

Protokół nr 32/06
posiedzenia wyjazdowego
Komisji Rewizyjnej
Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego,
które odbyło się w dniu 21 marca 2006 r.

Posiedzenie rozpoczęło się o godz. 13.00 i trwało do godz. 15.30.

W posiedzeniu uczestniczyli członkowie Komisji i osoby zaproszone zgodnie z załączonymi listami obecności (*zał. nr 1 i 2*).

Przewodniczył obradom Przewodniczący Komisji Rewizyjnej Tadeusz Kowalczyk. Zapytał radnych, czy zgłaszają uwagi i wnioski do porządku obrad przesłanego przy zaproszeniu na posiedzenie. Komisja uwag i wniosków nie zgłosiła i jednogłośnie przyjęła porządek obrad w następującym brzmieniu:

1. Przyjęcie protokołu kontroli przeprowadzonej w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach w zakresie gospodarki finansowej jednostki, ze szczególnym uwzględnieniem dotacji z budżetu województwa.
2. Informacja o działalności statutowej Muzeum Narodowego w Kielcach w 2005 roku; ustalenie terminu kontroli przeprowadzonej przez wyłoniony zespół kontrolny, zakresu kontroli, przyjęcie też do kontroli, itp.
3. Sprawy różne.

Radni otrzymali materiały do pkt. 1 i 2 przy zaproszeniu na posiedzenie Komisji.

P r z e b i e g p o s i e d z e n i a :

Ad 1.

Radny Marian Budziosz - przewodniczący Zespołu kontrolującego Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach zapoznał członków Komisji z projektem protokołu nr 5/06 kontroli WDK (*protokół znajduje się w zbiorze protokołów kontroli Komisji*). Komisja przyjęła jednogłośnie treść dokumentu i upoważniła Przewodniczącego Komisji do przedłożenia go Przewodniczącemu Sejmiku w celu umieszczenia w porządku obrad najbliższej sesji punktu dotyczącego rozpatrzenia wyników kontroli.

Ad. 2.

Dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach Krzysztof Urbański dokonał wprowadzenia do informacji o działalności statutowej Muzeum (*materiał stanowi zał. nr 3 do protokołu*). Poinformował, że Muzeum Narodowe w Kielcach, na objęciu współfinansowaniem przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego zyskało na finansach ok. 2,5 mln. zł. Uszczegółowił informację o różne ciekawe formy działalności (np. lekcje muzealne, koncerty).

Poinformował, że z posiadanych przez Muzeum 91 tys. eksponatów, wystawianych jest obecnie 2 649 szt, do ekspozycji wypożyczono 203 szt. Gros eksponatów stanowią drobiazgi zbiory trudne do zinwentaryzowania (np. zbiory numizmatyczne, wykopaliskowe, kolekcje miniaturowych samochodzików). Zwrócił uwagę, że w Muzeum nie ma eksponatów związanych z funkcjonowaniem i charakterem pałacu, ponieważ biskupi przyjeżdżając na lato, przywozili wyposażenie z Krakowa, pod ich nieobecność pałac stał pusty. Eksponowane są rzeczy z wieku pochodzenia pałacu – z XVII wieku. Na I piętrze zorganizowana będzie duża wystawa poświęcona przyrodzie, etnografii i archeologii. Zapadł już wyrok sądowy uznający znajdujące się w Muzeum zbiory Wielopolskich jako własność ich spadkobierców, podobnie w przypadku zbiorów Deskurów. Kierownictwo Muzeum zamierza dyskutować i negocjować kwestię pozostawienia eksponatów z tych zbiorów. Poinformował o wielu nieuregulowanych sprawach płacowych dla personelu (np. brak możliwości rekompensaty finansowej za dyżur podczas nocy muzeów, podczas której pon. 2,5 tys. osób zwiedziło nieodpłatnie ekspozycje). Problemem jest konserwacja zabytków pochodzących z tzw. mienia podworskiego i trudności w rozmowach z prawnym spadkobiercą. Sukcesem Muzeum jest wyrównanie wszystkich zaległości płacowych. Poinformował o pracach konserwatorskich budowlanych: sanitariaty, II część Sanktuarium Piłsudskiego - kaplica, remont ul. Orlej, prace zabezpieczające i malowanie wnętrza muzeum w Obłęgorku. Niepokojący jest spadek ilości osób odwiedzających Muzeum, dlatego też rozważa się różne propozycje artystyczne i organizacyjne (zmiana godzin otwarcia w sezonie letnim, koncerty na schodach do ogrodu letniego) uatrakcyjnienia otoczenia (kawiarnia, sklep z pamiątkami, itp).

