

Protokół Nr 13/25

posiedzenia Komisji Edukacji, Kultury i Sportu Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego, które odbyło się 18 lutego 2025 r. w Sali Portretowej w Muzeum Narodowym w Kielcach, pl. Zamkowy 1.

Zawiadomienie o posiedzeniu stanowi załącznik nr 1 do protokołu.

Obrady rozpoczęły się o godz. 12:05 i trwały do godz. 13:00, a następnie do godz. 14:10 trwało zwiedzanie Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich.

Obrady prowadził **Paweł Krakowiak, Przewodniczący Komisji Edukacji, Kultury i Sportu.**

W posiedzeniu wzięli udział członkowie Komisji oraz zaproszeni goście. Listy obecności stanowią załączniki nr 2 – 3 do protokołu.

Przebieg posiedzenia

Ad 1.

Przewodniczący Komisji Paweł Krakowiak otworzył posiedzenie, stwierdził, że jest wymagane kworum, zatem obrady są prawomocne.

Komisja przyjęła do realizacji następujący porządek obrad:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Sprawozdanie z wysokości średnich wynagrodzeń nauczycieli początkujących, mianowanych i dyplomowanych w szkołach prowadzonych przez Województwo Świętokrzyskie za 2024 rok.
3. Informacja dotycząca realizacji konkursu „Cyfrowe łamigłówki”.
4. Informacja na temat działalności Muzeum Narodowego w Kielcach.
5. Wizytacja Muzeum Narodowego w Kielcach.
6. Sprawy różne.
7. Zamknięcie posiedzenia.

Przewodniczący Komisji Paweł Krakowiak zaproponował, aby punkt 5. Wizytacja Muzeum Narodowego w Kielcach przesunąć na sam koniec obrad.

Sprzeciwu nie było.

Ad 2.

Sprawozdanie z wysokości średnich wynagrodzeń nauczycieli początkujących, mianowanych i dyplomowanych w szkołach prowadzonych przez Województwo Świętokrzyskie za 2024 rok przedstawiła **Renata Bilska, zastępca dyrektora Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

Sprawozdanie stanowi załącznik do akt 12. sesji Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego.

Dyskusji nie było.

Komisja przyjęła ww. sprawozdanie do wiadomości.

Ad 3.

Informację dotyczącą realizacji konkursu „Cyfrowe łamigłówki” przedstawił **Sławomir Leśniewski, dyrektor Departamentu IT.**

Informacja stanowi załącznik nr 4 do protokołu.

Głos w dyskusji zabrali:

Radna Jolanta Tyjas zapytała o liczbę edycji konkursu.

Dyrektor Sławomir Leśniewski wyjaśnił, że jest to już trzecia edycja konkursu w takiej formie, natomiast stanowi on kontynuację konkursu, który wcześniej nosił nazwę „Z Panem Scratchem za pan brat”.

Radna Jolanta Tyjas pozytywnie oceniła nagradzanie nie tylko dzieci, ale również nauczycieli, którzy przygotowują młodzież do konkursu. Ponadto dopytywała o liczbę wyróżnień w każdej kategorii.

Dyrektor Sławomir Leśniewski poinformował, że w każdej kategorii wybieranych jest dziesięć prac, z czego są trzy główne nagrody i 7 wyróżnień.

Komisja przyjęła ww. informację do wiadomości.

Ad 4.

W pierwszej kolejności **Przewodniczący Komisji Paweł Krakowiak** podziękował Dyrektorowi Muzeum Narodowego w Kielcach Panu Robertowi Kotowskiemu za możliwość odbycia posiedzenia Komisji w gmachu Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich.

Dyrektor Robert Kotowski wyraził zaszczyt z powodu wizyty Komisji w siedzibie Muzeum Narodowego w Kielcach.

