



Załącznik nr 1

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	16. Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
NAZWA: Stowarzyszenie Twórcze „Zenit” FORMA PRAWNA: Organizacja pozarządowa, stowarzyszenie KRS: KRS 0000425688 ADRES SIEDZIBY: ul. Zbożowa 4, lokal 11, 25-416 Kielce STRONA WWW: <a href="http://www.zenit.org.pl">http://www.zenit.org.pl</a> ADRES E-MAIL: <a href="mailto:projektorkielce@onet.eu">projektorkielce@onet.eu</a> ADRES KORESPONDENCYJNY: Osiedle Na Stoku 75/8, 25-430 Kielce NUMER TELEFONU: 605 343 341	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paweł Chmielewski – prezes zarządu 605 343 341 <a href="mailto:projektorkielce@onet.eu">projektorkielce@onet.eu</a>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Publikacja książki „Od Pana paska do Yorgiego. Dzieje świętokrzyskiego komiksu”			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.08.2024	Data zakończenia	15.10.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

<sup>1</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Zadanie będzie realizowane na terenie Kielc (w siedzibie wydawcy Stowarzyszenia Twórczego „Zenit” – Ośrodka Pracy Twórczej „Baza Zbożowa”, ul. Zbożowa 4/11). W ramach realizacji zadania zostanie wydana – unikatowa, pierwsza w Polsce – monografia obejmująca historię form komiksowych i ich realizację w prasie polskiej oraz zagranicznej, w albumach, poprzez druki ulotne, wystawy, festiwale – okres od 1830 r. do 2024 r. Monografia obejmuje dzieje i twórczość artystów związanych z regionem świętokrzyskim poprzez miejsce urodzenia (np. Jan Lewicki – autor pierwszej adaptacji literatury obrazkowej w języku polskim), ukształtowanie artystyczne (np. Franciszek Kostrzewski – autor pierwszego komiksu prasowego w Polsce), tematykę (np. Marian Walentynowicz i Kornel Makuszyński), prezentację ważnej postaci historycznej (np. Józefa Piłsudskiego), adaptację autora literatury związanego z regionem (np. Witold Gombrowicz, Stefan Żeromski, Jan Chryzostom Pasek). 600-stronicowe wydawnictwo ukazuje rozwój wizualnej sztuki komiksu na tle przemian społecznych, na rynku prasy, literatury, ideologii i historii. Materiał merytoryczny na potrzeby publikacji powstał w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Osoby odpowiedzialne za realizację publikacji.

Autor – Paweł Chmielewski, absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, redaktor naczelny magazynu kulturalnego „Projektor”. Publikował m.in. w „Zeszytach Komiksowych”, „Studiach Sienkiewiczowskich”, „Biurze Literackim”, „Komiks i my”, „Ha!art”, „Nowym Napisie”. Autor książek teoretycznoliterackich: „Słowacki w supermarkecie”, „Słowacki w supermarkecie 2.0”, „Słowacki w McDonalddie”, monografii: „Różne gatunki szarańczy. Cykle ilustracyjne i formy komiksowe w polskiej prasie XIX wieku”, „Na dworze Goździkowego Króla. Polskie formy komiksowe w kontekście europejskim od XV wieku do roku 1914”, „Narracje graficzne, formy komiksowe w Europie i Polsce do roku 1918” (dof. MkiDN). Scenarzysta kilkunastu komiksów. Trzykrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Należy do Rady Programowej Muzeum Komiksu w Krakowie. Mieszka w Kielcach.

Oprawa graficzna – Piotr Burzyński – ilustrator, rysownik komiksów, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Mieszka w Starym Sączu.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Publikacja książki (format albumowy 210x275, 500 ilustracji, 600 stron) o dziejach świętokrzyskiego komiksu	Spotkania promocyjne w Kielcach, na festiwalach w Łodzi, Krakowie (w przyszłym roku również na festiwalu w Angouleme). Publikacja znajdzie się w zbiorach najważniejszych ośrodków i bibliotek zajmujących się badaniem humanistyki polskiej.	Relacje, recenzje i noty w mediach (zarówno tradycyjnych, jak i społecznościowych). Dowody wysyłki i dostarczenia publikacji. Relacje i zapisy spotkań promocyjnych (zdjęcia, nagrania).



#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Twórcze „Zenit” (organizator kilkudziesięciu wystaw, warsztatów plastycznych i teatralnych, cyklicznego festiwalu komiksu i narracji) prowadzi od dziewięciu lat działalność wydawniczą. W tym okresie oficyna przygotowało czterdzieści siedem numerów kieleckiego magazynu kulturalnego „Projektor”, kilkanaście wydawnictw komiksowych i teoretyczno-literackich. Uzyskało granty wydawnicze m.in. z Instytutu Książki na publikację monografii o historii europejskiego komiksu, z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego („Projektor”, publikacja trylogii o historii świętokrzyskiego komiksu, organizacja festiwalu narracji obrazkowej, konkurs i publikacja związana z 10-leciem śmierci Edmunda Niziurskiego, prezentacji najwcześniejszych twórców świętokrzyskiego komiksu), Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wydawanie magazynu „Projektor”, Urzędu Miasta Kielce (prowadzenie cyklu spotkań o komiksie, literaturze i narracji) na publikacje wydawnicze, wystawy i cykle spotkań literackich. Oferent posiada niezbędne zasoby rzeczowe – sprzęt komputerowy, oprogramowanie, materiały bibliograficzne do przygotowania publikacji.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Projekt graficzny (okładka, layout) publikacji	3000	1000	2000
2.	Promocja	2000	1500	500
3.	Skład	4800	2000	2800
4.	Druk	9000	2000	7000
5.	Księgowość	500	0	500
6.	Transport i wysyłka	200	0	200
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		19500	6500	13000

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

  
Paweł Chmielewski

Data 05.07.2024

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

