

PROTOKÓŁ Nr 23/04
posiedzenia Komisji Edukacji, Kultury i Sportu
Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego,
które odbyło się w dniu 25 listopada 2004 roku.

Obrady rozpoczęły się o godz. 10.00 i trwały do godz. 12.30.

Posiedzeniu przewodniczył **Przewodniczący Komisji Edukacji, Kultury i Sportu Tadeusz Kowalczyk.**

W posiedzeniu uczestniczyli członkowie Komisji oraz osoby zaproszone zgodnie z *listami obecności stanowiącymi załączniki nr 1 i 2 do protokołu.*

Przewodniczący obrad zwrócił się z pytaniem do radnych, czy zgłaszają uwagi i wnioski do porządku obrad przekazanego przy zaproszeniu na posiedzenie. zaproponował poszerzenie porządku obrad o 2 punkty dotyczące rozpatrzenia projektów uchwał Sejmiku w sprawach objętych meritem Komisji.

Komisja przyjęła z aprobatą ww. propozycję oraz jednogłośnie i bez uwag przyjęła do realizacji porządek obrad w brzmieniu:

1. Informacja o sytuacji finansowej wojewódzkich samorządowych instytucji kultury wg stanu na dzień 30 września 2004 r.
2. Informacja o promocji turystycznej Województwa Świętokrzyskiego.
3. Rozparzenie projektu uchwały Sejmiku w sprawie zmian w budżecie polegających na zwiększeniu udziału finansowego Samorządu Województwa w realizacji zadania ujętego w Kontrakcie pn. „Prace budowlane i instalacyjne w WDK w Kielcach”.
4. Rozparzenie projektu uchwały Sejmiku w sprawie zmian w budżecie województwa na 2004 rok, polegających na zwiększeniu planu wydatków budżetu województwa z przeznaczeniem dla Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej na pokrycie niedoborów finansowych oraz na wypłaty stypendiów dla studentów oraz wypłaty stypendiów i innych form pomocy materialnej dla uczniów ze środowisk wiejskich w ramach ZPORR.
5. Sprawy różne.

Radni otrzymali materiały do pkt 1 i 2 wraz z zaproszeniem na posiedzenie Komisji. Projekty uchwał w sprawie zmian w budżecie województwa Radni otrzymali wraz z materiałami na XXII sesję Sejmiku.

P r z e b i e g p o s i e d z e n i a :

Ad 1.

Przewodniczący obrad poprosił członka Zarządu Województwa, dyrektora Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Jacka Kowalczyka o dokonanie wprowadzenia do Informacji o sytuacji finansowej wojewódzkich samorządowych instytucji kultury za 3 kwartały 2004 r. (*stanowiącej zał. nr 3 do protokołu*).

Członek Zarządu Województwa, dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Jacek Kowalczyk zapoznał Komisję z sytuacją instytucji kultury za 3 kwartały br. Zaktualizował o dane na grudzień br. Poinformował, że dane ilustrujące stan finansów jednostek kultury na 30 września br. nie napawały optymizmem. Jednak w trakcie roku udało się pozyskać z rezerwy celowej Ministra Kultury dla jednostek podległych samorządowi województwa 2.246.700 zł dodatkowo. W wyniku odwołania Zarządu od początkowej kwoty rezerwy dla naszego województwa, otrzymaliśmy dodatkowo 200 tys. zł. Rzeczą względną jest, czy to dużo czy mało. Niefortunny jest fakt późnego uzyskania tych środków, jednak jest szansa zaliczenia tych kwot do tzw. środków niewygasających z końcem roku. Dla wszystkich jednostek, obok Muzeum Narodowego, które generuje największe koszty i najwięcej mu brakuje do sfinansowania budżetu, kwoty te stanowią spory zastrzyk i wszystkie kwoty zostaną wydane. Pomimo nie najlepszego budżetu, szczególnie w Muzeum Narodowym, jednostki kultury mają nie najgorszą kondycję. Nie najlepszą sytuację, obok Muzeum Narodowego, ma Teatr im. Stefana Żeromskiego., Na jego ujemny wynik finansowy rzutowała bardzo kosztowna inscenizacja „Iwony Księżniczki Burgunda”. Środki na premierę Województwo otrzymało z Ministerstwa Kultury. Ujemny wynik finansowy Teatru na 30 września br. został zbilansowany. Niektóre instytucje zakończą rok znaczącym wynikiem finansowym. Największa bolączką jest Muzeum Narodowe.

