

Kielce, 21.05.2009 r.

Do uczestników postępowania

Znak :AK.ZP/B/241/2/2009

Dotyczy: postępowania nr AK/ZP/B/241/2/09 prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na realizację inwestycji: „Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach”.

Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach uprzejmie informuje, że na zgłoszone pisemne pytania z 07, 08, 11, 18, 05.2009 r. udziela odpowiedzi w oparciu o art. 38 ust 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz.U.07.223.1655 ze zm.):

Pytanie nr 242: Czy Zamawiający wyraża zgodę, żeby oświadczenia Podwykonawców o uregulowaniu zobowiązań wobec nich za wykonane roboty, dotyczyły poprzedniego okresu rozliczeniowego tj. poprzedniego miesiąca (Wykonawca reguluje płatności w stosunku do Podwykonawców po otrzymaniu środków finansowych od Zamawiającego)?

Odpowiedź: Zamawiający nie wyraża zgody na to aby oświadczenie podwykonawcy o uregulowaniu zobowiązań wobec niego dotyczyło poprzedniego okresu rozliczeniowego. Wykonawca nie może uzależniać regulacji płatności w stosunku do podwykonawców od otrzymania środków finansowych od Zamawiającego.

Pytanie nr 243: Na rysunku architektury nr A-02 w opisie warstw wykończeniowych widnieje zapis "wykończenie wg aranżacji pomieszczeń", jednak dokumentacja nie zawiera rysunków aranżacji pomieszczeń dla poziomu -2 (wykończenie pomieszczeń). Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź: Dane na temat wykończenia pomieszczeń poziomu -1 i -2, które nie zawierają się w Tomie II, Projektu Wykonawczego zostały zawarte w części opisowej Tomu I-A1 pkt. 7.15.

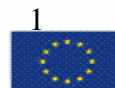
Pytanie nr 244: Dotyczy tomu XIX – Aranżacja meblowa

Prosimy o podanie standardu wykonania mebli:

- a) krzesła (o symbolu K1-K7); (krzesła obrotowe dla muzyka, krzesła konferencyjne, fotele obrotowe), sofy, leżanki, łóżka (o symbolu So1-So6): rodzaj drewna, jaki materiał obiciowy, kolorystyka
- b) stoły (symbol B1-B10), (biurka, stoliki, stoły, stół do przycinania ustników, kontener), szafy (symbol Sz1-Sz7)(szafy, regały, komody) szafy w garderobach (symbol G1-G5) rodzaj materiału, kolor
- c) śmietniki (symbol Sm1-Sm3); rodzaj materiału kolor
- d) zabudowa kuchenna (symbol ZK1-ZK5):
 - szafki, blaty, jaki materiał i kolorystyka
 - zlewy baterie, lodówki, płyty ceramiczne jakiej klasy,
- e) lampki L1 na biurko – jakiej klasy
- f) LCD – odbiorniki TV – jakiej klasy

Odpowiedź: Informacja dotycząca TOMU XIX – aranżacja meblowa – została rozszerzona w załączonym [Zestawieniu mebli.pdf](#) - **uzupełnienie nr 6**

Pytanie nr 245: W projekcie wykonawczym nie została rozwiązana kwestia zabezpieczenia ścian wykopu, a w przedmiarze robót ziemnych przewidziano wykonanie rozkopu: poszerzenie wykopu o 1



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość
Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

m poza obrys budynku i wykonanie skarp o nachyleniu 1:0,6.(czyli razem około 5,5 na każdą stronę, czyli roboty ziemne będą prowadzone w chodnikach i trawnikach oraz na terenie przyległych działek prywatnych).

