



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

Kielce, 2011-04-26

Znak: AZP/13/P/2011

Do wszystkich Wykonawców

Pytania i odpowiedzi do specyfikacji istotnych warunków zamówienia

dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na stworzenie aplikacji multimedialnych wraz z dostawą wyspecjalizowanych urządzeń do dawnego pałacu biskupów krakowskich Muzeum Narodowego w Kielcach w ramach projektu pn. Dawny pałac biskupów krakowskich w Kielcach najcenniejszym obiektem promocyjnym turystyki kulturowej Ziemi Świętokrzyskiej.

Zamawiający – Muzeum Narodowe w Kielcach informuje, że w niniejszym postępowaniu w dniu 22.04.2011 r. wpłynęło pismo jednego z Wykonawców zawierające pytania do specyfikacji istotnych warunków zamówienia. W związku z tym, działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 ze zm.), zwanej dalej jako Pzp, przedstawiam treść pytań Wykonawcy oraz odpowiedzi Zamawiającego:

Pytanie 1

Czy konieczne jest aby aplikacja wirtualnego spaceru miała możliwość swobodnego poruszania się po scenie wokół modeli 3D, a także wchodzenie w interakcje z nimi?

Odpowiedź:

Tak. Będzie możliwa współpraca z modelami 3D, poprzez możliwość ich kliknięcia użytkownik będzie w stanie obrócić, przestawić, przesunąć wirtualne modele, otworzyć ruchome części i inne. Dodatkowo Zamawiający wymaga aby każdy obiekt generował cienie w czasie rzeczywistym.

1



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008

Pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce, www.mnki.pl, e-mail: poczta@mnki.pl



PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



„... dla rozwoju Województwa Świętokrzyskiego”

Pytanie 2

Czy konieczne jest aby ruch kamery odbywał się po z góry zdefiniowanej ścieżce?

Odpowiedź:

Nie. Użytkownik aplikacji będzie sam decydował o ruchu kamery po wirtualnej scenie, która jest w pełni trójwymiarowa, dzięki czemu będzie można się po niej swobodnie poruszać.

Pytanie 3

Co będzie nadrzędnym kryterium ustalenia płynności działania aplikacji w czasie rzeczywistym. Innymi słowy co Państwo rozumieją pod pojęciami płynnego i bez skokowego działania aplikacji?

Odpowiedź:

Zamawiający ma na myśli dynamiczne renderowanie sceny z szybkością minimum 24 klatek na sekundę. Chodzi o możliwość oglądania scen z dowolnego ich punktu, i swobodnego poruszania się między tymi punktami, z zachowaniem wrażenia płynności dla oka ludzkiego (24 fps), bez spadku jakości wyświetlanego obrazu w trakcie tego przemieszczenia.

2



Muzeum Narodowe w Kielcach działa w oparciu o System Zarządzania Jakością ISO 9001:2008

Pl. Zamkowy 1, 25-010 Kielce, www.mnki.pl, e-mail: poczta@mnki.pl