Wskazane w informacji dane nie zawierają środków z kontraktu wojewódzkiego. W br. po raz pierwszy od 3 lat udało się przeznaczyć z kontraktu na inwestycje w jednostkach kultury i oświaty znaczące środki:

- w grudniu br. będzie zakończony remont Muzeum Lat Szkolnych S. Żeromskiego – filii Muzeum Narodowego (pierwszy remont od 40 lat) (remont całkowity, zmiana ekspozycji). Przyszły rok, drugi rok poświęcony Stefanowi Żeromskiemu, zaowocować powinien dużymi zyskami z jednostki.
- przeprowadzono duży remont w Teatrze im. Stefana Żeromskiego: wymiana kotłowni na ekologiczną (500 tys. zł.) wymiana nastawni, komputeryzacja sterowania sceny, wymiana foteli.

- dla Filharmonii Świętokrzyskiej dokonano zakupu instrumentów muzycznych (500 tys. zł), stare instrumenty pochodziły z połowy lat 50 i 60. Środki z kontraktu wojewódzkiego uruchomione były bardzo późno i dokonano nie lada sztuki, aby w ciągu 2,5 miesięcy zakupić instrumenty za 500 tys. zł (instrumenty pochodzą z Japonii, Niemiec, USA, Francji), szczególnie, że wszystkie wykonywane były na zamówienie.

Przeprowadzono remont sali koncertowej w Wojewódzkim Domu Kultury, nieremontowanej od 1950 r. Po przetargu okazało się, że potrzeby finansowe są znacznie większe, stąd zaszła potrzeba zmian w budżecie województwa na 2004 rok, polegających na zwiększeniu udziału finansowego Samorządu Województwa w realizacji zadania ujętego w Kontrakcie pn. „Prace budowlane i instalacyjne w WDK w Kielcach”.

- Problemem jest budowa parkingu przy Muzeum Wsi Kieleckiej, w przyszłym roku inwestycja ta będzie priorytetem w wydatkowaniu środków z kontraktu.

W listopadzie br. Minister Kultury przekazał na konto budżetu województwa środki z rezerwy celowej, które natychmiast przeznaczone zostały do instytucji.

Udało się również pozyskać środki finansowe na zakup książek dla WBP, z czego dyrektor WBP pozostawił 50 tys. zł. na uzupełnienie księgozbioru, natomiast pozostałą kwotę 150 tys. zł przekazał dla wszystkich bibliotek z terenu województwa. Ważne jest, że te środki przekazywane są bez wymaganego wkładu własnego organizatora biblioteki, stąd mogą je wykorzystywać biblioteki w tych gminach, które nie przekazują środków na zakup książek. Bardzo poważnym problemem w tej kwestii są gminy, które nie prowadzą w ogóle bibliotek.

W d y s k u s j i :

Radny Ryszard Żołyński poprosił o wyjaśnienie, czy 2 200 tys. zł dotacji z rezerwy Ministra Kultury, to są środki przekazane na finansowanie programów, czy zakup instrumentów realizowany był w ramach programu?

Członek Zarządu Województwa, dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Jacek Kowalczyk zaprzeczył i poinformował, że w przyszłym roku środków takich nie będzie. Będą przekazywane środki na realizację programów zgłoszonych przez wszystkie jednostki kultury z terenu Polski włącznie z instytucjami ministra kultury (3000 instytucji). Będą to w skali województwa o wiele mniejsze środki (np. w br. 3 500 tys. zł, a w 2005 r. może to być ok. 200 tys. zł). Muzeum Okręgowe w Sandomierzu na pewno będzie mieć nieporównywalnie mniejsze środki niż Muzeum Narodowe w Krakowie. Bieżący rok jest rokiem przejściowym, w którym Ministerstwo Kultury zakazało wykorzystywania na inwestycje środków z

rezerwy (nawet zabroniony był zakup komputerów dla PBW, przy otrzymanych środkach na informatyzację).