W d y s k u s j i :

Członek Zarządu Województwa Dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Jacek Kowalczyk potwierdził korzyści płynące ze współfinansowania jednostki przez Ministerstwo Kultury Poinformował, że podpisanie porozumienia pomoże również rozstrzygnąć pozytywnie zawilości związane z reprivatyzacją. Ułatwi rozmowy ze spadkobiercami. Potwierdził również prawidłowość prowadzenia remontów i poprawę sytuacji finansowej pracowników Muzeum.

Potrzebne jest uaktywnienie działalności Muzeum w kierunku marketingu, organizowania imprez, co wiąże się z dużym ryzykiem oraz nakładami finansowymi. Podziękował kierownictwu za profesjonalne prowadzenie jednostki.

Zastępca dyrektora Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Małgorzata Kowalińska zwróciła uwagę Komisji na potrzebę dostosowania obiektu do potrzeb osób niepełnosprawnych. Potrzebne jest poparcie Komisji dla starań o pozyskiwanie środków pozabudżetowych na ten cel, ponieważ środki z budżetu wystarczają na działalność bieżącą i najpilniejsze remonty.

Radny Adam Tarnowski zapytał, jaka jest proporcja eksponatów wystawianych do ogólnej liczby eksponatów. Zapytał też o kondycję finansową Muzeum.

Dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach Krzysztof Urbański poinformował, że wśród eksponatów jest wiele drobiazgów (np. archeologicznych) których zinwentaryzowanie i przygotowanie do wystawienia jest bardzo praco- i finansochłonne. Spośród 91 714 zbiorów muzealnych wyeksponowanych jest 2649. Kilka działów nie ma ekspozycji (archeologiczny, sztuka ludowa, przyroda - obecnie te 3 działy przygotowują swoje wystawy). Jest prawidłowością w muzeach posiadanie zasobów magazynowych przewyższających kilkakrotnie zbiory eksponowane. Budżet Muzeum na obecną chwilę jest bardzo korzystny. Jednakże konieczne jest w przyszłym roku zwiększenie wydatków na zatrudnienie kustoszy oraz zabezpieczenie przeciwpożarowe.

Radny Konrad Łęcki zapytał, czy obiekt jest monitorowany, jak zabezpieczane są obiekty przewożone. Jakiekolwiek stawki wynajmu pomieszczeń w Muzeum.

Dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach Krzysztof Urbański odparł, że obiekt nie jest monitorowany, jest wyposażony w zabezpieczenie antywłamaniowe (12-letnie). Transport obiektów do określonej wartości może dokonywać Muzeum z powiadomieniem Warszawy, powyżej tej wartości – konwoje z Warszawy. Stawki wynajmu pomieszczeń w Muzeum wynoszą 1,5 – 2 – 3 tys. zł. za dzień, 20 – 25 przypadków rocznie.

Zastępca dyrektora Muzeum Stanisław Chałupczak poinformował, że w myśl zarządzenia Ministra Kultury, nowe zabezpieczenie może wykonać tylko firma, której pracownik jest przeszkolony z zakresu ochrony zbiorów muzealnych.

Radny Andrzej Bednarski wyraził przypuszczenie, że zbyt niska frekwencja odwiedzających Muzeum wynika z wysokich cen biletów. Czy nie za mała jest rotacja ekspozycji?

Dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach Krzysztof Urbański odpowiedział, że kierownictwo Muzeum rozważa koncepcję obniżenia cen biletów (obecnie 10 zł i 5 zł), wprowadzenie biletów rodzinnych, grupowych w myśl zasady: mały zysk – duży obrót. W ub. roku Muzeum pozyskało z biletów ok. 250 tys. zł., a utrzymanie Muzeum wynosi pon. 5 mln zł. rocznie. Odnośnie rotacji wystaw, przygotowanie nowej ekspozycji jest czasochłonne i finansochłonne. Zasadniczo zmienianych jest 5-6 wystaw w roku.