W związku z powyższym prosimy o:

a/ uzupełnienie dokumentacji o:

- uzgodnienia z właścicielami sieci i projekt przekładki instalacji podziemnych biegnących w przyległych chodnikach, które należy przełożyć przed przystąpieniem do robót ziemnych
- pozwolenie na wycinkę drzew – korzenie drzew rosną także pod chodnikami i należy przewidywać ich zniszczenie podczas robót ziemnych
- uzgodnienie z ZDM wstępnej zgody na zajęcie i prowadzenie robót ziemnych w pasie przyległych chodników i trawników
- uzgodnienia z właścicielami działek przy ul. Żeromskiego 14 oraz Głowackiego 4 i 4a na zajęcie ich terenu w pasie przyległym do granicy na czas prowadzenia robót ziemnych.
- uzgodnienia z właścicielami działek przy Głowackiego 4 i 4a na zajęcie ich terenu w pasie przyległym do granicy na czas prowadzenia robót ziemnych.- jedyna droga dojazdowa do ich posesji będzie zlikwidowana i niedostępna

b/ lub w przypadku przyjęcia technologii wykopu bez poszerzenia:

- w jaki sposób projektant przewidział wykonanie zabezpieczenia wykopu skoro ściany zewnętrzne budynku zostały zaprojektowane w granicach działki i ewentualne zabezpieczenia musiałyby zostać wykonane poza granicami działki
- wyjaśnienie w jaki sposób projektant przewidział wykonanie izolacji przeciwwodnej ścian zewnętrznych w przypadku wykonania wykopu bez poszerzenia z pionowym zabezpieczeniem wykopu.

Odpowiedź: W projekcie przyjęto wykonanie wykopu z poszerzeniem do ok. 1m poza obrys budynku, nachylenie skarp, o którym mowa w przedmiarze robót ziemnych dotyczy warstw wierzchnich o miąższości 1,5 do 2,5m, w gruncie skalistym ściana wykopu może być wykonana pionowo. Jednocześnie Inwestor nie narzuca technologii wykonania, a w przypadku braku możliwości wykonania wykopu poza obrys budynku ściany należałoby rozważyć wykonanie ścian zewnętrznych w technologii monolityczno-prefabrykowanej z zewnętrzną warstwą w postaci szalunku traconego np.: płyty FILIGRAN.

Informujemy, że prace zabezpieczające sąsiadujące budynki należy wykonywać powoli i bezpiecznie, bez wstrząsów, ilość drgań wywołanych wierceniem należy ograniczać do minimum, stosować się do uwag zawartych w opracowanych ekspertyzach technicznych stanu istniejących budynków przyległych do granicy działki. Przed wejściem na budowę Wykonawca powinien zweryfikować stan budynków otaczających działkę np. przez opracowanie własnych ekspertyz technicznych i wykonanie pomiarów geodezyjno-wysokościowych oraz założenie punktów kontrolnych nie wcześniej niż 1 miesiąc przed rozpoczęciem robót itd.

Informujemy również, że o zgodę właścicieli przylegających terenów prywatnych oraz dróg i chodników publicznych, na pozostawienie jakichkolwiek elementów zabezpieczenia tymczasowego w gruncie winien wystąpić Wykonawca jak również ponieść ewentualne opłaty, które należy doliczyć do wyceny.

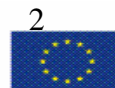
Pytanie nr 246: Zał. 6b -Warunki ogólne Umowy, art. X punkt 1, podpunkt 15.

”Do obowiązków Wykonawcy należy:

Bieżąca obsługa geodezyjna i geotechniczna na własny koszt. Inwestor ma prawo żądać inwentaryzacji geodezyjnej na każdym etapie realizacji przedmiotu umowy”

Prosimy o określenie etapów po których Inwestor życzy sobie otrzymać inwentaryzację geodezyjną lub określić maksymalną ich liczbę.

Odpowiedź: Etapy inwentaryzacji geodezyjnej Wykonawca powinien ująć w Harmonogramie Realizacji Inwestycji, będą one ujęte również w protokołach odbioru robót, ponadto są określone



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

zapisami Prawa Budowlanego.

Pytanie nr 247: Wykonawca prosi o ujawnienie źródeł finansowania przedmiotowej inwestycji oraz o określenie procentowego udziału każdego ze źródeł? .

Odpowiedź: Inwestycja jest finansowana z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko w wys. 53,09 % oraz ze środków Samorządu Województwa Świętokrzyskiego w wys. 46,91%.

Pytanie nr 248: Czy Zamawiający wyraża zgodę, że dokona odbioru końcowego robót w ciągu 14 dni od momentu zgłoszenia gotowości do odbioru przez Wykonawcę?