Radny Ryszard Żołyniak wyjaśnił powód swojego pytania, informując, że sytuacja jednostek kultury jest różna w zależności od organu prowadzącego. Dramatyczna sytuacja jest z jednostkami kultury w terenie. W Sandomierzu Muzeum Okręgowe, przy zmienionych zasadach szans wspierania finansowego i w wyniku podpisanego porozumienia na zgłoszone programy, jest w dramatycznej sytuacji. Będzie się ona pogłębiać w latach następnych, bowiem budżet powiatu angażował środki, licząc na dotację pod koniec roku wskazującą środki z rezerwy z możliwością dokonania zmian, a tak w br. się nie stało. Co będzie w jednostkami kultury w przyszłym roku, bo jest dramatyczna sytuacja. Budżet Muzeum Okręgowego w Sandomierzu wynosi 1 200 tys. zł. Na przyszły rok powiat jest w stanie zadysponować jedynie 250 tys. zł. Jeżeli nie będzie zrozumienia, w przyszłym roku dojdzie do katastrofy wskazującej na konieczność zamknięcia jednostek kultury, bo nie ma absolutnie możliwości zbilansowania nakładów własnych w ramach budżetów samorządów powiatowych. Jest obawa, że podobnie będzie w województwie.

Wiceprzewodniczący Sejmiku Eugeniusz Cichoń – nawiązując do wypowiedzi przedmówcy – stwierdził, że Sejmik winien zająć stanowisko w sprawie finansowania kultury. W ogóle sytuacja w zakresie finansowania kultury jest fatalna. Przed transformacją była zasada odpisu od PKB określonej sumy na kulturę. Była to bardzo dobra forma, lecz została zaniechana. Ta „jałmużna, która spływa z środków od ministra Kultury, w zależności od tzw. uznania, nie załatwia sprawy lecz „sekuje”. Sytuacja finansowa wszystkich placówek jest trudna. Obecne zasady finansowania są niejasne. Dylemat pozostaje: skąd i w jaki sposób znaleźć środki. W Skarżysku-Kamiennej funkcjonuje Muzeum Oręża, o określonej specyfice, drugie co do wielkości tego rodzaju w Polsce. Żadnych środków dodatkowych na finansowanie utrzymania zasobów nie ma, poza tym, co jest zaplanowane w budżecie gminy. Jeśli nie wszystkie, to duże placówki powinny być dofinansowywane ze środków budżetu państwa. Zaproponował zobowiązanie Zarządu Województwa do przygotowania pod obrady Sejmiku odpowiedniego stanowiska w tej sprawie. Oświadczył, że na najbliższym posiedzeniu Związku Województw temat ten będzie przedmiotem dyskusji. Delegacja Województwa Świętokrzyskiego będzie wypowiadać się na ten temat.

Przewodniczący obrad poparł wniosek przedmówcy, aby Komisja zwróciła się do Zarządu Województwa o przygotowanie projektu stanowiska Sejmiku w sprawie trudnej sytuacji finansowej jednostek kultury. Samorządy obciążane są kosztami, którym nie mogą sprostać i grozi to zamykaniem placówek. Jest w województwie drugie, po paryskim, Muzeum Zegarów w

Jędrzejowie, któremu – z uwagi na rangę zbiorów – nie może zabraknąć środków. To samo, unikalne w skali Europy, Krzemionki Opatowskie. W kontekście działań Zarządu w obszarze Kultury, wyraził zadowolenie i stwierdził, że Zarząd Województwa czyni wszystko, aby środki finansowe na kulturę pozyskać. Dowodem tego jest poprawa substancji materialnej jednostek kultury. Niepokojący jest fakt 500 tys. zł na kotłownię w Teatrze im. S. Żeromskiego i treść skierowanej do przewodniczącego Komisji skargi dyrektora na niesprawiedliwe traktowanie jednostki przez Zarząd przy dzieleniu środków finansowych.

Wyraził przekonanie, że wszystkie dodatkowe środki pozyskiwane z zewnątrz do budżetu będą dzielone przez Zarząd z korzyścią dla jednostek kultury.

Komisja przyjęła do wiadomości Informację Zarządu Województwa o sytuacji finansowej wojewódzkich samorządowych instytucji kultury wg stanu na dzień 30 września 2004 r., *a swoje stanowisko zawarła w opinii nr 43/04 stanowiącej zał. nr 4 do protokołu.*

Ad 2.

