

Wpłynęło dnia 13. MAJ 2024  
Nr pisma KD-S-380-2024  
Podpis M. Dziub

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

## WZÓR

### UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

#### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

#### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

#### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Świętokrzyskie Tkaczki Stowarzyszenie KRS 0000726356 Ściegna 45, 26-010 Bodzentyn tel. 511559008 <a href="mailto:beata609@onet.pl">beata609@onet.pl</a>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Beata Syzdół tel. 511559008, <a href="mailto:emilia.pstragowska@gmail.com">emilia.pstragowska@gmail.com</a> ( <a href="mailto:beata609@onet.pl">beata609@onet.pl</a> )

#### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Tkactwo świętokrzyskie - warsztaty tkackie i organizacja Dnia Tkaczki			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	10.07.2024	Data zakończenia	08.10.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Celem projektu jest popularyzacja regionalnego dziedzictwa kulturowego jakim jest tkactwo świętokrzyskie, powszechnego kiedyś zajęcia na wsi świętokrzyskiej a szczególnie w okolicach Bodzentyna gdzie funkcjonowała znana w całej Polsce Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego „Tkactwo Świętokrzyskie” w Bodzentynie. Powstanie w latach 50 XX w. Spółdzielni Pracy Rękodzieła Ludowego i				

1 ) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2 ) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Artystycznego i jej działalność przyczyniło się do spopularyzowania tradycji wzornictwa ludowego i artystycznego oraz samego Bodzentyna w kraju i za granicą (m.in. nagroda w 1979 za zasługi dla Kielecczyzny). Dziś mało kto zna chlubną historię tej instytucji. Tylko nieliczne pracownice spółdzielni przekazały swoje umiejętności córkom, które próbują wykorzystać tę wiedzę jako uatrakcyjnienie swych gospodarstw agroturystycznych.

Dlatego tak ważnym jest zachowanie ciągłości tradycji tkania i szkolenie kolejnych pokoleń tkaczek, żeby to piękne rzemiosło nie zaginęło. Chcemy przekazać solidny warsztat, to jest umiejętności praktyczne. W ramach zadania zamierzamy przeprowadzić kurs tkactwa, który będzie dokumentowany fotograficznie i filmowo. W efekcie powstanie film prezentujący poszczególne etapy kursu, na który składają się:

- Nauka osnuwania - praca na snowadle, snucie, zakładanie osnowy.
- Ubieranie krosien - przekładanie osnowy z walka na warsztat tkacki.
- Wspólne tkanie chodnika, z uwzględnieniem pracy samodzielnej, marginesu błędu, poprawkami.

Praca samodzielna polegająca na zaprojektowaniu, doborze i przygotowaniu materiałów oraz samodzielnym utkaniu pasiaka - dywanu o tradycyjnym pasiastym wzorze, o określonych wymiarach.

Warsztaty odbywać się będą w 4 pracowniach w Gminie Bodzentyn, a prowadzić je będą członkinie stowarzyszenia „Świętokrzyskie Tkaczki”. Do udziału zapraszamy osoby, które w przyszłości będą chciały współpracować z naszym stowarzyszeniem.

Warsztaty przeprowadzą tkaczki lokalne.

Beata Syzdół - założycielka i prezes stowarzyszenia "Świętokrzyskie Tkaczki", członkini Stowarzyszenia Twórców Ludowych, tkaczka. Od 2015 roku zbiera dokumenty i fotografie dotyczące Spółdzielni "Tkactwo Świętokrzyskie". Odtwarza tradycyjne tkactwo ludowe, pozyskuje i chroni krosna i sprzęty związane z tkactwem. Prowadzi warsztaty oraz pokazy tkackie. Stypendystka programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Mistrz Tradycji 2021. Inne projekty: "Bodzentyńskie Tkaczki", "Utkane wspomnienia". W Świętokrzyskim konkursie Sztuki Ludowej w 2022 zajęła 3 miejsce w kategorii Tkactwo.

Emilia Pstrągowska - magister etnologii i antropologii kulturowej, w pracach badawczych zajmowała się głównie etnicznością i odrębnością kulturową oraz sprawami tożsamościowymi. Interesuje ją tradycyjne rzemiosło regionalne oraz twórczość ludowa i jej przejawy w rękodzielnictwie. Prowadzi obecnie kwerendy muzealne oraz badania terenowe dotyczące ludowego tkactwa w rejonie Bodzentyna oraz Spółdzielni "Tkactwo Świętokrzyskie", VII Ogólnopolska Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Tworzywo żywe - dziedzictwo jako nieprzerwana opowieść o nas samych”. "Nieprzerwana nić.

Tkactwo ludowe w rejonie Bodzentyna: reaktywacja czy kontynuacja?", Suchedniów 2023. Tkaczka i praktykantka.

Jadwiga Dulęba - tkaczka ludowa. Tradycje tkackie wyniosła z domu. Prowadzi Zagrodę Edukacyjną, stworzyła muzeum "Lniana Izba" oraz „Ścieżkę edukacyjną Tkaczki”. Prowadzi warsztaty tkackie oraz tka. Tkactwo w jej rodzinie istnieje od pokoleń. Ona, jej mąż i siostra snują, ubierają krosna i tkają. W ich posiadaniu są dwa czynnie działające krosna. W tkactwo zaangażowana jest również córka państwa Dulębów.

Agnieszka Nowak – tkaczka od pokoleń. Współzałożycielka stowarzyszenia "Świętokrzyskie Tkaczki". Krosna w jej domu rodzinnym były od zawsze. Jako mała dziewczynka pomagała babci przy tkaniu. Pod jej okiem stawiała pierwsze kroki na krosnach. Kiedy babci zabrakło, a nawój z osnową się kończył pojawił się problem. Jak osnuć krosna, skąd pozyskać osnowę. Razem z innymi kobietami odnalazły osobę, która potrafiła snuć i od niej się nauczyły.