Odpowiedź: Zamawiający nie może wyrazić zgody na dokonanie odbioru końcowego robót w ciągu 14 dni od momentu zgłoszenia gotowości do odbioru przez Wykonawcę. Kwestię odbioru końcowego robót reguluje zapis art. XIV ust 9 zał. 6b do SIWZ (Warunki ogólne umowy).

Pytanie nr 249: W jakiej pozycji przedmiaru należy uwzględnić:

- szklenia typu DORMA nr 5 rys. ARCH I-C S - 17a 1 / 1 1:50

- okna i ściany szklane przesuwne W PROFILACH DREWNIANYCH 2SS1; 3SS1; 3SS2; 4SS1 rys q_8_2.pdf

- ściany: 3SP1; 3SP2; ISPA rys q_8_3.pdf ?

Odpowiedź: W/w elementy prosimy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym.

Szklenie typu Dorma lub równoważne (Art.29 p.3 PZP) zawarto w pozycji:

Stolarka wewnętrzna systemowa.

Pytanie nr 250: Proszę podać ilość zbrojenia, jaką należy przyjąć do wyceny na m3 pali CFA.

Odpowiedź: Pale CFA należy wykonać z betonu klasy B37W8, zbrojenie stalą klasy AIIIIN (B500SP) w ilości 9prętów #32mm + zbrojenie uzwojone #10mm, ilość zbrojenia ok.68,5kg/mb; projekt wykonawczy pali wykonuje firma wykonująca palisadę.

Pytanie nr 251: ZAPYTANIE PROJEKTOWE - Dotyczy:

Na podstawie informacji otrzymanych od firm parkieciarskich grubość parkietu wynosząca 32 mm jest niestandardowa i nieosiągalna na rynku. Powszechnie stosowana jest klepka gr. 22 mm. Czy konieczne jest spełnienie wymogu klepki parkietowej gr. 32 mm i czym jest ono podyktowane.

Odpowiedź: Grubość 32 mm jest niestandardowa ponieważ realizowana jest z niej niestandardowa podłoga w niestandardowym obiekcie. Grubość zadał w swoim opracowaniu specjalista od akustyki co znaleźć można w jego opracowaniu. W przypadku tego obiektu jest to wytyczna która trzeba traktować jako nadrzędną.

Pytanie nr 252: W projekcie instalacji teletechnicznych pojawia się punkt "1.3 System automatyki budynkowej BIS". Jednak poza około półtora strony opisu brak innych danych dotyczących tego systemu. Napisano między innymi:

"Projektowane rozwiązanie pozwala na integrację takich systemów jak :

- Systemu Sygnalizacji Włamania
- Systemu Kontroli Dostępu
- Systemy Telewizji Dozorowej
- Systemu Alarmu Pożarowego
- Systemu DSO
- Systemu Klimatyzacji
- Systemu Przywoławczego
- Systemu Interkomu
- Systemami zgodnymi z OPC
- Innych systemów integrowanych na poziomie sprzętowym (szczytywanie stanów

przełączników lub wysterowaniem stanów przełączników)"

Poza wspomnianym opisem brak jakichkolwiek rysunków czy schematów. Na jakiej podstawie wycenić ten system? Jakże konkretnie urządzenia mają być przyłączone do systemu?

Dodatkowo w opisie do instalacji elektrycznych wspomina się o BMSie np.

"Pozostała część będzie wyodrębniona z oświetlenia ogólnego sterowanego lokalnie i załączana będzie centralnie z BMS-u – stanowiąc jednocześnie tzw. oświetlenie administracyjno-dozorowe"

lub

"Oświetlenie zewnętrzne załączane będzie poprzez niezależne systemy sterujące:

- system sprzężony z rocznym zegarem systemowym BMS,"

Prosimy o przekazanie uzupełnionego, jednoznacznego projektu pozwalającego na wycenę systemu BIS, skoordynowanego z wszystkimi branżami.

