

## SPECYFIKACJA TECHNICZNA

## INSTRUMENTY MUZYCZNE I ICH CZĘŚCI – CPV 373 00000-1

## Część A – INSTRUMENTY DEJE - FLET

L.p.	Nazwa	Ilość	Model	Wymagane parametry techniczne
1.	Flet	1 szt.	Altus „PSD” model AS-PSDERB1 <b>lub równoważny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instrument profesjonalny</li> <li>- srebrna główka ze złotym 14 k kominkiem i korpus wykonane ze stopu srebra <b>997 ALTUS silver</b> ;</li> <li>- mechanika wykonana ze srebra standardowego próby 925;</li> <li>- wyciągane kominki;</li> <li>- specjalnie lutowany kominek klapy C# (cis);</li> <li>- sprężynki SP-1 (stop złota, platyny, srebra, palladu, miedzi i cynku);</li> <li>- regulacja mechaniki;</li> <li>- E-mechanika;</li> <li>- wysunięte G;</li> <li>- otwarte klapy;</li> <li>- stopka H;</li> <li>- strój 442 Hz</li> <li>- oryginalny twardy futerał</li> </ul>

## Część B – INSTRUMENTY DEJE - OBÓJ

L.p.	Nazwa	Ilość	Model	Wymagane parametry techniczne
1.	Obój	1 szt.	Ludwig Frank model 21B <b>lub równoważny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instrument profesjonalny</li> <li>- pełny automat,</li> <li>- wykonany ręcznie w 100 %,</li> <li>- dodatkowa klapa rezonansowa „F”.</li> <li>- drzewo Grenadilla leżakowane</li> <li>- mechanizm kuty, srebrzony, dopasowany do ergonomii rąk muzyka,</li> <li>- słupki złożone,</li> <li>- wkładka na stroik z masywnego srebra złożona,</li> <li>- druga czara głosowa z podwójnym wzmacniaczem</li> </ul>

				wykonana z Arbosonic, - poduszki silikonowe / gorotex, - etui z masywnego drzewa, pokryte prawdziwą skórą, z miejscem na obie czary,
--	--	--	--	---

**Część C – INSTRUMENTY DĘTE - FAGOT**

<b>L.p.</b>	<b>Nazwa</b>	<b>Ilość</b>	<b>Model</b>	<b>Wymagane parametry techniczne</b>
1.	Fagot	1 szt.	Moosmann model 200 lub równoważny	<ul style="list-style-type: none"> <li>- instrument profesjonalny</li> <li>- długo leżakowany, prążkowany klon górski "Riegel"</li> <li>- 27 klap,</li> <li>- 9 rolek,</li> <li>- kauczukowe tuleje palcowe z kołnierzami,</li> <li>- mechanika "nowe srebro niemieckie", posrebrzana "French Polish",</li> <li>- specjalny szelakowy lakier wykończeniowy,</li> <li>- zamek na skrzydle i rurze basowej,</li> <li>- owalna pianokłapa dla lepszej regulacji esu,</li> <li>- poduszki profesjonalne, wodoodporne,</li> <li>- dodatkowe okucia mosiężne otworów G i B dla uzyskania idealnej szczelności instrumentu,</li> <li>- śruba regulacyjna odległości pianokłapy od esu,</li> <li>- mosiężne obicia czopów,</li> <li>- kłapa wysokie E,</li> <li>- kłapa wysokie D,</li> <li>- podwójna kłapa B,</li> <li>- podwójna, wymienna kłapa C na rurze basowej,</li> <li>- duża kłapa E na stopie ,</li> <li>- dodatkowa dźwignia E-Fis legato na stopie,</li> <li>- 2 Esy Excellent – posrebrzane,</li> <li>- futerał profesjonalny klasy BAM High-Tech z możliwością noszenia na plecach (wyposażony w 2 zamki szyfrowe),</li> <li>- akcesoria</li> </ul>