

Kielce, 08.05.2009 r.

Do uczestników postępowania

Znak :AK.ZP/B/241/2/2009

Dotyczy: postępowania nr AK/ZP/B/241/2/09 prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na realizację inwestycji: „Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach”.

Filharmonia Świętokrzyska im. O. Kolberga w Kielcach uprzejmie informuje, że na zgłoszone pisemne pytania z dnia 27,28,29,30.04.2009 r. udziela odpowiedzi w oparciu o art. 38 ust 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz.U.07.223.1655 ze zm.):

Pytanie nr 30: W udostępnionych przez Zamawiającego przedmiarach robót brakuje przedmiaru dotyczącego „Instalacji centralnego ogrzewania , gazu”, „Instalacji wentylacji mechanicznej, klimatyzacji i ciepła technologicznego” oraz „Instalacji p.poż. Prosimy o uzupełnienie

Odpowiedź: *W/w elementy należy wycenić na podstawie dokumentacji technicznej – Projekt Wykonawczy. Generalnie proszę zwrócić uwagę, że dokumentacja składa się z PB, PW, Specyfikacji technicznej i przedmiarów. W poszczególnych elementach dokumentacji znajduje się odpowiedź na pytania. Proszę rozpatrywać dokumentację całościowo.*

Pytanie nr 31: Proszę podać pozycję z „Zestawienia materiałów”, w której uwzględniono płyty granitowe elewacji – poz. 148 przedmiaru robót Tom I.

Odpowiedź: *Należy przyjąć ilości z przedmiaru, ewentualnie na podstawie dokumentacji technicznej – Projekt wykonawczy – część rysunkowa TOMU I A2 Architektura – Rysunki Zestawcze w rysunkach elewacji i przekrojach.*

Pytanie nr 32: Proszę podać podział okładzin kamiennych elewacji na kamień jasnoszary i czarny: – poz. 148 przedmiaru robót Tom I (brak pozycji w „zestawieniu materiałów” Tom I).

Odpowiedź: *Podział okładzin kamiennych na kamień jasnoszary i czarny podany jest w dokumentacji technicznej w części rysunkowej Tomu I A2 Architektura – Rysunki Zestawcze; w rysunkach elewacji i przekroju.*

Pytanie nr 33: Z uwagi na duże zróżnicowanie cen kamieni naturalnych, proszę podać nazwy własne dla kamienia jasnoszarego i czarnego (będącego podstawą wyceny).

Odpowiedź: *Kamień jasnoszary –drobnoziarnisty granit w wykończeniu matowym. Kamień czarny – drobnoziarnisty granit w wykończeniu polerowanym.*

Pytanie nr 34: Proszę podać pozycję w kosztorysie, w której należy uwzględnić: poz. 7.16 z opisu architektury: Inne elementy wykończenia i wyposażenia („W szatni zaprojektowano blaty kamienne i wieszaki na odzież wg rysunków szczegółowych. W toaletach blaty kamienne pod umywalki”). Proszę podać ilości.

Odpowiedź: *Ilości należy przyjąć na podstawie szczegółowych rysunków poszczególnych pomieszczeń. Generalnie proszę zwrócić uwagę, że dokumentacja składa się z PB, PW, Specyfikacji technicznej i przedmiarów. W poszczególnych elementach dokumentacji znajduje się odpowiedź na pytania. Proszę rozpatrywać dokumentację całościowo.*

Pytanie nr 35 a): W dokumentacji pobranej z Państwa strony występują braki w ilości plików zgodnie z zamieszczonymi zestawieniami rysunków.

Projekt wykonawczy

Tom I – Architektura

Aranżacja pomieszczeń – poziom +2

Brakujące rysunki:

Nr w zestawieniu 16. –aranżacja pom. +2 / 10-13-14 1/2
Nr w zestawieniu 17. –aranżacja pom. +2 / 10-13-14 2/2
Nr w zestawieniu 46. –aranżacja pom. +2 / 31-32 1/2
Nr w zestawieniu 47. –aranżacja pom. +2 / 31-32 2/2
Nr w zestawieniu 48. –aranżacja pom. +2 / 33-34 1/2
Nr w zestawieniu 49. –aranżacja pom. +2 / 33-34 2/2
Nr w zestawieniu 50. –aranżacja pom. +2 / 35-36 1/2
Nr w zestawieniu 51. –aranżacja pom. +2 / 37-38 2/2
Nr w zestawieniu 56. –aranżacja pom. +2 / 42-43 1/2
Nr w zestawieniu 57. –aranżacja pom. +2 / 42-43 2/2

Powyższe rysunki zostały zamieszczone w dokumentacji do pobrania w formie jednego typu np. +42-43 ARCH.pdf. Brak na rysunku ramki oraz odpowiedniej tabeli w narożniku z opisem i nr rysunku. Prosimy o wyjaśnienie tej kwestii oraz o ewentualne przesłanie właściwych rysunków.

Odpowiedź: Ze względu na problemy z odczytem rysunków zamieszczamy je jako **uzupełnienie nr 5**

Pytanie nr 35 b): Brak dodatkowych rysunków:

Nr w zestawieniu 79. aranżacja pom. +2 / (64,88) 1/2
Nr w zestawieniu 80. aranżacja pom. +2 / (64,88) 2/2

Odpowiedź: Pomieszczenia +1/64, +2/88 zostały zakwalifikowane jako część klatki schodowej F i znajdują się w udostępnionej dokumentacji.

Pytanie nr 35 c): Tom II – Aranżacja i wyposażenie sal koncertowych i pomieszczeń pomocniczych.

