

Uchwała Nr 943/05
Zarządu Województwa Świętokrzyskiego
z dnia 23 marca 2005 r.

w sprawie nadania statutu Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590 z późn. zm), art. 13 ust. 1 w związku z art. 9 i 10 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) oraz uchwały Nr 110/900/68 Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Kielcach z dnia 24 maja 1968 r. w sprawie przemianowania Orkiestry Symfonicznej w Kielcach na Państwową Filharmonię im. Oskara Kolberga w Kielcach (Dziennik Urzędowy Wojewódzkiej Rady Narodowej w Kielcach Nr 16, poz. 157) uchwała się, co następuje:

§ 1

Nadaje się statut Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Świętokrzyskiego.

§ 3

Traci moc statut nadany uchwałą Nr VIII/117/1999 Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego z dnia 21 czerwca 1999 r. wraz ze zmianą wprowadzoną uchwałą Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego Nr XXIII/321/2001 z dnia 25 czerwca 2001.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa

Franciszek Wołodźko

**STATUT
FILHARMONII ŚWIĘTOKRZYSKIEJ IM. OSKARA KOLBERGA
W KIELCACH**

Postanowienia ogólne

§ 1

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach, zwana dalej „Filharmonią”, działa w szczególności na podstawie:

1. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) – zwanej dalej „ustawą”
2. uchwały Nr 110/900/68 Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Kielcach z dnia 24 maja 1968 r. w sprawie przemianowania Orkiestry Symfonicznej w Kielcach na Państwową Filharmonię im. Oskara Kolberga w Kielcach (Dziennik Urzędowy Wojewódzkiej Rady Narodowej w Kielcach Nr 16, poz. 157)
3. niniejszego statutu.

§ 2

Organizatorem Filharmonii jest Województwo Świętokrzyskie, które zapewnia środki niezbędne do jej utrzymania i rozwoju.

§ 3

Filharmonia posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod numerem RIK – 10/92 w dniu 31 marca 1993 r.

§ 4

Siedzibą Filharmonii jest miasto Kielce, a terenem działania obszar całego kraju.

Zakres działania

§ 5

1. Zadaniem Filharmonii jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz tworzenie warunków aktywnego uczestnictwa w kulturze, w szczególności:
 - 1/ systematyczne podnoszenie poziomu i kształtowanie kultury muzycznej społeczeństwa
 - 2/ zaspokajanie potrzeb i upodobań odbiorców w dziedzinie muzyki
 - 3/ spełnianie wiodącej funkcji w rozwoju kultury muzycznej w województwie
2. Zadania określone w ust. 1 Filharmonia realizuje poprzez:

- 1/ organizowanie koncertów symfonicznych, kameralnych i recitali oraz innych form prezentacji utworów muzycznych w szerokim tego słowa znaczeniu,
- 2/ uczestniczenie w edukacji muzycznej dzieci i młodzieży poprzez organizowanie koncertów szkolnych i audycji muzycznych w szkołach,
- 3/ odpowiedni dobór pozycji programowych, uwzględniający ich rzeczywistą i obiektywną wartość artystyczną oraz historyczną i współczesną funkcję społeczną,
- 4/ propagowanie twórczości muzycznej polskiej i zagranicznej,
- 5/ patronowanie amatorskiemu ruchowi muzycznemu, w szczególności wspomaganie i popieranie amatorskiego ruchu artystycznego,
- 6/ integrowanie środowiska muzycznego województwa świętokrzyskiego.

Nadzór i zarządzanie

§ 6

Nadzór nad działalnością Filharmonii sprawuje Zarząd Województwa Świętokrzyskiego.

§ 7

Strukturę organizacyjną oraz zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny nadany przez dyrektora Filharmonii, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w Filharmonii organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 8

Filharmonię zarządza dyrektor, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Świętokrzyskiego w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 9

Dyrektor może jednocześnie pełnić funkcję dyrektora artystycznego, jeśli posiada odpowiednie kwalifikacje oraz jeśli Zarząd Województwa Świętokrzyskiego nie powołał zastępcy dyrektora do spraw artystycznych

§ 10

1. Dyrektor kieruje Filharmonią przy pomocy jednego lub dwóch zastępców dyrektora.
2. Zarząd Województwa Świętokrzyskiego powołuje i odwołuje zastępców dyrektora, z którymi dyrektor Filharmonii nawiązuje i rozwiązuje stosunek pracy.

§ 11

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Filharmonii, czuwa nad mieniem Filharmonii i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
 - 1/ ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
 - 2/ ogólny nadzór nad majątkiem Filharmonii,
 - 3/ reprezentowanie Filharmonii na zewnątrz,

- 4/ przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
- 5/ wydawanie regulaminów i zarządzeń,
- 6/ sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
- 7/ zawieranie i rozwiązywanie umów z pracownikami Filharmonii oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

Majątek i finanse Filharmonii

§ 12

Majątek Filharmonii może być wykorzystany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Filharmonii.

§ 13

Filharmonia prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 14

1. Działalność Filharmonii finansowana jest z: wpływów z prowadzonej działalności, ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem zabytków, oraz wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji z budżetu organizatora, środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
2. Wysokość rocznej dotacji na działalność Filharmonii ustala organizator.

§ 15

1. Filharmonia może prowadzić – jako dodatkową – działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu sfinansowania działalności statutowej.

§ 16

Do składania w imieniu Filharmonii oświadczeń w zakresie jej praw i zobowiązań majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora i głównego księgowego lub osób upoważnionych przez dyrektora.

Postanowienia końcowe.

§ 17

1. Połączenia, podziału oraz likwidacji Filharmonii może dokonać Sejmik Województwa Świętokrzyskiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.