Odpowiedź: *Proponowany system BIS jest silnie zintegrowany z innymi systemami w szczególności z SAP, CCTV i KD w których to zaszyte zostały elementy składowe systemu zarządzania budynkiem. Poniżej znajdują się zestawienie określające minimalną funkcjonalność systemu BIS:*

Systemu Sygnalizacji Włamania:

ruch/brak ruchu

stan przycisku "panic"

strefa zazbrojona/strefa niezazbrojona

wizualizacja strefy gdzie doszło do aktywacji czujki w strefie zazbrojonej wyświetlenie kamery

w trybie alarmowym w systemie BVMS w przypadku aktywacji czujki w strefie zazbrojonej

uruchomienie zapisu alarmowego w przypadku aktywacji czujki w strefie zazbrojonej

Systemy Telewizji Dozorowej:

status kamery: detekcja ruchu; zanik sygnału wizyjnego

status serwera CCTV

status zapisu dla systemu (każdej kamery)

Systemu Kontroli Dostępu:

Drzwi: otwarte/zamknięte/zbyt długo otwarte/otwarte bez autoryzacji

Czytnik: ok./uszkodzenie/brak dostępu

wizualizacja wejścia w przypadku aktywacji czytnika wizualizacja przejścia w przypadku

detekcji drzwi zbyt długo otwartych/otwartych bez autoryzacji wizualizacja przejścia w

przypadku detekcji stanu braku dostępu

Systemu Alarmu Pożarowego:

Stan zadziałania czujki PPOŻ

Stan zadziałania ROP

Stan otwarcia klap

Stan systemu: ok./uszkodzenie

Systemu DSO:

Stan linii głośnikowej

Stan systemu: ok./uszkodzenie

- Systemu Klimatyzacji:

Stan działania systemu klimatyzacji

Stan zadziałania nawiewów, wyciągów

- Instalacji elektrycznych:

Sterowanie wybranymi funkcjami (włącz/wyłącz) z wykorzystaniem modułu kontrolno-sterującego systemu SAP.

Pytanie nr 253: Proszę o podanie wysokości nadproży i sposobu prowadzenia bram (pionowe; normalne L ??) dla bram poz.108 przedmiaru (bramy 5100x2400mm 1szt; 5100x2400mm 1szt;

6000x4200mm 1szt).

Odpowiedź: Wysokości i szerokości bram należy dobrać w konsultacji z producentem oraz na podstawie dokumentacji wykonawczej Tom III – Konstrukcja oraz Tom I – Architektura.
Brama przejazdowa na plac techniczny na „tyłach” budynku – prowadzenie pionowe.
Bramy wjazdowe do garażu podziemnego – prowadzenie w „L” pod stropem nad zjazdem.
Bramy na poziomie -1 – prowadzenie w „L” pod stropem.

Pytanie nr 254: Poz. 109 przedmiaru: "bramy segmentowe z wypełnieniem ażurowym" - czy chodzi o bramy ażurowe (aluminiowe ze stali nierdzewnej?), czy też segmentowe z przewietrzaniem?

Odpowiedź : Zgodnie z opisem projektu branży architektonicznej:

„7.5.Bramy

Bramy do garażu podziemnego (wjazdowa i wyjazdowa) ażurowe, rolowane HORMANN HG-E lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP) z pełną automatyką podnoszenia. Kolorystyka wg zestawienia.

Brama prowadząca na dziedziniec zaplecza: stalowa, płytowa, podnoszona HORMANN lub równoważna (Art. 29 p.3 PZP) z pełną automatyką podnoszenia, z drzwiami ewakuacyjnymi o szerokości skrzydła 120cm. Kolorystyka wg zestawienia.

Brama rozładunkowa na rampie: aluminiowa, harmonijkowa HORMANN lub równoważna (Art. 29 p.3 PZP), wypełnienie: szklenie zespolone, bezpieczne, termoizolacyjne. Kolorystyka wg zestawienia.

Bramy wewnętrzne, poziom „0”, pom. 0/73: aluminiowe, harmonijkowe HORMANN lub równoważna (Art. 29 p.3 PZP), wypełnienie: panele aluminiowe. Kolorystyka wg zestawienia.

Bramy garażowe na poziomie -1 do wydzielonych garażów i do garażu pracowników Filharmonii – ażurowe, rolowane HORMANN HG-E lub równoważne (Art. 29 p.3 PZP) z pełną automatyką podnoszenia. Kolorystyka wg zestawienia.”

Pytanie nr 255: Proszę o podanie wysokości nadproża i sposobu prowadzenia bramy (pionowe; normalne L ??) dla bramy poz.110 przedmiaru (4000x3600mm 1szt.)