Część 3

Nr rys. Q.1.1.7– rzut boczny kabin
Nr rys. Q.1.1.8– rzut poziomu parkowania pomostu serwisowego
Nr rys. Q.1.1.9– rzut zbiorczy magazynów instrumentów i tyrystomi
Nr rys. Q.1.1.3– rzut stropu technologicznego
Nr rys. Q.7.1. – zaplecze sali perkusji – posadzka, sufit, ściany

Odpowiedź: Ze względu na problemy z odczytem rysunków zamieszczamy je jako **uzupełnienie nr 5**

Pytanie nr 35 d): Tom III – konstrukcja

wg. FS_spis rysunków_PW

Nr w zestawieniu 84. –rys. K5.8. Zbrojenie belki B615
Nr w zestawieniu 104. –rys. K7.11. Zbrojenie belki B410

Prosimy o udostępnienie brakujących rysunków.

Odpowiedź: Ze względu na problemy z odczytem rysunków zamieszczamy je jako **uzupełnienie nr 5**

Pytanie nr 36: W projekcie budowlanym zostały zamieszczone Tom1 – Informacje podstawowe, projekt zagospodarowania terenu. Prosimy o udostępnienie projektu wykonawczego zagospodarowania terenu.

Odpowiedź: Nie ma projektu wykonawczego zagospodarowania terenu, gdyż zaprojektowany obiekt wypełnia całą powierzchnię działki. Tyczenie geodezyjne zostało zawarte w projekcie wykonawczym. Plansza zbiorcza zagospodarowania terenu została zamieszczona w projekcie budowlanym

Pytanie nr 37: W dokumentacji – projekt wykonawczy, tom II konstrukcja, zamieszczony jest detal nr.K11.0. Zbrojenie oczepu żelbetowego poz.701 i ścian na palisadzie zabezpieczenia wykopu. Wg rysunku rzutów części podziemnej obiektu takie rozwiązanie należy zastosować w miejscach, gdzie występuje styk z budynkami istniejącymi.

Prosimy o potwierdzenie, że takie rozwiązanie konstrukcyjne przedstawione na detalu K11.0 należy założyć. Proszę o przesłanie projektu wykonawczego wykonania pali CFA uwzględniającego wpływ prowadzonych prac na budynki sąsiadujące. Na głębokość ok. 2m od poz. terenu wg. Dokumentacji geotechnicznej występują łupki warstwowanie wapienne zaliczane do skał litych o Rc>3MPa. Wykonanie pali wierconych wymaga specjalistycznego sprzętu, którego użycie w sąsiedztwie budynków istniejących może kolidować np. z konstrukcją dachową obiektu lub drgania



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



UNIA EUROPEJSKA
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Projekt pod nazwą "Budowa Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach"
Projekt współfinansowany z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
XI Priorytetu Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko

Inwestujemy w Waszą przyszłość
Dla rozwoju infrastruktury i środowiska

wywołane pracą sprzętu mogą doprowadzić do uszkodzenia budynków. Ocena doboru technologii jest możliwa wyłącznie po wykonaniu odpowiednich badań i ekspertyz stanu technicznego obiektu.
Odpowiedź: *Na styku z budynkami istniejącymi zgodnie z rzutami części podziemnej należy zastosować rozwiązanie jak na rys K11.0.. Rozwiązanie zabezpieczenia wykopu i obliczenia statyczne wzdłuż istniejących budynków jest w oparciu o ekspertyzy techniczne wykonane przez rzeczoznawcę budowlanego (trzy opracowania dotyczące sąsiadujących budynków). Projekt wykonania pali oraz technologii tych prac winna wykonać firma wykonująca palisadę w oparciu o w/w obliczenia oraz możliwości technologiczne posiadanego sprzętu, stosując się do uwag i zaleceń pkt. 10 opisu technicznego konstrukcji TOM III – A.*

Pytanie nr 38: Prosimy o informacje czy Inwestor posiada projekt zabezpieczenia wykopu dla celu wykonania podziemnej części budynku. Prace prowadzone na granicy działki wg przekrojów architektonicznych będą wymagały zejścia do poziomu ok. 7,5 m poniżej poziomu terenu. Wg projektu konstrukcyjnego ściany podziemnej części budynku są żelbetowe gr.25cm. Dla planowanej inwestycji nie jest możliwe wykonanie skarp należy założyć szalunek tracony. Czy wykonawca ma sam założyć technologie zabezpieczenia wykopu oraz koszty związane z projektem?

Odpowiedź: *Inwestor nie posiada projektu zabezpieczenia wykopu w celu wykonania podziemnej części budynku ponieważ:*

a) w miejscu od ul. Żeromskiego i Głowackiego należy wystąpić z wnioskiem o czasowe zajęcie pasa chodnikowego do właściwego organu samorządowego

b) w miejscu sąsiadujących posesji niezabudowanych należy wystąpić z prośbą w celu uzyskania zgody o czasowe zajęcie sąsiadującego terenu do właścicieli sąsiednich posesji, ze względu na brak możliwości oszacowania terminu przystąpienia do realizacji projektowanego budynku oraz harmonogramu prac budowlanych uzgodnienia winien dokonać Wykonawca obiektu. W przypadku negatywnych odpowiedzi Wykonawca winien przewidzieć koszty związane z zabezpieczeniem wykopu.

Pytanie nr 39: W projekcie budowlanym Tom I „Informacje podstawowe, projekt zagospodarowania terenu” została zamieszczona Dokumentacja Geotechniczna „Dla potrzeb budowy budynku Filharmonii przy ul. Żeromskiego 12 w Kielcach” – Październik 2006 r. Prosimy o potwierdzenie, iż powyższa dokumentacja będzie stanowiła podstawę do założenia warunków gruntowych dla terenu będącego przedmiotem inwestycji. Jeżeli tak prosimy o przesłanie rys nr 9. Przekroje geotechniczne. Zamieszczony obecnie rysunek jest nieczytelny, co utrudnia właściwą interpretację.

