

Kielce, 14.05.2009 r.

Do uczestników postępowania

Znak: AK.ZP/B/241/2/2009

Dotyczy: postępowania nr AK/ZP/B/241/2/09 prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na realizację inwestycji: „Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach”.

Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach uprzejmie informuje, że na zgłoszone pisemne pytania z 30.04.2009 r. oraz z 04, 05,06.05.2009 udziela odpowiedzi w oparciu o art. 38 ust 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz.U.07.223.1655 ze zm.):

Powtórzenie Pytania nr 94 z uzupełnieniem: Czy dźwigi W1 i W4 należy przyjąć jako dźwigi osobowe? (wg dokumentacji dźwigi osobowe "Kone monospace Luxury", na rzutach widoczne instrumenty - fortepian) Proszę o uzupełnienie danych technicznych dot. dźwigów: wymiary kabin; wysokość podnoszenia, prędkość podnoszenia, udźwig, wys. nadszybia, podszybia itd.

Odpowiedź: Wszystkie wymiary szybów i parametry techniczne dźwigów zostały ujęte w Projekcie Budowlanym i Projekcie Wykonawczym.

Niemniej tytułem odpowiedzi na zapytanie przetargowe załączamy materiały, które służyły nam jako wytyczne w projektowaniu, które zamieściliśmy jako **uzupełnienie nr 6**.

Pytanie nr 108: Czy w zakresie oferty (wyceny) jest wyposażenie meblowe wg PW – tom XIX „Aranżacja meblowa”?

Jeżeli tak, prosimy określić: standard wykonania, parametry techniczne oraz podanie przykładowych producentów, dostawców.

Pytanie nr 109: Z uwagi na duże zróżnicowanie cenowe mebli, proszę o podanie standardu wykonania mebli w odniesieniu do konkretnej marki, modelu (wykończenie skórą, gat. materiału, meble foniowane, drewniane). dotyczy działu XIX.

Pytanie nr 110: Proszę podać standard wykończenia elementów meblarskich (rodzaj materiału, kolorystyka, ...)

Odpowiedź na pytania 108 – 110: Aranżacja meblowa jest określona w projekcie wykonawczym dla ułatwienia wyceny Zamawiający załączył **uzupełnienie nr 6**.

Pytanie nr 111: Art. XIX ust 5 pkt.5 c) zakłada, że rozliczenie za wykonane roboty w razie odstąpienia od umowy z przyczyn za które Wykonawca nie odpowiada ma się odbyć na podstawie SECOCENBUDU, podczas gdy w innym przypadku w oparciu o umowę tj. de facto ofertę.

Prosimy o podanie uzasadnienia takiego rozwiązania.

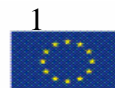
Odpowiedź: Podstawą rozliczenia za roboty w razie odstąpienia od umowy będą stawki Sekocenbud przyjęte na dzień składania oferty przez Wykonawcę na realizację obiektu czyli warunki umowy.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



UNIA EUROPEJSKA
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

Pytanie nr 112: Art. XI ust. 3 Podstawę obliczenia kosztów zabezpieczenia mają stanowić stawki Secocenbudu z dnia złożenia oferty.

Czy Zamawiający może potwierdzić, że chodzi o ofertę wykonania zabezpieczeń a nie ofertę składaną przez Wykonawcę w niniejszym postępowaniu przetargowym?

A jeśli nie, to czy biorąc pod uwagę, że takie zabezpieczenie może być realizowane pod koniec inwestycji i ceny te mogą być bardzo różne, zarówno niższe jak i drastycznie wyższe, Zamawiający zmieni ten zapis w ten sposób aby decydowały stawki z dnia wykonania zabezpieczenia?

Odpowiedź: Zamawiający w w/wym zapisie określa, że podstawą rozliczenia za roboty budowlane będą stawki Sekocenbud przyjęte na dzień składania oferty przez Wykonawcę na realizację obiektu, w tym także podstawą obliczenia kosztów zabezpieczenia robót.

Pytanie nr113: Instalacja tryskaczowa. Prosimy o udostępnienie zestawienia urządzeń i materiałów instalacji tryskaczowej.