Odpowiedź: Wysokości i szerokości bram należy dobrać w konsultacji z producentem oraz na podstawie dokumentacji wykonawczej Tom III – Konstrukcja oraz Tom I – Architektura.

Brama przejazdowa na plac techniczny na „tyłach” budynku – prowadzenie pionowe.

Bramy wjazdowe do garażu podziemnego – prowadzenie w „L” pod stropem nad zjazdem.

Bramy na poziomie -1 – prowadzenie w „L” pod stropem.

Pytanie: nr 256 Maksymalna szerokość dla drzwi przejściowych (ewakuacyjnych) w bramie poz.110 to 1140mm (wymagane wg opisu 120cm) - proszę o odpowiedź czy można przyjąć 114cm światło - jeżeli nie, to proszę podać producenta który wykona drzwi bezprogowe w bramie szer 120cm.

Odpowiedź: Wymagane 120 cm wynika z warunków ewakuacji zgodnie z przepisami pożarowymi.

Pytanie nr 257: W zestawieniu stolarki jest podany materiał np. stal, drewno, a w opisie szczegółowym pojawia się aluminium z przeszkleniem np. (patrz poz. D1;D7; D8 itd) - co jest nadrzędne materiał czy opis szczegółowy?

Odpowiedź: Wiążącymi danymi na temat materiałów wykończenia drzwi w w/w przypadkach są informacje zawarte w komórce „Materiał”. W Komórce „Uwagi” błędne były dopiski o materiale, natomiast wiążące o klasie pożarowej.

Pytanie nr 258: Prosimy o przesłanie przedmiaru na podłogi drewniane z podziałem na poszczególne asortymenty i grubości.

Obecny przedmiar mówi o sklejce drewnianej, czy przedmiar sklejki na podłogach jest równoznaczny z przedmiarem klepek dębowych.

Odpowiedź: Można przyjąć że przedmiar sklejki na podłogach jest równoważny z przedmiarem klepki o różnych grubościach) (oprócz grupy pomieszczeń reżyserskich – Tom II część 3 – oznaczenia graficzne materiałów na rzutach z końcówką M w numeracji oraz książka materiałowa do tomu II „GRUPA POMIESZCZEŃ - ZESPÓŁ POMIESZCZEŃ REŻYSERSKICH”).

Pytanie nr 259: Proszę o przesłanie obmiaru z wyszczególnionymi pomieszczeniami dotyczącego okładzin drewnianych fornirowanych wymienionych poniżej:

- 1 sklejka fornirowana gładka – fornir dębowy wybarwiany na kolor (jako referencja Tikkurila 5069 Siimens) – lakier st.połysku 35
2. sklejka fornirowana perforowana – fornir dębowy wybarwiany na kolor (jako referencja Tikkurila 5069 Siimens) – lakier st.połysku 35
3. sklejka fornirowana gładka – fornir klonowy wybarwiany st.połysku 35
- 4 sklejka fornirowana perforowana – fornir klonowy wybarwiany st.połysku 35

Odpowiedź: Ilości należy przyjąć zgodnie z projektem, wyszczególnienie pomieszczeń zgodnie z projektem.

Pytanie nr 260: Dostarczony obmiar płytek zawiera opis „Licowanie ścian płytkami ceramicznymi 20x30cm” – jeżeli takie płytki występują w projekcie (na rysunkach pomieszczeń) proszę o sprecyzowanie obmiaru i lokalizacji; jak i obmiar płytek wymienionych poniżej wraz z lokalizacją:
- płytki ceramiczne 20x40cm "imola" blown black
- płytki ceramiczne 20x40cm "imola" blown white

Odpowiedź: Należy przyjąć płytki ceramiczne 20x40cm zgodnie z Projektem Wykonawczym.

Pytanie nr 261: Proszę również o sprawdzenie opisu płytek występujących w niektórych pomieszczeniach o oznaczeniu S5 jak i S11-terakota glazurowana np. rys. pomieszczenia 0/21, 0/24,

Odpowiedź: Na rysunkach numery rodzajów wykończeń ścian są zgodne z tabelą w części opisowej i wiążące. Mylnie został dopisany opis „płytki ceramiczne” w przypadku wykończenia S5 – powinno być – zgodnie z tabelą – „tynek malowany na biało”.