Odpowiedź: *Dokumentacji Geotechniczna stanowi dane wyjściowe do projektowania i założenia warunków gruntowych dla przedmiotowej inwestycji, natomiast nie jest wiążąca jeżeli chodzi o zabezpieczenie stateczności ściany wykopu, ze względu na istniejące zabudowania, które uniemożliwiają wykonanie odwiertów geotechnicznych i określenie poziomów zalegania poszczególnych rodzajów gruntów. Zgodnie z zaleceniami pkt. 7 Dokumentacji Geotechnicznej załączonej w Projekcie Budowlanym _Informacje podstawowe, Projekt zagospodarowania terenu, opis.pdf.*

Pytanie nr 40: W projekcie budowlanym zagospodarowania terenu jest zapis: „Akcentami zielonymi w inwestycji będą donice z roślinami, ustawione wzdłuż elewacji południowej, stanowiące ograniczenie ciągów pieszych ewakuacyjnych”. Prosimy o potwierdzenie tego zapisu oraz przesłanie rysunku rzutu rozmieszczenia donic, przekazanie charakterystyki donic: materiału, z jakiego mają być wykonane oraz informacje o materiale wypełniającym wraz z rodzajem roślinności. Bez tych informacji właściwa ich wycena jest niemożliwa.

Odpowiedź: *Zapis w Projekcie Budowlanym na temat donic z roślinami nie został ujęty*

w projekcie wykonawczym. Donice z zielenią należy wykonać jedynie na dziedzińcu koncertowym. Wykonane powinny być z betonu architektonicznego.

Pytanie nr 41: Prosimy o potwierdzenie, że elementy główne konstrukcyjne budynku wykonywane jako monolityczne: płyta fundamentowa, słupy, ściany, stropy są klasy B45 / B45W8.

Odpowiedź: Konstrukcja główna projektowanego budynku jest jako monolityczna z betonu B45, elementy podziemne zewnętrzne (stykające się z gruntem, elementy zbiorników na wodę) B45W8. Elementy klatek schodowych, stropu podwieszono technicznego prefabrykowane, klasa betonu wg oznaczeń na rysunkach.

Pytanie nr 42: W projekcie Konstrukcji Tom III brak informacji, czy występują elementy wykonywane z betonu architektonicznego. Jeżeli Inwestor takie elementy przewiduje w zakresie wykonawczym, prosimy o przekazanie informacji, które to będą elementy.

Odpowiedź: Brak jest takich elementów.

Pytanie nr 43: Na rzutach architektonicznych w osiach 17-18 A-H, w poziomie +10,15 opisane są „żaluzje aluminiowe – rozwiązanie systemowe na konstrukcji stalowej wg branży konstrukcyjnej. Na rysunku konstrukcyjnym K14.0 pokazana w tym miejscu „kraty pomostowe zgrzewane ocynkowane. Które rozwiązanie ma być zastosowane.

Jeżeli żaluzje to prosimy podać wytyczne do doboru listew i ich kolor.

Jeżeli kraty pomostowe to proszę podać wytyczne do doboru tych kratki oraz ewentualne obciążenia, które ma przenieść pokrycie kratkami. Dodatkowo w przypadku kratki pomostowych prosimy przekazanie rysunków konstrukcji nośnej pod kratki pomostowe – na konstrukcji głównej, na belkach w rozstawie 3 m nie ma możliwości zamontowania kratki pomostowych.

Odpowiedź: Należy przyjąć rozwiązanie z rysunku konstrukcyjnego K14.0. Kraty pomostowe zgrzewane można wykonać na zlecenie do 6m rozpiętości. Obciążenie zgodnie z PN82/B02003-Obciążenie zmienne technologicznie – siła skupiona o wartości 1 kN lub obciążenie śniegiem wg PN-80/B-0201/Az1:2006 obciążenie równomiernie rozłożone 0,77kN/m² (wartości charakterystyczne).

Pytanie nr 44: Zabezpieczenie ogniochronne farbami pęczniejącymi stalowej konstrukcji dachowej.

Na rysunkach K13.0 do k 13.3 opisano zabezpieczenie kratownic w klasie R3 0. Natomiast w opisie technicznym projektu konstrukcyjnego w pkt 6 podano wymóg R 15 dla konstrukcji nośnej dachu. Który parametr jest prawidłowy?

Odpowiedź: Wymóg dla konstrukcji nośnej dachu zgodnie z operatem ppoż. wynosi R30.

Pytanie nr 45: W nawiązaniu do odpowiedzi na pytanie 9 z dnia 28.04.2009r. informujemy, iż przedmiary znajdujące się w Tomach I – XIX rev.09 zbiorczy nie zawierają przedmiaru kotłowni gazowej, a także przedmiaru węzła cieplnego. Tom I – XIX rev.09 nie zawiera także przedmiaru instalacji klimatyzacji i instalacji ciepła technologicznego. Prosimy o uzupełnienie.

Odpowiedź: W/w elementy należy wycenić na podstawie dokumentacji technicznej – Projekt wykonawczy. Generalnie proszę zwrócić uwagę, że dokumentacja składa się z PB, PW, Specyfikacji technicznej i przedmiarów. W poszczególnych elementach dokumentacji znajduje się odpowiedź na pytania. Proszę rozpatrywać dokumentację całościowo.