Odpowiedź: Ilość i rodzaj tryskaczy należy przyjąć zgodnie z projektem „Projekt Wykonawczy TOM IX instalacja przeciwpożarowa” – rysunki:

IX - 01a_Rzut poziomu -2 i -1 garażu podziemnego - schemat instalacji tryskaczowej.pdf,

IX - 02_Rzut poziomu -2 garażu podziemnego.pdf;

IX - 03_Rzut poziomu -1 garażu podziemnego.pdf;

Rozszerzamy informację zawartą w projekcie o typ pompy utrzymującej ciśnienie w instalacji tryskaczowej: pompa DEA typ CR5-15-A-A-E-HQQE lub równoważna o podobnych parametrach technicznych.

Informacje o urządzeniach i materiałach instalacji tryskaczowej zawarte są w: opisie, rysunkach i załącznikach dokumentacji „Projekt Wykonawczy - TOM IX instalacja przeciwpożarowa”. Poniżej wymieniam rysunki na których można znaleźć niezbędne informacje:

IX - 01a_Rzut poziomu -2 i -1 garażu podziemnego - schemat instalacji tryskaczowej.pdf

IX - 02_Rzut poziomu -2 garażu podziemnego.pdf

IX - 03_Rzut poziomu -1 garażu podziemnego.pdf

IX - 09_Schemat instalacji tryskaczowej.pdf

IX - 10_Rzut pompowni tryskaczowej.pdf

IX - 11_Aksonometria - grupa tryskaczowa nr 1.pdf

IX - 12_Aksonometria - grupa tryskaczowa nr 2.pdf

Zgodnie z projektem „TOM IX instalacja przeciwpożarowa” zbiornik zapasu wody dla instalacji tryskaczowej o pojemności ok. 100 m³ jest zbiornikiem żelbetowym zlokalizowanym pod posadzką poziomu -2 i wykonany będzie zgodnie z projektem architektonicznym/konstrukcyjnym..

Zgodnie z projektem „Projekt Wykonawczy - TOM IX instalacja przeciwpożarowa” w instalacji tryskaczowej zastosowano pompę KSB ETANORM MX 65-200 z silnikiem elektrycznym 22kW lub równoważną

Pytanie nr 114: Instalacje elektryczne

Opisy opraw w zestawieniu opraw oświetleniowych na rysunkach El-4 do EL9 nie podają rodzajów opraw oświetleniowych, ilości i mocy źródeł. Proszę o zestawienia opraw oświetleniowych z podanymi typami opraw oraz rodzajami zastosowanych źródeł i ich mocy.

Odpowiedź : W projekcie ujęto oświetlenie sal koncertowych (poza oświetleniem technologicznym) nie gorsze niż oferowane przez firmę Mardel.

W pozostałej części projektu ujęto oświetlenie nie gorsze niż oferowane przez firmę Eurolight.

Możliwe jest zamiana produktów ujętych w dokumentacji na produkty równoważne co do parametrów technicznych i estetycznych. Karty katalogowe załączone w uzupełnieniu nr 5.

Pytanie nr 115: Z uwagi na duże zróżnicowanie cenowe mebli, proszę o podanie standardu wykonania mebli w odniesieniu do konkretnej marki, modelu (wykończenie skórą, gat. materiału, meble foniowane, drewniane). dotyczy działu XIX.

Odpowiedź: Aranżacja meblowa jest określona w projekcie wykonawczym dla ułatwienia wyceny Zamawiający załączył **uzupełnienie nr 6**.

Pytanie nr 116: Czy dźwigi W1 i W4 należy przyjąć jako dźwigi osobowe? (wg dokumentacji dźwigi osobowe "Kone monospace Luxury", na rzutach widoczne instrumenty - fortepian) Proszę o uzupełnienie danych technicznych dot. dźwigów: wymiary kabin; wysokość podnoszenia, prędkość podnoszenia, udźwig, wys nadszybia, podszybia itd.

Odpowiedź: Wszystkie wymiary szybów i parametry techniczne dźwigów zostały ujęte w Projekcie Budowlanym i Projekcie Wykonawczym.

Niemniej tytułem odpowiedzi na zapytanie przetargowe załączamy materiały, które służyły nam jako wytyczne w projektowaniu. Są one ujęte w **uzupełnieniu nr 6** i mają służyć do przewozu instrumentów i osób.

Pytanie nr 117: Brak w zestawieniu przedmiarów na sufit Su6 – granit czarny. Prosimy o uzupełnienie ilości i gdzie występuje

Odpowiedź: Prosimy przyjąć ilości zgodnie z Projektem Wykonawczym . TOM-I-B 0/02-03 ark. 2/3.