Radny Andrzej Bednarski w nawiązaniu do powodzenia Muzeum H. Sienkiewicza w Obłęgorku (ze zbiorami z kresów), zasugerował zorganizowanie bardziej nośnej widowiskowo ekspozycji w Muzeum w Kielcach, przyciągającej więcej zwiedzających.

Radny Konrad Łęcki stwierdził, że Kielce są słabo rozpropagowane turystycznie, stąd mniej zwiedzających. Nie działa w zasadzie miejskie centrum informacji turystycznej. Reasumując, więcej ludzi odwiedza rocznie Muzeum (20 tys. osób) niż przyjeżdża w celach turystycznych do Kielc. Nie można porównywać Muzeum Narodowego do Muzeum w Oblęgorku, ponieważ Oblęgorek ma swoją specyfikę, do niego jeżdżą wycieczki szkolne docelowo. Zapytał o powody wybrania przez Ministerstwo właśnie Muzeum w Kielcach do współfinansowania.

Członek Zarządu Województwa Dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Jacek Kowalczyk wyjaśnił, że jest to zasługa Zarządu Województwa. Minister wybrał 7 instytucji, Zarząd Województwa przefinansował naszą jednostkę, pod warunkiem, że samorząd będzie dofinansowywał 50%. Jest obawa o wprowadzenie kolejnych placówek, co obniży koszty współfinansowania.

Dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach Krzysztof Urbański poinformował o konieczności postawienia na nowo w pasach drogowych tablic informacyjnych o muzeum, które rozmieszczone były na drogach dojazdowych do Kielc. Opłaty za 1 tablicę wynoszą obecnie ok. kilku tys. zł. jak za tablicę reklamową.

Członek Zarządu Województwa Dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Jacek Kowalczyk poinformował, że jest możliwość oznakowania drogi do Muzeum przy okazji znakowania turystycznego dróg wojewódzkich.

Radny Andrzej Bednarski zapytał, czy ze zgromadzonych zapasów nie można zorganizować wystawy, która przyciągnie zwiedzających, czy są znaczne dostrzegalne straty wynikające z niewłaściwego magazynowania, czy nieudostępnianie zbiorów nie przyciąga złodziei.

Dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach Krzysztof Urbański odpowiedział, że przygotowanie ekspozycji z zasobów magazynowych jest bardzo kosztowne i musi ustąpić obecnie preferowanemu zorganizowaniu zabezpieczenia na skalę europejską; dział konserwatorski kontroluje 2x w roku prawidłowość utrzymania magazynu, a dział głównego inwentaryzatora, co 3 lata spisuje zasoby z natury. Ryzyko kradzieży zawsze istnieje, lecz stosowane są różne środki zapobiegawcze.

Przewodniczący obrad podsumował dyskusję, stwierdzając, że wyraża radość z powodu współfinansowania Muzeum przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, co pozwoli na szybsze tempo najpotrzebniejszych remontów obiektu oraz na uatrakcyjnienie działalności merytorycznej jednostki. Podziela pogląd z dyskusji, że na większą frekwencję zwiedzających ma wpływ promocja

turystyczna województwa i Kielc. Wyraził ubolewanie nad niskim uposażeniem merytorycznych pracowników Muzeum, i nadzieję na pilne ich usatysfakcjonowanie finansowe przez kierownictwo.

Komisja, po rozpatrzeniu informacji, wysłuchaniu wyjaśnień złożonych przez dyrektora Krzysztofa Urbańskiego i jego zastępcę Stanisława Chałupczaka, oraz w wyniku dyskusji stwierdziła, że Po zapoznaniu się z ww. dokumentami i dyskusji, Komisja stwierdziła, że w przedmiotowym zakresie nie dopatrzyła się żadnych uchybień w działalności statutowej tej jednostki.

Jednakże, w związku z wnioskiem radnego Andrzeja Bednarskiego, zespół w składzie: Andrzej Bednarski, Marian Budziosz i Konrad Łęcki podda jednostkę powtórnej wizytacji i kontroli, a dyrektor jednostki zostanie poinformowany o terminie.

Ad 3.

Spraw różnych nie zgłoszono.

Następnie Komisja zwiedziła skrzydło północne Muzeum.

Na tym posiedzenie zostało zakończone.

Protokół sporządziła Barbara Loch

Przewodniczący obrad

Tadeusz Kowalczyk