Pytanie nr 46: Ze względu na charakter obiektu i oczekiwany wystrój wnętrza, proszę o podanie kolorystyki osprzętu instalacyjnego (gniazda, łączniki) dla poszczególnych pomieszczeń oraz sal koncertowych.

Odpowiedź: Kolorystykę osprzętu instalacyjnego należy dopasować do kolorystyki ścian w poszczególnych pomieszczeniach w standardzie nie gorszym niż seria Berker K.1.

Pytanie nr 47: Ze względu na brak w projektach odpowiednich danych, proszę o uzupełnienie dokumentacji przetargowej o karty katalogowe lub widoki z wymiarowaniem i kolorystyką poniżej wymienionych opraw oświetleniowych lub podanie typów i nr katalogowych pozwalających na

ustalenie standardu oczekiwanych wymagań Zamawiającego (z możliwością zastosowania produktów równoważnych):

Nazwa	Jm	Ilość
Dostawa opraw stojących ozn. literą "L73"	kpl	3
Konstrukcje wsporcze dla linii świetlnych	szt	400
Lampy do oświetlenia pomocniczego, z możliwością zmiany soczewek, zwierciadeł	kpl	20
Linia świetlna l=1,2 + 1,2m ozn. literą "L20a"	kpl	4
Linia świetlna l=1,20m ozn. literą "L20"	kpl	12
Linia świetlna l=1,20m ozn. literą "L47"	kpl	16
Linia świetlna l=1,20m ozn. literą "L65"	kpl	2
Linia świetlna l=1,5m ozn. literą "L8"	kpl	2
Linia świetlna l=1,80m ozn. literą "L12"	kpl	2
Linia świetlna l=1,80m ozn. literą "L46a" wraz z wieszakiem	kpl	3
Linia świetlna l=110m ozn. literą "L23"	kpl	1
Linia świetlna l=13,12m ozn. literą "L39"	kpl	11
Linia świetlna l=17 + 2,15m sufit, 2x3,40m ściana ozn. literą "L34"	kpl	1
Linia świetlna l=17,10m ozn. literą "L37"	kpl	2
Linia świetlna l=2,40m ozn. literą "L47a"	kpl	11
Linia świetlna l=2,40m ozn. literą "L50a"	kpl	1
Linia świetlna l=2,40m ozn. literą "L65a"	kpl	3
Linia świetlna l=2,50m ozn. literą "L46" wraz z wieszakiem	kpl	10
Linia świetlna l=2,55m ozn. literą "L43"	kpl	2
Linia świetlna l=2,60m ozn. literą "L12a"	kpl	4
Linia świetlna l=2,60m ozn. literą "L8c"	kpl	2
Linia świetlna l=22,90m ozn. literą "L58"	kpl	1
Linia świetlna l=23,50m sufit, 6m ściana ozn. literą "L52"	kpl	1
Linia świetlna l=23,50m sufit, 6m ściana ozn. literą "L53"	kpl	1
Linia świetlna l=25m ozn. literą "L66"	kpl	1
Linia świetlna l=2x3,90 + 17,80m sufit, 2x3,0m ściana ozn. literą "L33"	kpl	1
Linia świetlna l=3,40m ozn. literą "L51b"	kpl	1
Linia świetlna l=3,5 + 19,5m ozn. literą "L49"	kpl	1
Linia świetlna l=3,60m ozn. literą "L47b"	kpl	16
Linia świetlna l=3,60m ozn. literą "L50b"	kpl	1
Linia świetlna l=3,60m ozn. literą "L65b"	kpl	2
Linia świetlna l=3,80m ozn. literą "L12c"	kpl	1
Linia świetlna l=3,80m ozn. literą "L14"	kpl	2
Linia świetlna l=3m ozn. literą "L12b"	kpl	7
Linia świetlna l=3m ozn. literą "L47f"	kpl	2
Linia świetlna l=4,20 + 5m sufit, 3,40m ściana ozn. literą "L35"	kpl	1
Linia świetlna l=4,20 + 8,30m ozn. literą "L61"	kpl	1
Linia świetlna l=4,25m ozn. literą "L39a"	kpl	3
Linia świetlna l=4,50m ozn. literą "L36"	kpl	1
Linia świetlna l=4,5m ozn. literą "L8b"	kpl	1
Linia świetlna l=4,80m ozn. literą "L40"	kpl	1
Linia świetlna l=4,80m ozn. literą "L47c"	kpl	13