Pytanie nr 118: Proszę określić wymiary bram pożarowych poz.111 przedmiaru – 6szt szer x wys? (na rzutach widoczna szer.)

Odpowiedź: Dokładne wymiary kurtyn przeciwpożarowych należy dobrać zgodnie z zaleceniami producenta oraz na podstawie rysunków szalunkowych wraz z docelowymi rzędnymi posadzek zachowując jednak wysokość przejazdów w stanie wykończonym minimum 205 cm oraz na zjeździe z poziomu -1 na poziom -2 - minimum 340 cm.

Pytanie nr 119: Proszę podać poz. przedmiaru, w której należy uwzględnić kurtynę przy dźwigu W1 na poziomie -2; osie 3/I-H (widoczna na rzucie jako EI60); czy ma to być brama typu EFFERTZ AK 60; proszę podać wymiary.

Odpowiedź: Kurtyna przeciwpożarowa dźwigu W1 występuje na poziomie -1 budynku. Zaprojektowana została analogicznie do pozostałych kurtyn p.poż. (typu EFFERTZ AK 60). Dokładne wymiary kurtyny należy dobrać zgodnie z zaleceniami producenta oraz na podstawie rysunków szalunkowych wraz z docelowymi rzędnymi posadzek zachowując wymiary w świetle minimum: szerokość - 355cm, wysokość – 240cm.

Pytanie nr 120: Dot. pali CFA – w nawiązaniu do odpowiedzi nr 14 z dnia 30.04.2009 prosimy o potwierdzenie informacji, że zabezpieczenie istniejących budynków należy wykonać przy pomocy pali CFA a nie metodą soilcrete (jet grouting) o której jest mowa w opisie konstrukcyjnym pkt 8,9 i 10, na który powołuje się Zamawiający w w/w odpowiedzi.

Odpowiedź: Zabezpieczenie wykopu należy wykonać stosując jednocześnie dwie metody tj.: metoda soilcrete (jet grouting jako 1 etap zabezpieczenia) oraz pale CFA (jako 2 etap), podstawą wykonania zabezpieczenia wykopu są trzy ekspertyzy techniczne opracowane przez rzeczoznawcę budowlanego (inż. Andrzej Grudzień) bezpośrednio sąsiadujących budynków z projektowanym obiektem;

Pytanie nr 121: Dot. pali CFA – prosimy o podanie klasy betonu oraz rodzaju i ilości zbrojenia dla pali CFA

Odpowiedź: Pale CFA należy wykonać z betonu klasy B37W8, zbrojenie stalą klasy AIIIIN (B500SP) w ilości 9 prętów #32mm + zbrojenie uzwojone #10mm , ilość zbrojenia ok.68,5kg/mb;

Pytanie nr 122: Dot. pali CFA – prosimy o podanie ilości pali, gdyż jest rozbieżność w tym względzie w dokumentacji. Czy należy ująć 75 szt. czy 78 szt.?

Odpowiedź: Ilość pali CFA wynosi 78 sztuk.

Pytanie nr 123: Prosimy o udostępnienie dokumentacji geotechnicznej o której jest mowa w opisie konstrukcji w pkt. 8.2

Odpowiedź: Dokumentacja Geotechniczna znajduje się w Projekcie Budowlanym_Informacje podstawowe, Projekt zagospodarowania terenu, opis.pdf.

Pytanie nr 124: Z jakiej blachy należy przyjąć obróbki blacharskie: z powlekanej, czy z tytanowo-cynkowej; jakiej grubości?

Odpowiedź: Obróbki blacharskie należy wykonać z blachy stalowej powlekanej gr. 0.55mm wg rysunków detali w kolorystyce wg projektu.

Pytanie nr 125: Z jakiej blachy należy przyjąć parapety zewnętrzne: z powlekanej, czy z tytanowo-cynkowej; jakiej grubości?

Odpowiedź: Parapety zewnętrzne należy wykonać z blachy stalowej powlekanej gr. 0.55mm wg rysunków detali w kolorystyce wg projektu.

Pytanie nr 126: Z jakiego kamienia oraz jakiej szerokości należy przyjąć parapety kamienne wewnętrzne z pozycji 103 przedmiaru architektury?

