

## Protokół Nr 5/2024

z posiedzenia Komisji Edukacji, Kultury i Sportu, które odbyło się **8 sierpnia 2024 r.** w godz. 15.00-17.15 w sali 102 UMWŚ. Zawiadomienie o posiedzeniu stanowi załącznik nr 1 do protokołu. Obrady współprowadził **Przewodniczący Komisji – Paweł Krakowiak**

W posiedzeniu uczestniczyli członkowie Komisji oraz goście zgodnie z załączoną listą obecności (zał. nr 2).

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach – informacja na temat aktualnej sytuacji w świetle zakończenia prac remontowych.
3. Sprawy różne.

### **Ad. 1**

**Paweł Krakowiak**, Przewodniczący Komisji przywitał zebranych członków komisji i zaproszonych gości.

### **Ad. 2**

Jako pierwsza głos zabrała **Renata Janik** Marszałek Województwa Świętokrzyskiego, która wyjaśniła zebranych aktualną sytuację w Teatrze im. Stefana Żeromskiego odwołując się zwłaszcza do rozliczeń końcowych remontu nowej siedziby.

Następnie Marszałek wspomniała o uchwale kompetencyjnej członków zarządu województwa, wedle której za sprawy kultury odpowiada Anita Koniusz i za jej pośrednictwem od dnia 7 maja br. do dnia 10 czerwca br. nie wpłynęły żadne niepokojące informacje o problemach inwestycyjnych w teatrze.

Dopiero w dniu 10 czerwca br., jak podała Marszałek wpłynęło pismo ze strony teatru do departamentu budżetu i finansów, w którym wskazano, że do rozliczenia inwestycji brakuje 4 859 443 zł.

Na tej podstawie zapadła decyzja o zwróceniu się o dodatkowe środki do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Po uzyskaniu zgody na wsparcie tej kwoty w wysokości 50% w dniu 24 czerwca br. sejmik na sesji dołożył drugie 50% do brakującej kwoty.

W dalszym toku wydarzeń 23 lipca br. wpłynęło kolejne pismo ze strony teatru, w którym tym razem dyrekcja podała, że wcześniej doszło do omyłki pisarskiej i nadal brakuje środków na

zakończenie inwestycji także z powodu wcześniejszego braku wiedzy o kwocie vat niepodlegającej zwrotowi.

Warto wskazać, że omyłka pisarska dotyczyła wnioskowanej dodatkowej kwoty, zostało wpisane 691 544, a powinno być uwzględnione 891 544.

Jak zostało ustalone, całość kwoty wsparcia w ramach RPOWŚ już została wypłacona na rzecz inwestycji, zatem niemożliwe było uruchomienie kolejnych środków unijnych, tym bardziej, że fundusze norweskie ze strony ministerstwa również zostały wypłacone. Podobnie środki własne Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 4 600 000 już zostały wypłacone i więcej dodatkowych transz nie będzie.

Reasumując padło podsumowanie, że z dniem 23 lipca br. teatr zgłosił zapotrzebowanie na 8 mln zł, natomiast w piśmie z dnia 10 czerwca br. nie uwzględniając błędu padła kwota 5 mln zł, zatem razem powinna być mowa o 13 mln, natomiast do negocjacji z ministerstwem wcześniej zostało wskazane tylko 5 mln i teraz tego błędu już nie można renegecować.

W związku z pojawiającą się niejasnością na co są potrzebne dodatkowe środki, Marszałek zarządziła szczegółową kontrolę inwestycji, która jest w trakcie.

W toku dyskusji głos zabrał **Michał Kotański**, Dyrektor Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, który odniósł się do przytoczonych informacji.

Dyrektor potwierdził, że na spotkaniu z Marszałek w dniu 7 sierpnia br. zapadły decyzje, które pozwolą złożyć poprawny wniosek do zarządu o zwiększenie finansowania inwestycji ze strony budżetu województwa. Na marginesie dyrektor wspomniał, że wiele problemów wynikało z braku spójności poprzednich decyzji urzędników na różnych szczeblach.

**Łukasz Jabłoński** Przewodniczący Komisji zadał pytanie, czy teatr ma problem z realizacją planu finansowego czy z przepływami środków w ramach inwestycji.

Odpowiedzi udzielił **Jarosław Milewicz**, Zastępca Dyrektora Teatru ds. Inwestycji, który potwierdził, że chodzi o plan finansowy.

Na to padło pytanie ile procent wynoszą dodatkowe prace, nieprzewidziane wcześniej.

Dyrektor podał 30% prac dodatkowych w skali całej inwestycji.

Radna **Małgorzata Zieleń**, zapytała jaka kwota jest potrzebna na dzisiaj, aby zakończyć inwestycję.

Dyrektor Milewicz podał 7 mln zł. bez ostatecznej gwarancji wzrostu.

Radny **Jan Maćkowiak** zapytał czy takie środki są dostępne i czy sejmik może je uchwalić

Marszałek **Renata Janik** przekazała, że środki są dostępne jednak wniosek ze strony teatru musi spełniać odpowiednie wymagania formalne.

Informacje potwierdziła **Maria Fidzińska-Dziurzyńska**, Skarbnik Województwa, która dodatkowo przypomniała, że sejmik do tej pory nigdy nie odmówił zwiększenia finansowania remontu teatru, łącznie z autopoprawką budżetu województwa ze stycznia br. która objęła 2 mln zł na waloryzację wynagrodzenia dla głównego wykonawcy oraz 1 760 000 zł na zakup systemu immersyjnego. Wtedy też nastąpiło przywrócenie środków niewykorzystanych z roku ubiegłego w kwocie 6 mln zł.

Ponadto, zostało podsumowane, że dodatkowe środki głównie zawierały waloryzację zadania i rozszerzenie inwestycji o nową kamienicę.

Pani Skarbnik podkreśliła, że próbowano uzyskać stosowny wniosek ze strony teatru dotyczący ostatniego zwiększenia środków, jednak wniosek złożony dzisiaj na kwotę 7 052 000,26 nadal nie zawiera następujących pozycji widocznych z planu do realizacji:

Immersja 1 760 000 zł

Technologia sceniczna 1 179 000 zł

Inne roboty 740 000 zł.

Na podstawie obecnie dostępnej dokumentacja widnienie brak zapisu na przeznaczenie środków kwocie 2 mln zł.

Radny **Arkadiusz Bąk** zaapelował, aby wprowadzić wniosek o płatność dla teatru dopiero po zapewnieniu i skontrolowaniu zasadności wydatków.

Radna **Jolanta Tyjas** przypomniała wcześniejszy brak rozmów pomiędzy stronami problemu.

Radna **Jolanta Madioury** zaapelowała, aby wszyscy dążyli do konsensusu.

**Anita Koniusz**, członek zarządu województwa poprosiła dyrektora teatru o zachowanie ścieżki formalnej przy dalszym procedowaniu.

**Paweł Krakowiak**, podsumował spotkanie i wyraził nadzieje na szybkie zakończenie sprawy remontu teatru.

**Ad. 3**

Na tym zakończono posiedzenie.

Przewodniczący Komisji

Paweł Krakowiak

Protokół sporządziła Katarzyna Borek