Linia świetlna l=4,80m ozn. literą "L8f"	kpl	2
Linia świetlna l=4,80m ozn. literą "L8g"	kpl	1
Linia świetlna l=5,40m ozn. literą "L51a"	kpl	1
Linia świetlna l=5,55m ozn. literą "L45"	kpl	5
Linia świetlna l=5m ozn. literą "L51"	kpl	1
Linia świetlna l=6,63m ozn. literą "L16"	kpl	9
Linia świetlna l=6,63m ozn. literą "L17" z wieszakami	kpl	1
Linia świetlna l=6,63m ozn. literą "L19a"	kpl	2
Linia świetlna l=6,63m ozn. literą "L19c"	kpl	1
Linia świetlna l=6,63m ozn. literą "L19d"	kpl	3
Linia świetlna l=6,63m ozn. literą "L19e"	kpl	5
Linia świetlna l=6,63m ozn. literą "L19f"	kpl	1
Linia świetlna l=6m ozn. literą "L47d"	kpl	3
Linia świetlna l=6m ozn. literą "L8c" *	kpl	2
Linia świetlna l=7 + 3,15 + 7 + 1,15m ozn. literą "L62"	kpl	1
Linia świetlna l=7,20m ozn. literą "L47e"	kpl	1
Linia świetlna l=7,5m ozn. literą "L8d"	kpl	1
Linia świetlna l=8,20m ozn. literą "L56"	kpl	1
Linia świetlna ozn. literą "L59"	kpl	11
Linia świetlna ozn. literą "L60"	kpl	2
Linia świetlna ozn. literą "L60a"	kpl	1
Linia świetlna ozn. literą "L60b"	kpl	6
Linia świetlna ozn. literą "L68"	kpl	1
Linia świetlna ozn. literą "L68a"	kpl	2
Linia świetlna ozn. literą "L70"	kpl	6
Linia świetlna ozn. literą "L71"	kpl	1
Linia świetlna ozn. literą "L71a"	kpl	1
Linia świetlna ozn. literą "L72"	kpl	1
Linia świetlna ozn. literą "L72a"	kpl	1
Linia świetlna ozn. literą "L74"	kpl	1
Linia świetlna ozn. literą "L74a"	kpl	1
Linia świetlna ozn. literą "L75"	kpl	4
Linia świetlna ozn. literą "L76"	kpl	2
Linia świetlna ozn. literą "L79"	kpl	1
Linia świetlna ozn. literą "L79a"	kpl	1
Linia wbudowana w elewację, szer: 15cm; pionowo na 0,+1,+2 (11,00m), poziomo +2 ozn. literą "D"	m	42
Oprawa – gzyms świecący, mocowana pionowo do elewacji, wym 7,23 x 0,5 x 0,10 m ozn. literą "C"	kpl	3
Oprawa – gzyms świecący, mocowana poziomo do elewacji, wym 22,84 x 0,5 x 0,10 m ozn. literą "B"	kpl	1
Oprawa – gzyms świecący, mocowana poziomo do elewacji, wym 4,15 x 0,5 x 0,10 m ozn. literą "A"	kpl	1
Oprawa do nabudowania ozn. literą "E"	kpl	6
Oprawa do nabudowania ozn. literą "F"	kpl	8
Oprawa do nabudowania ozn. literą "G"	kpl	6
Oprawa do nabudowania ozn. literą "G1"	kpl	1
Oprawa do wbudowania ozn. literą "H"	kpl	8
Oprawa do wbudowania ozn. literą "J"	kpl	6
Oprawa do wbudowania ozn. literą "K" wpuszczana w ziemię do	kpl	10

iluminacji elewacji		
Oprawa downlight 150W/230V	kpl	98
Oprawa downlight 50W/12V	kpl	32
Oprawa downlight 70W/12V	kpl	180
Oprawa ewakuacyjna ozn. literą EW1 (czas świecenia 2h)	kpl	96
Oprawa ewakuacyjna ozn. literą EW2 (czas świecenia 2h)	kpl	119
Oprawa kierunkowa do wbudowania w sufit, halogen 35W, statecznik elektroniczny	kpl	60
Oprawa kierunkowa do wbudowania w sufit, halogen 35W, statecznik elektroniczny	szt	174
Oprawa kierunkowa do wbudowania w sufit, halogen 70W, statecznik elektroniczny	kpl	7
Oprawa ozn. literą "L1"	szt	98
Oprawa ozn. literą "L10"	szt	10
Oprawa ozn. literą "L11"	szt	59
Oprawa ozn. literą "L11aw" z modułem awaryjnym	szt	73
Oprawa ozn. literą "L13"	szt	43
Oprawa ozn. literą "L18"	szt	87
Oprawa ozn. literą "L1aw" z modułem awaryjnym	szt	46
Oprawa ozn. literą "L2"	szt	47
Oprawa ozn. literą "L22" wraz z wieszakiem	szt	4
Oprawa ozn. literą "L24"	szt	6
Oprawa ozn. literą "L25"	szt	4
Oprawa ozn. literą "L26"	szt	72
Oprawa ozn. literą "L27"	szt	118
Oprawa ozn. literą "L28"	szt	6
Oprawa ozn. literą "L2aw" z modułem awaryjnym	szt	34
Oprawa ozn. literą "L3"	szt	14
Oprawa ozn. literą "L30"	szt	18
Oprawa ozn. literą "L30aw" z modułem awaryjnym	szt	6
Oprawa ozn. literą "L31"	szt	11
Oprawa ozn. literą "L32"	szt	2
Oprawa ozn. literą "L38"	szt	1
Oprawa ozn. literą "L4"	szt	26
Oprawa ozn. literą "L44"	szt	55
Oprawa ozn. literą "L48"	szt	12
Oprawa ozn. literą "L4a"	szt	1
Oprawa ozn. literą "L5"	szt	31
Oprawa ozn. literą "L54"	szt	1
Oprawa ozn. literą "L54a" wraz z wieszakiem	szt	1
Oprawa ozn. literą "L54b" wraz z wieszakiem	szt	1
Oprawa ozn. literą "L54c" wraz z wieszakiem	szt	1
Oprawa ozn. literą "L54d" wraz z wieszakiem	szt	1
Oprawa ozn. literą "L55"	szt	8
Oprawa ozn. literą "L57"	szt	5
Oprawa ozn. literą "L57a"	szt	1
Oprawa ozn. literą "L6"	szt	15
Oprawa ozn. literą "L64"	szt	1
Oprawa ozn. literą "L67"	szt	33