Członek Zarządu Województwa, dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Jacek Kowalczyk zapoznał Komisję z Informacją o promocji turystycznej Województwa Świętokrzyskiego *stanowiącą zał. nr 5 do protokołu. Posiłkował się prezentacją multimedialną. Przekazał radnym wydawnictwa turystyczne.*

W d y s k u s j i :

Radny Mirosław Wójcik, nawiązując do poprzedniego tematu, stwierdził, że niektóre muzea nie są odpowiednio promowane, np. Muzeum Oreża w Skarżysku – Kamiennej. Są małe jednostki kultury, które potrafią odpowiednio wypromować swój produkt, duża w tym zasługa samorządu. Turystyka jest też zagrożona z powodu mniejszej liczby organizowanych wycieczek dla dzieci i młodzieży szkolnej. Spowodowane to jest restrykcyjnymi przepisami dotyczącymi transportu oraz trudną sytuacją materialną rodziców.

Członek Zarządu Województwa, dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Jacek Kowalczyk wyjaśnił, że Urząd Marszałkowski wychodzi naprzeciw tej grupie potencjalnych turystów poprzez m.in. tworzenie folderów tematycznych, np. Muzea województwa świętokrzyskim. Muzea samorządowe, oprócz Muzeum Narodowego i może dwóch w regionie, w ogóle nie mają pieniędzy na promocję. W najbardziej dramatycznej sytuacji są placówki muzealne podległe powiatom, np. Muzeum Okręgowe w Sandomierzu. I tu nasuwa się pytanie, czy organem

założycielskim tego Muzeum powinien być powiat, czy gmina. W podobnej sytuacji jest muzeum Krzemionki Opatowskie – jedyny kandydat z naszego regionu do wpisania na listę światowego dziedzictwa – które boryka się z kłopotami finansowymi jeszcze bardziej (jednostka, którą odwiedza 50 – 60 tys. turystów rocznie, otrzymała 60 tys. zł. po odwołaniu). Problem wycieczek szkolnych polega na tym, że jest mnóstwo dzikich wycieczek szkolnych. Trzeba ograniczać koszty wycieczek szkolnych, lecz dofinansowywać jednocześnie działalność, jednak – aby napędzić koniunkturę turystyki w regionie, trzeba wspierać biura podróży i za ich pomocą organizować wycieczki szkolne, ponieważ w innym przypadku mogą być przykre konsekwencje. Autokar winien mieć licencje na przewóz grup turystycznych.

Zastępca przewodniczącego Komisji Marian Budziosz poinformował o petycji ROT skierowanej do Komisji i Zarządu Województwa opisującej działania i sytuację, w jakiej się znajduje. ROT rozwiązała sytuację lokalową, lecz potrzeba środków finansowych na doposażenie siedziby.

Członek Zarządu Województwa, dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Jacek Kowalczyk wyjaśnił, że składka województwa, jako członka ROT, wynosi 65 tys. zł i wystarcza na utrzymanie organizacji. Jest to na pewno kwota niewystarczająca, a w br. nie uda się wygenerować takiej wysokości, ponieważ środki z budżetu województwa, w kwocie ok. 2 mln. zł, przeznaczone musiały być na stypendia dla uczniów i studentów. Jest nadzieja, że środki te wrócą do budżetu, lecz może dopiero w 2006 roku. Stąd jest nadzieja na zwiększenie kwoty składki na ROT. Ponadto, Gmina Kielce – teoretycznie członek ROT od 2 lat, która nie wpłaciła jeszcze w żadnym roku składki (35 tys. zł), zadeklarowała wpłatę 17 tys. zł. składki. Rozwiązałoby to problem egzystencjalny ROT. Pomoc dla ROT stanowią wydawnictwa turystyczne przekazywane przez Urząd Marszałkowski.

Wiceprzewodniczący Sejmiku Eugeniusz Cichoń – wyraził smutek z powodu informacji ROT, iż w br. dołączyły do ROT tylko 2 samorządy.

Członek Zarządu Województwa, dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Jacek Kowalczyk wyliczył, że ROT skupia blisko 70 tys. członków (prawie wszystkie powiaty, gminy wiejskie i małe miejskie). Nie wszystkie samorządy zdają sobie sprawę z tego, że turystyka jest naszą szansą, duże miasta bardzo słabo wspierają turystykę. Złym przykładem tego są gminy: Skarżysko-Kamienna, Ostrowiec Świętokrzyski Starachowice (w dziale 630 – Turystyka nie wykazują żadnych kwot), starostwa powiatowe radzą sobie w miarę swoich możliwości. Przeciwnieństwem ww. gmin jest Sandomierz, który powierzył organizacji pozarządowej PTTK sprawy turystyki i jej promocji, przekazując jej środki

finansowe. Nie można znaleźć dobrej płaszczyzny współpracy Województwa z Gminą Kielce w obszarze turystyki i promocji. Na pochwałę zasługują małe gminy: Raków, Szydłów, Nowa Słupia.