Następnie przedstawił informację na temat działalności Muzeum. Nawiązał do misji jednostki: „Gromadzić, chronić i eksponować dziedzictwo, być otwartym na współczesność, zasługiwać na zachwyt widza”. Zaakcentował, że Muzeum Narodowe w Kielcach, jako nowoczesna instytucja kultury chce pokazać wartość czasów minionych i być pomostem między pokoleniami, realizując swoją misję poprzez:

- dbałość o powierzone dziedzictwo kulturowe oraz jego stałe gromadzenie,
- otwartość na potrzeby klientów i partnerów,
- nowoczesność rozumianą jako: wprowadzenie systemu zarządzania jakością, zarządzania projektowego oraz narzędzi informatycznych wspomagających komunikację, relacje z klientami i realizację procesów,
- edukację,
- unikatowość i atrakcyjność wystaw i działań artystycznych,

- budowanie wizerunku organizacji przyjaznej dla widza, w której warto spędzać wolny czas,
- prowadzenie działalności naukowo- badawczej i wydawniczej,
- pogłębianie wiedzy i ciągłe doskonalenie.

Dyrektor podkreślił, że Muzeum Narodowe w Kielcach składa się z pięciu oddziałów, wśród których jest:

- Dawny Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach,
- Pałacyk Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku,
- Muzeum Stefana Żeromskiego,
- Muzeum Dialogu Kultur,
- Muzeum Archeologiczne w Wiślicy.

Następnie dokonał krótkiego przeglądu działalności każdego z nich.

Dawny Pałac Biskupów Krakowskich to jedna z najlepiej zachowanych w Polsce rezydencji z epoki Wazów. Zwrócił uwagę na znajdującą się w nim Galerię Malarstwa Polskiego i Europejskiej Sztuki Zdobniczej im. Alojzego Obornego, gdzie gromadzone są najbardziej wartościowe zbiory jeśli chodzi o malarstwo.

Pałacyk Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku jest jednym z trzech muzeów „sienkiewiczowskich” i jednym z najważniejszych muzeum literackich. Zaznaczył, że Muzeum wymaga bardzo dużych nakładów. Nadmienił, że w minionym roku zakończono kolejny etap dużych prac konserwatorskich. Obecnie trwają poszukiwania możliwości sfinansowania prac w ogrodzie.

Odnosząc się do Muzeum Stefana Żeromskiego w Kielcach Dyrektor poinformował, że obecnie jego siedziba jeszcze mieści się w dawnej szkole, jednak na ten cel Muzeum zakupiło Dawną Willę Dyrektora Gimnazjum Rządowego. Ponadto udało się również sfinansować projekt na modernizację tego budynku i przygotować wniosek o wartości ponad 52 mln zł do programu FEnIKS na stworzenie bardzo nowoczesnego oddziału, poświęconemu Żeromskiemu, który stałby się centrum konferencyjno-ekspozycyjno-edukacyjnym,. Wniosek przeszedł pozytywnie ocenę formalną i trafił do kolejnego etapu – oceny merytorycznej.

Z kolei Muzeum Archeologiczne w Wiślicy to jedno z najnowocześniejszych muzeów tego typu. Dyrektor przypomniał, że w 2017 roku, dzięki decyzjom Samorządu Województwa i Ministerstwa Kultury, Muzeum Narodowe włączyło muzeum regionalne Wiślicy do swojej struktury. Muzeum udało się zmodernizować dzięki projektowi o wartości 27 mln zł.

Muzeum Dialogu Kultur prezentuje nowoczesne formy aktywności kulturalnej, gdzie nauka spotyka się ze sztuką oraz gdzie spotykają się różne kultury.

Dyrektor poinformował również, że z inicjatywy Muzeum Narodowego w Kielcach rok 2025 jest rokiem Stefana Żeromskiego. W związku z tym w Kielcach odbędzie się 3-dniowa konferencja poświęcona życiu, twórczości i aktywności społecznej Stefana Żeromskiego. Wydarzenie organizowane jest we współpracy z Uniwersytetem Jana Kochanowskiego w Kielcach.

W dalszej części wystąpienia Dyrektor opowiedział o muzeoterapii, która staje się coraz bardziej rozpoznawalnym elementem działalności Muzeum Narodowego. Poinformował

o projekcie w całości finansowanym przez PGE, w ramach którego organizowane są konferencje i warsztaty.