Odpowiedź: Zgodnie z detalem S6 na rysunku ARCH-I-C S-10 2/5 parapety wewnętrzne przyjęto gr. 3 cm, wystające 3 cm poza lico wykończonej ściany, wykonane zgodnie z opisem technicznym z granitu szarego drobnoziarnistego – jak podłoga P1.

Pytanie nr 127: Z jakiego kamienia należy przyjąć blaty pod umywalki?

Odpowiedź: Należy przyjąć: granit czarny drobnoziarnisty – jak ściana S1.

Pytanie nr 128: Na stronie Inwestora wśród dokumentacji wykonawczej brakuje rozwinięcia instalacji c.o. i c.t. – proszę o uzupełnienie. W umieszczonym zestawieniu armatury oraz w opisie nie określono typów i producentów zaworów trójdrogowych – proszę o uzupełnienie.

Odpowiedź: Ilość, średnice i materiał zastosowanych przewodów centralnego ogrzewania i ciepła technologicznego należy przyjmować zgodnie z załączonym w projekcie zestawieniem „VII.7.12 Zestawienie armatury dla c.o., c.t. i ogrzewania podłogowego” oraz z rzutami poszczególnych kondygnacji.

Pytanie nr 129: Izolacja przewodów c.o., c.t., cwu, zimnej wody jest ujednolicona, nie odpowiada to nowym „Warunkom technicznym jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie” Dz. U. nr 201 poz.1238 z 6 listopada 2008r., co będzie obowiązujące – Projekt Wykonawczy czy Warunki Techniczne? Jeżeli Projekt Wykonawczy to jakie grubości izolacji należy przyjąć na przewodach podłączeniowych do odbiorników (nie prowadzonych w szachtach, garażu i na dachu)?

Odpowiedź: Projekt został wydany przed wejściem w życie wspomnianych wyżej warunków technicznych. Izolacje należy wykonać zgodnie z projektem. Rozszerzam informacje zawarte w projekcie o grubości izolacji przewodów c.o., c.t. i c.w.u. prowadzonych pod stropami i po ścianach przez pomieszczenia ogrzewane – przewody należy zaizolować tak samo jak przewody prowadzone w szachtach instalacyjnych oraz grubości izolacji przewodów rozprowadzających c.o. prowadzone w posadzce do grzejników izolować – przewody izolować otulinami polietylenowymi z powierzchniową warstwą ze wzmocnionego polietylenu o grubości ok. 0,05 mm w kolorze czerwonym np. Thermacompact S produkcji Thermaflex lub równoważne (Art. 29 p. 3 PZP) o grubości 9mm.

Pytanie nr 130: W dokumentacji „VIII Instalacji wentylacji mechanicznej, klimatyzacji i ciepła technologicznego” nie określono średnic przewodów miedzianych czynnika chłodniczego a także rodzaju i grubości izolacji – proszę o uzupełnienie.

Odpowiedź: Długości i średnice przewodów miedzianych czynnika chłodniczego określone są w załączonych do projektu kartach doboru urządzeń. Rozszerzam informację zawartą w projekcie o izolację przewodów czynnika chłodniczego – przewody izolować otulinami na bazie syntetycznego kauczuku (elastomer) np. typu Armaflex grubości 9mm.

Pytanie nr 131: W związku z tym, iż przedmiary robót nie pokrywają się z projektami wykonawczymi, a także brakiem kompletu dokumentacji oraz związanym z tym większym nakładem pracy na przygotowanie oferty, prosimy o przesunięcie terminu składania ofert

Odpowiedź: Generalnie proszę zwrócić uwagę, że dokumentacja składa się z PB, PW, Specyfikacji technicznej i przedmiarów. W poszczególnych elementach dokumentacji znajduje się odpowiedź na pytania. Proszę rozpatrywać dokumentację całościowo. Informujemy jednocześnie, że termin składania ofert został przesunięty do dnia **16.06.2009 r.**

Pytanie nr 132: Brak w przetargowej dokumentacji badań geotechnicznych. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź: Dokumentacja Geotechniczna znajduje się w Projekcie Budowlanym_Informacje podstawowe, Projekt zagospodarowania terenu, opis.pdf.

Jacek Rudnicki

Zastępca Dyrektora

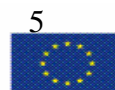
Ds. Administracyjnych i Finansowych



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



UNIA EUROPEJSKA
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość

Dla rozwoju infrastruktury i środowiska