Przewodniczący obrad, podsumowując temat, stwierdził, że potrzebna jest świadomość, iż turystyka jest jedną z potężnych gałęzi gospodarki narodowej. Wyraził pochwałę dla form promocji regionu stosowanych przez Urząd Marszałkowski i ROT. Wskazane byłoby podawanie informacji w telewizji publicznej o zasięgu ogólnokrajowym komunikatów o warunkach panujących na stokach Gór Świętokrzyskich, skoro są podawane informacje o zaśnieżeniu stoków na Warmii i Mazurach.

Komisja przyjęła do wiadomości Informację o Informacja o promocji turystycznej Województwa Świętokrzyskiego, a swoje stanowisko wyraziła w *opinii nr 44/04 stanowiącej zał. nr 6 do protokołu*.

Ad 3.

Członek Zarządu Województwa, dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Jacek Kowalczyk dokonał wprowadzenia do projektu uchwały Sejmiku w sprawie zmian w budżecie polegających na zwiększeniu udziału finansowego Samorządu Województwa w realizacji zadania ujętego w Kontrakcie pn. „Prace budowlane i instalacyjne w WDK w Kielcach”. *Projekt uchwały stanowi załącznik do protokołu XXII sesji Sejmiku z dnia 29 listopada br.* Poinformował, że kwota 85 153 zł przeznaczona w planie wydatków na zwiększenie udziału finansowego Samorządu Województwa w realizacji zadania ujętego w Kontrakcie pn. „Prace budowlane i instalacyjne w WDK w Kielcach”, pochodzi ze zwrotu do budżetu województwa nadmiernie pobranej dotacji wraz z odsetkami przez Sandomierski Ogrodniczy Rynek Hurtowy S.A.

W d y s k u s j i

Przewodniczący obrad z przykrością zauważył, że niektóre powiaty żądają wysokich opłat czynszowych od pomieszczeń zajmowanych przez filie Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej, często z podobnym księgozbiorem i z dublującymi się stanowiskami kierowniczymi i administracyjnymi.

Komisja pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie zmian w budżecie województwa na 2004 rok, polegających na zwiększeniu udziału finansowego Samorządu Województwa w realizacji zadania ujętego w Kontrakcie pn. „Prace budowlane i instalacyjne w WDK w Kielcach”, a swoje stanowisko w tej sprawie zawarła w *opinii nr 45/04 stanowiącej zał. nr 7 do protokołu*.

Ad 4.

Członek Zarządu Województwa, dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Jacek Kowalczyk dokonał wprowadzenia do projektu uchwały Sejmiku w sprawie zmian w budżecie województwa na 2004 rok, polegających na zwiększeniu planu wydatków budżetu województwa z przeznaczeniem dla Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej na pokrycie niedoborów finansowych oraz na wypłaty stypendiów dla studentów oraz wypłaty stypendiów i innych form pomocy materialnej dla uczniów ze środowisk wiejskich w ramach ZPORR. *Projekt uchwały stanowi załącznik do protokołu XXII sesji Sejmiku z dnia 29 listopada br.* Odnośnie niedoborów finansowych PBW poinformował, że spada liczba uczniów, lecz koszty Biblioteki rosną. Zabrakło już środków na funkcjonowanie, na dodatek prowadzi ona 12 filii w miastach powiatowych, których samorządy nie wspierają lecz obciążają bibliotekę czynszami za wynajem pomieszczeń. Zabrakło więc około 265 tys. zł na płace, pochodne itp. do końca roku. W PBW w 90% pracują nauczyciele o najwyższych kwalifikacjach, stąd wyższe pensje zgodne z Kartą Nauczyciela. Największym problemem są remonty, problem zakupu nowych książek rozwiązywany jest przy pomocy środka specjalnego. Zastanowienia wymaga rozwiązanie problemu filii PBW, ponieważ Województwo utrzymując filie PBW finansuje zadania powiatu: prowadzenie powiatowych bibliotek publicznych. Subwencja z roku na rok maleje i sytuacja staje się coraz bardziej dotkliwa. Paradoksem jest,

W d y s k u s j i

Przewodniczący obrad z przykrością zauważył, że niektóre powiaty żądają wysokich opłat czynszowych od pomieszczeń zajmowanych przez filie Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej.

Wiceprzewodniczący Sejmiku Eugeniusz Cichoń stwierdził, że możliwości są ograniczane finansowo, natomiast potrzeba wielka pozostaje, ponieważ zawód nauczycielski wymaga permanentnego doskonalenia się. Ciągłe reformy wymagają kształcenia permanentnego. Stąd też biblioteki pedagogiczne stanowią niezmiernie ważne źródło wiedzy i informacji. Problemem jest brak możliwości zaopatrywania, ze względu na brak środków, w nowoczesne materiały i opracowania dydaktyczne, metodyczne etc. Wyraził przekonanie, że Komisja nie wyrazi akceptacji przy próbach podjęcia decyzji o likwidacji filii.

Zastępca dyrektora Departamentu Edukacji, Kultury i Sportu Małgorzata Kowalińska poinformowała, że dyrekcja PBW została zobowiązana do przygotowania programu naprawczego, który 10 grudnia br. zaprezentuje Zarządowi Województwa.

Kierownik Oddziału Rozwoju Przedsiębiorczości i Inwestycji w Departamencie Rozwoju Regionalnego i Współpracy z Zagranicą Anna Grzela poinformowała o sposobie rozdziału środków na stypendia dla studentów i uczniów z funduszy unijnych. Kierowany przez nią oddział zajmuje się bezpośrednio wdrażaniem działania 2.2. Wyrównywanie szans edukacyjnych poprzez programy stypendialne, promocją przedsiębiorczości, regionalnymi strategiami innowacyjnymi, transferem wiedzy oraz mikroprzedsiębiorstwami. Konieczność zwiększenia planu wydatków budżetu województwa na 2004 rok w dziale 803 na wypłaty stypendiów dla studentów oraz wypłaty stypendiów i innych form pomocy materialnej dla uczniów ze środowisk wiejskich, wynika z obowiązku zabezpieczenia środków samorządu województwa na prawidłową i płynną realizację ZPORR. Samorząd ma 2 opcje do wyboru: 1) tegoroczne zmiany zapisów ustawy o finansach publicznych umożliwiły samorządowi województwa zaciąganie pożyczek na tzw. prefinansowanie, które są oprocentowane i obciążone kosztami obsługi rachunków bankowych; 2) wykorzystanie rezerwy budżetu na przeznaczenie wypłat pomocy stypendialnej dla uczniów i dla studentów. Wybrano tę drugą opcję. Kwota stanowi 20 % całej alokacji ZPORR na rok 2004. Tylko część środków przeznaczonych z budżetu województwa zostanie zrefundowana przez środki z EFS. Dodatkowo pojawia się współfinansowanie z budżetu państwa (środki z rezerw budżetowych MENiS i MGIP zostaną lada dzień przekazane do dyspozycji samorządu województwa). Istnieje zatem konieczność zabezpieczenia tej części EFS.

Członek Zarządu Województwa, dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Jacek Kowalczyk powiedział, że procedura jest skomplikowana ze względu na kilka funduszy jako źródeł środków, dlatego zachodzi konieczność prefinansowania ze środków budżetu województwa.

Radna Lucjana Elżbieta Nowak zapytała, ile podań złożyła młodzież szkolna w naszym województwie i jaka przypada średnia kwota na 1 ucznia.

Kierownik Oddziału Rozwoju Przedsiębiorczości i Inwestycji w Departamencie Rozwoju Regionalnego i Współpracy z Zagranicą Anna Grzela poinformowała, że wnioski od potencjalnych stypendystów nie wpływały do samorządu województwa, lecz odpowiednio: do powiatów od studentów, od uczniów szkół ponadgimnazjalnych: do organu prowadzącego szkołę (dotujących). W przypadku województwa świętokrzyskiego, liczba ubiegających się o pomoc stypendialną sięgnęła około 40 tys. osób. Obrazowało to ogromną potrzebę wsparcia młodych mieszkańców województwa. Z wniosków, które zostały złożone do Urzędu Marszałkowskiego o dofinansowanie i które zostały pozytywnie zaopiniowane przez komisję oceny projektu wsparcie uzyska odpowiednio

ok. 12 300 uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz 1875 studentów. Średnia kwota stypendium wynosi 100 zł, kwoty zostały ujednoczone.

Przewodniczący obrad stwierdził, że sprawa stypendiów była bardzo trudną dla uczniów i dyrektorów szkół (starostowie upoważnili szkoły do przyjmowania wniosków od uczniów). Zarzucił mediom błędne informowanie o wysokości stypendium: każdy uczeń otrzyma 250 zł, student – 350. Sposób ogłoszenia Programu był również karkołomny ze względu na wakacje. Trudna i żmudna była praca komisji rozpatrującej prawidłowość wypełniania wniosków. Ze względu na wynikające z wyliczeń zróżnicowanie kwot stypendiów w poszczególnych powiatach, z uznaniem odniósł się do inicjatywy reprezentowania wszystkich powiatów przez powiat kielecki.

Kierownik Oddziału Rozwoju Przedsiębiorczości i Inwestycji w Departamencie Rozwoju Regionalnego i Współpracy z Zagranicą Anna Grzela wyjaśniła, że najbardziej problematyczne były stypendia dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Powiat kielecki przyjął rolę koordynatora i występuje w imieniu 25 jednostek (14 powiatów oraz 11 gmin, które prowadzą, bądź dotują szkoły). Cały mechanizm wdrażania działania był mocno problematyczny, do tej pory jest wiele niewiadomych. Powiaty, przystępując do opracowywania jednolitych reguł, musiały przyjąć takie warunki, które by umożliwiły przede wszystkim pomoc osobom, które są w najtrudniejszej sytuacji materialnej. Generalnie jeszcze nie ma wyliczonych w danym powiecie granic. Będą one wynikać z proporcjonalności liczby złożonych wniosków do ogółu środków, tak będą rozdzielane, aby każda gmina otrzymała środki w miarę proporcjonalnie do zasobu dysponowanych środków.

Radny Ryszard Żołyński poinformował o trudnej sytuacji w jakiej znalazły się w związku ze stypendiami powiaty, emocje dodatkowo rozbudzała prasa. Warunki były 3-4- krotnie zmieniane, terminy podobnie. Przyjęcie formuły wybrania powiatu kieleckiego jako reprezentanta było zatem rozwiązaniem ze wszech miar słusznym i rozsądnym, ponieważ ujedniczyło kryteria. Należałoby spowodować, aby prasa podawała informacje w sposób wyważony i wiarygodny.

Kierownik Oddziału Rozwoju Przedsiębiorczości i Inwestycji w Departamencie Rozwoju Regionalnego i Współpracy z Zagranicą Anna Grzela poinformowała, że biuro prasowe Urzędu Marszałkowskiego nawiązało współpracę z Gazetą Lokalną oraz Echem Dnia na temat rozpowszechniania komunikatów i informacji o poszczególnych etapach realizacji programu stypendialnego.

Przewodniczący obrad wyraził zadowolenie z objęcia przez powiat kielecki funkcji koordynatora w ustalaniu zasad dystrybucji środków na stypendia, ponieważ gwarantuje to ujednoczenie warunków w całym województwie.

Komisja zaopiniowała pozytywnie zwiększenie planu wydatków budżetu województwa z przeznaczeniem na ww. cele, a swoje stanowisko zawarła w *opinii nr 46/04 stanowiącej zał. nr 8 do protokołu.*

Ad 5.

Członek Zarządu Województwa Jacek Kowalczyk poinformował, że Zarząd Województwa – uwzględniając wniosek Komisji – przystąpił do prac związanych z wyborem nowego składu Rady Programowej Teatru im. Stefana Żeromskiego. W związku z tym, poprosił Komisję o wytypowanie 2 przedstawicieli Sejmiku do pracy w Radzie.

Przewodniczący obrad poprosił o zgłaszanie kandydatów:

Sam zgłosił wiceprzewodniczącego Sejmiku Eugeniusza Cichonia.

Wiceprzewodniczący Sejmiku Eugeniusz Cichoń zgłosił radną Lucjanę Elżbietę Nowak.

Oboje zgłoszeni kandydaci wyrazili wole kandydowania do Rady.

Komisja udzieliła poparcia kandydatom i zgłosiła ich do pracy w Radzie Programowej Teatru.

Na tym posiedzenie zakończono.

Protokół sporządziła Barbara Loch.

Przewodniczący obrad

Tadeusz Kowalczyk