Robót sporządzonym przez Wykonawcę i zatwierdzonym przez Inwestora, związany ściśle z realizowaną inwestycją i terminami określonymi w umowie z Wykonawcą i w załącznikach do tej Umowy.

Jacek Rudnicki  
Zastępca Dyrektora  
ds. Administracyjnych i Finansowych