Pytanie nr 261: Laminat czarny - oznaczenie na rys S8 (przegrody kabin, drzwi kabin, ściana bidetu) brak obmiaru np. rys. pomieszczenie 0/14 0/15 – prosimy o uzupełnienie

Odpowiedź: W/w elementy prosimy przyjąć zgodnie z Projektem Wykonawczym.

Pytanie nr 263: Proszę o podanie opisu szczegółowego dla składanych bram magazynowych (dB; odporność ogniowa; wykończenie) - poz. 107 przedmiaru

Odpowiedź: Szczegóły działania, detale w części rysunkowej Tomu-I.. Zgodnie z opisem projektu branży architektonicznej:

„Brama rozładunkowa na rampie: aluminiowa, harmonijkowa HORMANN lub równoważna (Art. 29 p.3 PZP), wypełnienie: szklenie zespolone, bezpieczne, termoizolacyjne. Kolorystyka wg zestawienia. Bramy wewnętrzne, poziom „0”, pom. 0/73: aluminiowe, harmonijkowe HORMANN lub równoważna (Art. 29 p.3 PZP), wypełnienie: panele aluminiowe.”

Dokumentację należy rozpatrywać całościowo.

Wymagania akustyczne dotyczące wszystkich pomieszczeń zostały zawarte w Tomie X – Akustyka.

Wymagania przeciwpożarowe zawarte w Tomie XV – Wytyczne Przeciwożarowe.

Na styku stref akustycznych, czy też pożarowych należy zastosować rozwiązania spełniające określone w projekcie wymogi.

Pytanie nr 264: Czy Zamawiający dopuści udokumentowanie niezbędnej wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich 5 lat w formie nie dwóch, lecz jednej roboty budowlanej (budynku użyteczności publicznej), której wartość przekracza dwukrotnie postawione przez zamawiającego wymagania to jest przekracza kwotę 80.0 mln PLN. Zaproponowana przez nas zmiana, również udokumentuje wymaganą niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz większą konkurencyjność ofert.

Odpowiedź: Zamawiający dokona oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu zgodnie z zapisem rozdz. VII pkt. 1 SIWZ i zgodnie z tym zapisem należy wykazać wykonanie dwóch robót o wartości nie mniejszej niż 40.0 mln PLN każda.

Zamawiający ma obowiązek wymagania od wykonawców wykazania się doświadczeniem, jako pewną umiejętnością zdobytą i ugruntowaną w trakcie praktyki, a nie dokonany (przeprowadzony) eksperymentem czy też próbą, jak byłoby to w przypadku ograniczenia się do wymagania doświadczenia w realizacji zaledwie jednej roboty budowlanej.

Pytanie nr 265: Czy Zamawiający wyraża zgodę, żeby termin realizacji umowy wynosił 24 miesiące licząc od dnia przekazania Wykonawcy terenu budowy?

Odpowiedź: Zamawiający podtrzymuje zapisy SIWZ i umowy dotyczące terminu realizacji, tj 24 miesiące od daty podpisania umowy.

Pytanie nr 266: Czy Zamawiający wyraża zgodę, żeby prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przysługiwało także Wykonawcy?

Odpowiedź: Zamawiający wyraża zgodę, aby prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przysługiwało także Wykonawcy, w związku z tym Art. XVIII ust 2 załącznika 6b do SIWZ, Warunki ogólne umowy otrzymuje brzmienie: „Strony zastrzegają sobie prawo do dochodzenia odszkodowań uzupełniających w przypadku doznania szkody wyższej niż wysokość zastrzeżonych kar umownych”

Pytanie nr 267: W jakim terminie od daty podpisania umowy Zamawiający przekaze Wykonawcy teren budowy?

Odpowiedź: Teren budowy zostanie przekazany Wykonawcy w terminie określonym przez Wykonawcę w Harmonogramie Realizacji Inwestycji. Określają to zapisy Art. IV załącznika nr 6b do SIWZ, Warunki ogólne umowy oraz Art. 3 załącznika 6c do SIWZ Warunki szczegółowe umowy

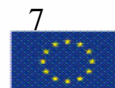
Jacek Rudnicki
Zastępca Dyrektora
ds. Administracyjnych i Finansowych



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



UNIA EUROPEJSKA
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska