

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA

## INSTRUMENTY MUZYCZNE I ICH CZĘŚCI – CPV 36300000-4

## FORTEPIAN

L.p.	Nazwa	Ilość	Model	Wymagane parametry techniczne
1.	Fortepian	1 szt.	Steinway B-211 wersja Concert lub równoważny	<p>- Fortepian klasy mistrzowskiej, wykonany w technologii tradycyjnej zgodnie z procedurami „Steinway System”, przy użyciu wyselekcjonowanych materiałów najwyższej możliwej jakości.</p> <p>Wkład prac wykonanych ręcznie 80%</p> <p>- wykończenie – kolor – czarny z połyskiem, lakier poliestrowy, polerowany ręcznie, efekt „lustra”</p> <p>- logo S&amp;S na boku fortepianu od strony widowni</p> <p>- wymiary: długość - 211 cm, szerokość -148 cm, wysokość -101 cm</p> <p>- waga: 345 kg.</p> <p>-korpus – RIM zewnętrzny (obudowa ) i RIM wewnętrzny ( oblistwienie spoczynkowe ) – sezonowane lite drewno o równoległym poziomym usłojeniu, 16 warstw – 13 klon i 3 mahoń – grubość 6,99 cm – całość klejona klejem organicznym, prasowana równocześnie w jednym procesie technologicznym – po klejeniu i prasowaniu sezonowana przez 6 miesięcy</p> <p>- szkielet – belkowanie – 4 belki z sezonowanego litego drewna świerkowego o całkowitej objętości 37.117 cm sześciennych – w układzie promienistym – łączenia i mocowania do korpusu na drewnianych dyblach</p> <p>-kolektor brzmienia – żeliwny „dzwon” mocowany do korpusu w rejestrze wiolinowym zapewniający stałą pozycję ramy żeliwnej</p> <p>-listwa Pulsatora – element stabilizujący konstrukcję szkieletu fortepianu zapobiegający zmianom pozycji poprzecznej rozpory korpusu – w wyniku zwiększona stabilność stroju i odporność na zmiany klimatyczne</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- strojnica - 7 warstw twardego drewna, klon polny, bubinga, biały buk, o symetrycznym układzie słoików, klejone przemiennie pod kątem 45 i 90 stopni</li> <li>- płyta rezonansowa – minimum 2 lata sezonowane drewno, świerk wysokogórski „sitkajski”, o gęstości 10 słoików na cm, malejąca ku krańcom grubość od 8 mm do 5 mm, wyprężenie – efekt membrany</li> <li>- ożebrowanie płyty rezonansowej – sezonowane, lite drewno świerkowe – ręcznie mocowane do płyty i ręcznie profilowane – ilość żeber: 14</li> <li>- mostki – wiolinowy i basowy jako jeden element – klejone z pionowo ułożonych warstw drewna twardego klonu o poziomym przebiegu słoików, pokryte nakładką klonową powlekaną grafitem – posiadają specjalny profil dopasowany do kształtu płyty rezonansowej – klejone i mocowane do płyty drewnianymi kołkami</li> <li>- naciąg strun – krzyżowy, 51 dźwięki w agrafach, 37 dźwięków pod kapodastrem, całkowita siła naciągu 17.571 kg</li> <li>- struny – wiolinowe: 12 rozmiarów najwyższej jakości drutu stalowego Roeslaustahl</li> <li>- struny– basowe: 32 struny – rdzeń stalowy Roeslaustahl owijany drutem z czystej miedzi – długość najdłuższej struny od agrafy do mostka 151 cm</li> <li>- system Duplex Scala – 49 dźwięków duplex tylny ( od c1 do c5 ) – w tym 37 dźwięków również z duplexem przednim ( od c2 do c5 )</li> <li>- rama żeliwna - odlana metodą próżniową z żeliwa szarego o specjalnej recepturze, szlifowana i pokryta warstwami lakieru w kolorze złoty</li> <li>- kołki stroikowe – hartowana, nierdzewna stal, niklowane główki</li> <li>- mechanizm– elementy wykonane przez firmę Renner – belki konstrukcji ramy mechaniki mosiężne – wypełnione twardym drewnem – bubinga – brak elementów z tworzyw sztucznych</li> <li>- młotki – rdzeń z białego buku, twardy najwyższej jakości naturalny filc, na krańcach nitowany do rdzenia, poddany procesowi kompresji dla zachowania stałego kształtu oraz impregnowany w celu zabezpieczenia przeciw wilgoci i insektom</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- tłumik – główki z litego drewna klonu, lakierowane na czarno z połyskiem – filc tłumikowy naturalny, najwyższej jakości</li> <li>- klawiatura – 88 klawiszy – 7 1/3 oktawy – klawisze z pełnego drewna świerku bawarskiego – wyważane ciężarkami ołowianymi – najdłuższy klawisz: 53,3 cm</li> <li>- parametry wyważenia klawiatury: <ul style="list-style-type: none"> <li>klawisze 1-13 ..52g , 14-25 ..50g , 26-49 ..49g , 50-61 ..48g , 62-88 ..47g</li> </ul> </li> <li>- pokrycie klawiszy: <ul style="list-style-type: none"> <li>białe – IVO-Plast – imitacja kości słoniowej</li> <li>czarne – drewno hebanowe utwardzone żywicą syntetyczną</li> </ul> </li> <li>- stół klawiatury – rama: biały buk – wypełnienie: deski świerkowe z wstawkami z czerwonego buku, ułożone poprzecznie, nie klejone, czoła mocowane do ramy klonowymi dyblami – grubość stołu: 4,45 cm</li> <li>- pokrywa – kłapa wykonana z płyty stolarskiej z drewna topoli, profilowane wykończenie krawędzi, trzy pozycje otwarcia, zabezpieczenie otwarcia</li> <li>- zamek klapy i pokrywy klawiatury</li> <li>- pulpit z drewna topoli – pięć pozycji ustawienia</li> <li>- 3 pedały odlane z mosiądzu, polerowane – centralny pedał: sostenuto</li> <li>- nogi wyposażone w rolki transportowe - Studio Rollen z hamulcami</li> </ul> <p>Wyposażenie dodatkowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oryginalna ława fortepianowa z logo– czarna z połyskiem, regulacja wysokości siedziska, pokrycie siedziska: naturalna skóra, czarna,</li> <li>- Oryginalny pokrowiec z logo-mat</li> </ul>
--	--	--	--	---