Dyrektor omówił również najważniejsze projekty inwestycyjne realizowane przez Muzeum w ostatnich latach, a także zwrócił uwagę na wystawy czasowe, wydawnictwa oraz liczbę odwiedzających oddziały.

Głos w dyskusji zabrali:

Przewodniczący Komisji Paweł Krakowiak nawiązał do 1000-lecia Królestwa Polskiego pytając, czy Muzeum Narodowe włączy się w obchody tego wydarzenia.

Dyrektor Robert Kotowski podkreślił, że jeśli chodzi o działalność naukową i merytoryczną Muzeum nie jest zbyt mocno związane z tym okresem historii. Nie wykluczył jednak, że powstanie pomysł na jakieś działania w tym zakresie.

Radna Jolanta Tyjas nawiązała do obchodów roku Stefana Żeromskiego wyrażając chęć zapoznania się ze szczegółami projektu zgłoszonego do programu FEnIKS.

Dyrektor Robert Kotowski podkreślił, że program FEnIKS kładzie bardzo duży nacisk na kwestie integracji i rozwoju społeczeństwa. Zadeklarował przesłanie radnej szczegółowych informacji na ten temat.

Radny Andrzej Mochon złożył Dyrektorowi gratulacje za działalność Muzeum. Jednocześnie wyraził niedosyt w zakresie promocji wydarzeń organizowanych w jednostce. Podał przykład zeszłorocznej wystawy inspirowanej dziełami Jacka Kaczmarskiego, która w opinii radnego była bardzo oryginalna i powinna stać się wizytówką Muzeum, a jednak promocja tego wydarzenia zdaniem Radnego była niewystarczająca. Zwrócił uwagę, że obecnie 80% działań promocyjnych powinno odbywać się w internecie, a często do tego nie potrzeba dużych nakładów tylko dobrze wypożyczonowana strona.

Dyrektor Robert Kotowski zwrócił uwagę, że Muzeum adresuje wydarzenia do bardzo różnej grupy odbiorców, również wiekowo, więc każdy rodzaj promocji ma znaczenie. Podkreślił, że nakłady na promocję to nie jest kwestia dobrej woli, ale realnych środków. Jednocześnie nadmienił, że Muzeum dysponuje raportami dotarcie i są one satysfakcjonujące.

Przewodniczący Sejmiku Andrzej Bętkowski nawiązując do obiektu znajdującego się w sąsiedztwie siedziby Muzeum Narodowego zapytał, na jakim etapie jest kwestia jego wykupienia.

Dyrektor Robert Kotowski wyjaśnił, że chęć wykupienia tego obiektu pojawiła się już kilka lat temu. Wówczas okazało się, że wskazana przez właściciela cena przekracza kwotę wynikającą z operatu, a zatem Muzeum jako instytucja publiczna nie mogła zakupić tej nieruchomości. Mimo tego wielokrotnie podejmowano rozmowy z właścicielem, jednak w ostatnim czasie wystąpiły problemy z komunikacją na temat ewentualnej transakcji.

Ad 6.

W sprawach różnych:

Przewodniczący Komisji Paweł Krakowiak oraz **Zastępca Przewodniczącego Jan Maćkowiak** podziękowali Dyrektorowi Robertowi Kotowskiemu za możliwość odbycia Komisji w siedzibie Muzeum oraz zaprezentowanie działalności jednostki.

Następnie **Przewodniczący Komisji Paweł Krakowiak** pozytywnie ocenił formułę wyjazdowych posiedzeń, uznając że należy ją kontynuować. Poinformował, że kolejne obrady Komisji odbędą się w siedzibie Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.

Ad 5.

W dalszej części posiedzenia Komisja dokonała wizytacji Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich.

Ad 7.

Wobec wyczerpania porządku obrad **Przewodniczący Komisji Paweł Krakowiak** zamknął posiedzenie Komisji.

Przewodniczący Komisji

Paweł Krakowiak

Protokół sporządził: Michał Wójcik