Oprawa ozn. literą "L69"	szt	13
Oprawa ozn. literą "L7"	szt	6
Oprawa ozn. literą "L77"	szt	6
Oprawa ozn. literą "L78"	szt	2
Oprawa ozn. literą "L9"	szt	60
Oprawa Przeszkodowa LED PLUS 0,4W/24V z puszką montaSową	kpl	74
Puszka (LED PLUS)	szt	74
Reflektor PAR 500W/230V	kpl	16
System "Barisol" -plafon + montaS ozn. literą "L63m"	kpl	1
System "Barisol" na świetlówkach T5 + montaS ozn. literą "L41"	kpl	1
System "Barisol" na świetlówkach T5 + montaS ozn. literą "L41a"	kpl	1
System "Barisol" na świetlówkach T5 + montaS ozn. literą "L41b"	kpl	1
System "Barisol" na świetlówkach T5 + montaS ozn. literą "L41c"	kpl	1
System "Barisol" na świetlówkach T5 + montaS ozn. literą "L41d"	kpl	1
System "Barisol" na świetlówkach T5 + montaS ozn. literą "L41e"	kpl	1
System "Barisol" na świetlówkach T5 + montaS ozn. literą "L41f"	kpl	1
System "Barisol" na świetlówkach T5 + montaS ozn. literą "L41g"	kpl	1
System "Barisol" na świetlówkach T5 + montaS ozn. literą "L41h"	kpl	1
System "Barisol" na świetlówkach T5 + montaS ozn. literą "L41j"	kpl	1
System "Barisol" na świetlówkach T5 + montaS ozn. literą "L41k"	kpl	1
System "Barisol" na świetlówkach T5 + montaS ozn. literą "L41m"	kpl	1
Tuba LED fi 5cm dł 100cm	kpl	38
Tuba LED fi 5cm dł. 100 cm 3-24W/24V	kpl	25
Tuba LED fi 5cm dł. 20, 40, 60, 80, 100 cm 3-24W/24V	kpl	420
Zasilacz 24V do 55 sekcji tub, sterowanie DMX.	szt	103
Zasilacz 24V do 55 sekcji tub, sterowanie DMX	kpl	6
Zasilacz 24V do systemu sterowania rur ledowych	szt	38

OdpoWiedź: W projekcie ujęto oświetlenie sal koncertowych (poza oświetleniem technologicznym) nie gorsze niż oferowane przez firmę Mardel. W pozostałej części projektu ujęto oświetlenie nie gorsze niż oferowane przez firmę Eurolight. Możliwa jest zamiana produktów ujętych w dokumentacji na produkty równoważne co do parametrów technicznych i estetycznych. Karty katalogowe w/w opraw, które stanowią uzupełnienie nr 5.

Pytanie nr 48: W pkt. 9 opisu technicznego do Projektu Wykonawczego konstrukcji podano jako sposób zabezpieczenia wykopów przy istniejących budynkach zabezpieczenie metodą soilcrete (jet grouting). W części rysunkowej Projektu Wykonawczego jako metodę zabezpieczenia przyjęto pale CFA. Którą z metod należy uwzględnić w wycenie?

OdpoWiedź: W wycenie należy uwzględnić obie metody zabezpieczenia wykopu tj.: metoda soilcrete (jet grouting) oraz pale CFA, podstawą wykonania zabezpieczenia wykopu są trzy ekspertyzy techniczne opracowane przez rzeczoznawcę budowlanego (inż. Andrzej Grudzień) bezpośrednio sąsiadujących budynków z projektowanym obiektem.

Pytanie nr 49: W pkt. 6.6 opisu technicznego do Projektu Budowlanego zapisano: "Dach zaprojektowano w systemie dachu płaskiego odwróconego. [...] Izolacja membraną wodoszczelną oraz styropianem ekstrudowanym z warstwami dociskowymi." W Projekcie Wykonawczym stropodach zaprojektowano w tradycyjnym układzie warstw z ociepleniem z wełny mineralnej, hydroizolacją z papy oraz dodatkowym balastem w postaci żwiru lub płyt betonowych. Prosimy o potwierdzenie, że zgodnie z Państwa odpowiedzią na pytanie 4 z dnia 22.04.2009 podstawą do realizacji, a co za tym idzie do wyceny, jest rozwiązanie podane w Projekcie Wykonawczym (wełna mineralna + papa + balast).

OdpoWiedź: Podstawą do realizacji jest rozwiązanie zawarte w Projekcie Wykonawczym.

Pytanie nr 50: Dot. Architektury PW - na rysunkach przekrojów A-A, E-E są zaznaczone warstwy PG3, PG4, PG5 - w legendzie i części opisowej brak opisu tych warstw - prosimy o odpowiednie uzupełnienie opisów warstw

Odpowiedź: Na rysunkach jest błąd literowy opisu warstw – w miejscu PG3, PG4, PG5 powinno być odpowiednio PW3, PW4, PW5.

Pytanie nr 51: Prosimy o uzupełnienie niżej wymienionych rysunków z zał. 9 / 02 Filharmonia Świętokrzyska - Tom II - aranżacja sal koncert i pom. pomoc:

a) rys. q_1_3_28.pdf – niepełny (załączono fragment rysunku, brak opisów)

Odpowiedź: Rys. q_1_3_28.pdf –załączamy ponownie jako **uzupełnienie nr 5.**

Pytanie nr 52: Prosimy o uzupełnienie niżej wymienionych rysunków z zał. 9 / 03 Filharmonia Świętokrzyska - Tom III - Konstrukcja/rysunki pdf:

a/ rys. K 07 11 – brak

Odpowiedź: Ze względu na problemy techniczne dołączamy rysunki jako **uzupełnienie nr 5.**

Pytanie nr 53 Prosimy o jednoznaczne podanie sposobu wykończenia sufitów nad garażem (rodzaj materiału, grubość, czy należy przewidzieć malowanie, jeżeli tak to w jakim kolorze). W dokumentacji występują następujące rozbieżności sposobu wykończenia tych stropów - sufitów nad garażem:

- a) PW Architektury, przekroje A-A, E-E, F-F - dodatkowe docieplenie wełna mineralna 12 cm,
- b) PW Architektury, przekroje B-B, C-C, D-D - dodatkowe docieplenie wełna mineralna 10 cm,
- c) PW Architektury część opisowa, str. 19 - wełna mineralna min 12 cm,
- d) PW Architektury część opisowa, pkt. 7.15, str. 31 - natrysk akustyczny kolor RAL 9006 zgodnie z projektem akustyki budynku,
- e) PW Architektury część opisowa, pkt. 4.3 i 4.4 - Tektalan E-21 gr. min. 10 cm na suficie garażu.

