

Uchwała Nr 827/04
Zarządu Województwa Świętokrzyskiego
z dnia 22 grudnia 2004 r.

w sprawie nadania statutu Teatrowi im. S. Żeromskiego w Kielcach

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590 z późn. zm), art. 13 ust. 1 w związku z art. 9 i 10 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) uchwała się, co następuje:

§ 1

Nadaje się statut Teatrowi im. S. Żeromskiego w Kielcach w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Świętokrzyskiego.

§ 3

Traci moc statut Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach nadany uchwałą Nr VIII/116/99 Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego z dnia 21 czerwca 1999 r. wraz ze zmianami wprowadzonymi uchwałą Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego Nr XXIII/320/01 z dnia 25 czerwca 2001 r.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa

Franciszek Wołodźko

STATUT TEATRU IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W KIELCACH

4 Postanowienia ogólne

§ 1

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, zwany dalej „Teatrem”, działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą”, Zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19 kwietnia 1949 r. o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą: „Państwowy Teatr im.S.Żeromskiego w Kielcach oraz niniejszego statutu.

§ 2

Organizatorem Teatru jest Województwo Świętokrzyskie, które zapewnia środki potrzebne do jego utrzymania i rozwoju.

§ 3

Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod numerem RIK-11/92 w dniu 31 marca 1993 r.

§ 4

Siedzibą Teatru jest miasto Kielce, a terenem działania obszar całego kraju.

II. Cele i zadania Teatru

§ 5

1. Zadaniem Teatru jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz tworzenie warunków aktywnego uczestnictwa w kulturze, w szczególności:

- 1/ upowszechnianie kultury poprzez tworzenie i wystawianie widowisk teatralnych,
- 2/ poszukiwanie nowych form sztuki scenicznej,
- 3/ doskonalenie form teatralnej działalności artystycznej,
- 4/ udzielanie pomocy artystycznej i instruktazowej oraz współpraca ze społecznym ruchem kulturalnym,
- 5/ spełnianie wiodącej funkcji w rozwoju kultury teatralnej na terenie województwa świętokrzyskiego.

2. Zadania określone w ust. 1 Teatr realizuje poprzez:

- 1/ organizowanie przedstawień i propagowanie sztuki teatralnej we wszelkich możliwych formach, zapewniając w nich udział wybitnych aktorów, reżyserów, scenarzystów ds.
- 2/ prezentowanie tych przedstawień i innych form sztuki teatralnej we własnej siedzibie oraz w terenie,
- 3/ odpowiedni dobór pozycji programowych, uwzględniający ich wartość artystyczną i funkcję społeczną,
- 4/ propagowanie twórczości scenicznej polskiej i zagranicznej,
- 5/ patronowanie amatorskiemu ruchowi teatralnemu, w szczególności wspomaganie i popieranie młodzieżowego ruchu artystycznego,
- 6/ integrowanie środowiska teatralnego województwa świętokrzyskiego.

III. Nadzór i zarządzanie Teatrem

§ 6

Nadzór nad działalnością Teatru sprawuje Zarząd Województwa Świętokrzyskiego.

§ 7

Strukturę organizacyjną oraz zakres działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa Regulamin Organizacyjny nadany przez dyrektora Teatru, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 8

Teatr jest zarządzany przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Świętokrzyskiego w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 9

Dyrektor może jednocześnie pełnić funkcję dyrektora artystycznego, jeśli posiada odpowiednie kwalifikacje.

§ 10

1. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy jednego zastępcy dyrektora.
2. Zarząd Województwa Świętokrzyskiego powołuje i odwołuje zastępcę dyrektora, z którym dyrektor Teatru nawiązuje i rozwiązuje stosunek pracy.

§ 11

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Teatru, czuwa nad mieniem Teatru i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:
 - 1/ ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej,
 - 2/ ogólny nadzór nad majątkiem Teatru,
 - 3/ reprezentowanie Teatru na zewnątrz,
 - 4/ przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych, sprawozdań finansowych oraz wniosków inwestycyjnych,
 - 5/ wydawanie regulaminów i zarządzeń,
 - 6/ sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną,
 - 7/ zawieranie i rozwiązywanie umów z pracownikami Teatru oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

§ 12

Przy Teatrze może działać Rada Teatru, którą powołuje i odwołuje oraz określa w odpowiednim regulaminie jej zadania – Zarząd Województwa Świętokrzyskiego.

IV. Majątek i finanse Teatru.

§ 13

Majątek Teatru może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Teatru.

§ 14

Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 15

1. Działalność Teatru finansowana jest z: wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, z wyjątkiem zabytków, oraz wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacji z budżetu organizatora, środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
2. Wysokość rocznej dotacji na działalność Teatru ustala organizator.

§ 16

1. Teatr może prowadzić – jako dodatkową – działalność gospodarczą na zasadach określonych w odrębnych przepisach.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu sfinansowania działalności statutowej Teatru.

§ 17

Do składania w imieniu Teatru oświadczeń w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych i majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora i głównego księgowego lub osób upoważnionych przez dyrektora.

V. Przepisy końcowe

§ 18

1. Połączenia, podziału oraz likwidacji Teatru może dokonać Sejmik Województwa Świętokrzyskiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.