Odpowiedź: Należy przyjąć docieplenie dodatkowe w postaci wełny mineralnej 12 cm z natrykiem akustycznym w kolorze RAL 9006 odpowiadający projektowi akustycznemu.

Pytanie nr 54 Prosimy o potwierdzenie, czy w zakresie oferty (wyceny) jest zarówno technologia węzła cieplnego opartego na wymiennikach LPM Danfoss, oraz technologia kotłowni gazowej?

Odpowiedź: Wykonanie węzła cieplnego nie wchodzi w zakres oferty – projekt zamieszczony jest jedynie do celów informacyjnych – należy zapewnić doprowadzenie wody i energii elektrycznej i odprowadzenie kanalizacji sanitarnej oraz należy wykonać odpowiednie podejścia instalacji centralnego ogrzewania i ciepła technologicznego zgodnie z tym projektem. W zakres oferty wchodzi wykonanie kotłowni gazowej na potrzeby przygotowania ciepłej wody użytkowej.

Pytanie nr 55 Czy w zakresie oferty (wyceny) jest wyposażenie sal koncertowych i pomieszczeń pomocniczych wg PW – tom II „Aranżacja sal koncertowych i pomocniczych”?

Jeżeli tak, prosimy określić: standard wykonania, parametry techniczne oraz podanie przykładowych producentów, dostawców.

Odpowiedź: Wyposażenie sal koncertowych i pomieszczeń pomocniczych – standard wykonania określa całe opracowanie tomu II na które składa się z :

- rysunków poszczególnych pomieszczeń, (informacje na temat rozmieszczenia, instalacji, wykończenia powierzchni)
- detali szczegółowo opisanych
- książki materiałowej - opracowanej dla każdego z nich i opisującego w nich każdy element lub powierzchnie

W chwili projektowania w zakresie PW – tom II „Aranżacja sal koncertowych i pomocniczych” przyjęto jako referencje produkty następujących firm (lub zamiennie o standardzie nie niższym i zbliżonych parametrach):

oświetlenie ogólne	nie gorsze niż IGUZZINI
oświetlenie specjalistyczne	nie gorsze niż SELECON,
oświetlenie LED	nie gorsze niż ELEKTRON, MATIN
drzwi, bramy	nie gorsze niż DORMA, MERCOR
fotele	nie gorsze niż ATAMAN-SEATING,
FAMOS	
systemy audiowizualne	nie gorsze niż RGBS, BARCO
podesty sceniczne	nie gorsze niż BSC System
kotwienia ścian	nie gorsze niż Halfen-DEHA
puszki podłogowe	nie gorsze niż ELECTRAPLAN
systemy konferencyjne	nie gorsze niż BOSCH
farby	nie gorsze niż TIKKURILA, Benjamin MOORE
nawiewniki	nie gorsze niż SCHACKO
okna przesuwne w kabinach	nie gorsze niż LIRA DOM
kola i zestawy jezdne do elementów ruchomych	nie gorsze niż BLICKLE (PROMAG S.A.)
ustroje akustyczne	- konstrukcja indywidualna
pomost techniczny	- konstrukcja indywidualna
sufity drewniane	- konstrukcja indywidualna
sufity szablaturowe	- konstrukcja indywidualna

Pytanie nr 56 Czy w zakresie oferty (wyceny) jest oznakowanie stałe (elementy systemu identyfikacji) wg PW – tom I „Architektura)?

Jeżeli tak, prosimy określić: standard wykonania, parametry techniczne oraz podanie przykładowych producentów, dostawców.

Odpowiedź: W chwili projektowania w zakresie PW – tom I „Architektura” przyjęto jako referencje produkty następujących firm (lub zamiennie o standardzie nie niższym i zbliżonych parametrach): System identyfikacji wizualnej – elementy stałe - nie gorsze niż Modulex™ Messenger Interior. System identyfikacji wizualnej – elementy audiowizualne - nie gorsze niż Modulex™ Ariadne.

Pytanie nr 57: Czy w zakresie oferty (wyceny) jest wyposażenie łazienek wg PW – tom I „Architektura)? Jeżeli tak, prosimy określić: standard wykonania, parametry techniczne oraz podanie przykładowych producentów, dostawców.

Odpowiedź: Standard wykonania został ujęty w PW – tom I „Architektura” zarówno w części rysunkowej jak i w części opisowej na str. 35-40 w TABELACH: ZESTAWIENIE WYPOSAŻENIA ŁAZIENEK

Pytanie nr 58 Występują rozbieżności między zestawieniami urządzeń dla łazienek w opisie technicznym do architektury, a rysunkami aranżacji wnętrz (np. pomieszczenie 1.06 – wg zestawienia jest umywalka U1 prostokątna szer. 50cm bez otworu stawiana na blat oraz bateria umywalkowa B1 naścienna bezdotykowa, natomiast wg rysunku aranżacji wnętrz występują tu umywalki okrągłe stawiane na blat oraz baterie stojące).

Prosimy określić, czy do oferty (wyceny) należy przyjmować typy urządzeń i armatury wg zestawienia wyposażenia łazienek czy też rysunkami aranżacji wnętrz?

Prosimy określić: standard wykonania, przykładowych producentów, dostawców urządzeń i armatury sanitarnej.

Odpowiedź: Standard wykonania został ujęty w PW – tom I „Architektura” zarówno w części rysunkowej jak i w części opisowej na str. 35-40 w :TABELACH: ZESTAWIENIE

WYPOSAŻENIA ŁAZIENEK. Standard wykonania co do urzędzeń proszę przyjąć zgodnie z opisem technicznym.

Pytanie nr 59: Czy możliwe jest udostępnienie dokumentacji w wersji elektronicznej zapisanej w programie AUTOCAD? (niezbędne jest to sprawdzenia przedmiarów).

Odpowiedź: Odpowiedź zawarta jest w pytaniu nr 28. Na etapie postępowania przetargowego nie udostępniamy dokumentacji w wersji plików dwg, lub dwf, oraz kosztorysów w plikach programu do kosztorysowania. Dokumentacja ta zostanie przekazana Wykonawcy, z którym Zamawiający podpisze umowę.

Pytanie nr 60: Jaka jest hierarchia ważności udostępnionej dokumentacji i przedmiarów? Istnieje niespójność pomiędzy wyżej wymienionymi dokumentami.

Odpowiedź: Postawą prawną do realizacji inwestycji jest Projekt Budowlany stanowiący załącznik do decyzji o pozwoleniu na budowę. Nie jest on "dokumentacją techniczną" a jest dokumentem administracyjnym. Zmiany nieistotne nie stanowią o konieczności uzyskania zamiennego pozwolenia. Podstawę do realizacji technicznej obiektu stanowi zaakceptowana przez Zamawiającego dokumentacja wykonawcza czyli projekt wykonawczy i opracowane na jego podstawie specyfikacje techniczne.

Pytanie nr 61: Brak części rysunków, np. Podziały kamienia: ARCH I-C DE-2 1/1.

Odpowiedź: Podział okładzin kamiennych na kamień jasnoszary i czarny podany jest w dokumentacji technicznej w części rysunkowej Tomu I A2 Architektura – Rysunki Zestawcze e rysunkach elewacji i przekroju.

Pytanie nr 62: Brak kompletnej specyfikacji materiałowej kamienia. Proszę o podanie rodzaju, koloru, grubości. Występuje niezgodność pomiędzy przedmiarami a dokumentacją i specyfikacją, np. w przedmiarze podany jest inny kolor i grubość niż w specyfikacji i w projekcie architektury.

Odpowiedź: Podział okładzin kamiennych na kamień jasnoszary i czarny oraz grubości ujęto w Projekcie Wykonawczym w części rysunkowej TOMU I. Informacja na temat grubości kamienia ujęto w części opisowej TOMU I w TABELA: ZESTAWIENIE PRZEGRÓD BUDOWLANYCH. Informacja na temat rodzaju kamienia ujęto w części opisowej TOMU I w TABELI: ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH. Kamień jasnoszary – drobnoziarnisty granit w wykończeniu matowym. Kamień czarny – drobnoziarnisty granit w wykończeniu polerowanym. Posadzki – jasnoszary drobnoziarnisty granit w wykończeniu polerowanym.

Pytanie nr 63: Proszę o podanie specyfikacji materiałowej opraw elektrycznych przyjętych w projekcie wykonawczym.

Odpowiedź: W projekcie ujęto oświetlenie sal koncertowych (poza oświetleniem technologicznym) nie gorsze niż oferowane przez firmę Mardel. W pozostałej części projektu ujęto oświetlenie nie gorsze niż oferowane przez firmę Eurolight. Możliwa jest zamiana produktów ujętych w dokumentacji na produkty równoważne co do parametrów technicznych i estetycznych. Karty katalogowe w/w opraw, które stanowią **uzupełnienie nr 5**.

Pytanie nr 64: Prosimy o przekazanie rysunków zestawczych i opisu dotyczącego wyposażenia w systemowe ścianki sanitariatów.

Odpowiedź: Określono w Projekcie Wykonawczym w opisie technicznym do tomu I na stronie 33:

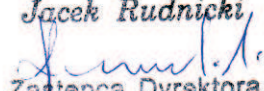
TABELA: ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH

ŚCIANY

8.	laminat czarny RAL 9005 Schafer EF-3 JUMP kłamki huppe amsterdam	8. laminat czarny
----	---	-------------------

Pytanie nr 65: Prosimy o wyjaśnienie odpowiedzi na pytanie nr 10 z dnia 28.04.2009. Według nas w projekcie przewidziano węzeł cieplny (wymiennikownię) dla potrzeb c.o. i c.t. natomiast kotłownię gazową dla potrzeb c.w.u. Prosimy o potwierdzenie tego toku rozumowania oraz potwierdzenie, że technologia węzła cieplnego (za wyjątkiem układu regulacyjno-pomiarowego dostarczanego przez MPEC) winna być objęta ofertą.

Odpowiedź: Wykonanie węzła cieplnego nie wchodzi w zakres oferty – projekt zamieszczony jest jedynie do celów informacyjnych – należy zapewnić doprowadzenie wody i energii elektrycznej i odprowadzenie kanalizacji sanitarnej oraz wykonać odpowiednie podejścia instalacji centralnego ogrzewania i ciepła technologicznego zgodnie z tym projektem. W zakres oferty wchodzi wykonanie kotłowni gazowej na potrzeby przygotowania ciepłej wody użytkowej. Projekt kotłowni gazowej znajduje się z TOMIE VII Projektu Wykonawczego.

Jacek Rudnicki

Zastępca Dyrektora
działania Administracyjnych i Finansowych