Podsumowaniem warsztatów będzie zorganizowanie w pierwszą sobotę października Dnia Tkaczki w oddziale Muzeum Wsi Kieleckiej, w zagrodzie Czernikiewiczów w Bodzentynie. Przygotujemy wystawę, na której pokażemy samodzielne prace uczniów wykonane podczas projektu oraz współczesne prace nauczycielek - tkaczek. Wystawie towarzyszyć będzie katalog w formie kilkunastostronicowego folderu prezentującego prace uczniów ujęte w szerszym kontekście historycznym i kulturowym oraz film dokumentujący przebieg kursu, w tym wywiady z uczestnikami projektu. W przyszłości posłużyć może do promocji tkactwa naszego regionu na arenie ogólnopolskiej. Film będzie dostępny na portalu społecznościowym stowarzyszenia. Wydarzenie będzie promowane w mediach społecznościowych w TVP3 Kielce, w Radio Kielce i w PIK Woj. Świętokrzyskiego a także lokalnie, na społecznościowych portalach miasta i gminy Bodzentyn.

<b>4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego</b>		
<b>Nazwa rezultatu</b>	<b>Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)</b>	<b>Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika</b>
Zrealizowane przedsięwzięcia kulturalne,	1 wystawa, 4 cykli warsztatowych	Dokumentacja fotograficzna i filmowa
Udział animatorów w przedsięwzięciach	4 osoby	Dokumentacja fotograficzna i filmowa
Zrealizowane warsztaty edukacyjne	4 cykli po 50 godzin	Dokumentacja fotograficzna i filmowa

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Stowarzyszenie Świętokrzyskie Tkaczki powstało z przekształcenia nieformalnej grupy „Alebabki Wzdół. Celem Stowarzyszenia jest kultywowanie tradycji tkactwa Świętokrzyskiego.

2015r. – uczestnictwo w programie „Góry Świętokrzyskie Naszą Przyszłością“ i projekt na konkurs „Lokalny produkt sieciowy“

2015r. – nagroda za projekt „Tradycje tkackie Bodzentyna“

2015 – 2016 – nauka snucia, gromadzenie informacji, robienie odpowiednich przyrządów i narzędzi. Warsztaty u tkaczki ludowej Otolii Druzic (Jadowniki) i w „Domu Tkaczki“, u Urszuli Wolskiej (Bliżyn)

2016r. - Folk Drabina i Festiwal Wędrowania, Kapkazy  
Dwie nasze prace zaprezentowane podczas festiwalu

2016r. - prowadzenie warsztatów tkackich „Bodzentyn z pasiakiem w tle” dla turystów i mieszkańców „Świętokrzyskie zakłete w pasiaki”

2017r. - Powstanie „Ścieżki Edukacyjnej Tkaczki”

2017r. - Warsztaty tkackie „Sztuka i dawne rzemiosło” na rynku w Bodzentynie wspólnie z Centrum Kultury i Turystyki.

2018r. - I Dzień Tkaczki w Ściegni i gospodarstwie „Na Górcę”. Od 2018r. współpracujemy z Kielecko - Ostrowieckim Ośrodkiem Wsparcia Ekonomii Społecznej oraz realizujemy projekt „Tkamy marzenia” - zakupiliśmy krosno pokazowe, które służy nam podczas wyjazdów na festyny, imprezy czy warsztaty.

Razem z KOOWES i naszymi partnerami - CEMI Monika Iwan Pracownia Ceramiki Regionalnej, Dom Gościnny „Marysieńka”, Gospodarstwo Agroturystyczne „Na Górcę” - tworzymy Szlak „Góry z Natury”. W naszym projekcie „Lniana Ostoja” prowadzimy warsztaty i pokazy tkackie dla osób z Polski i z zagranicy.

2019r. - II Dzień Tkaczki w Ściegni i gospodarstwie „Na Górcę”

2020r. - Projekt „Krajobraz w paski” realizowany razem z Suchedniowskim Ośrodkiem Kultury. Cykl spotkań dotyczący pokazów tkackich i warsztatów dla dzieci i seniorów.

2021r. - Projekt Mistrz Tradycji Beata Syzdół i wydanie albumu „Urok Pasiaka” (Projekt Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego)  
Beata Syzdół przeszkoliła 16 osób z zakresu tkactwa. Były to osoby z okolic naszej gminy Bodzentyn i z różnych miast w Polsce: Warszawa, Ostrowiec Świętokrzyski, Suchedniów.

2022r. – wpis Beaty Syzdół na listę członków Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Warsztaty i pokazy tkackie, jarmarki; m.in. Dymarki Świętokrzyskie w Nowej Słupi.

2023r. – Warsztaty, szkolenia i pokazy tkackie, Dymarki Świętokrzyskie, rozpoczęcie

etnograficznych badań terenowych w celach naukowych (Emilia Pstrągowska) oraz celem Wpisania „Tradycji tkackich Bodzentyna i okolic“ na Krajową Listę Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego“. Nawiązanie współpracy długoterminowej z Muzeum Wsi Kieleckiej.

W realizacji zadania Stowarzyszenie udostępni krosna do przeprowadzenia warsztatów oraz swoje pracownie znajdujące się w prywatnych posesjach członkiń Stowarzyszenia.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Dokumentacja filmowa	2200	2200	
2.	Honoraria mistrzów tkactwa	4000	4000	
3.	Przygotowanie i druk folderu	1800	1800	
4.	Zakup materiałów na warsztaty	2000	2000	
5.				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data 09.05.2024 r.

Stowarzyszenie „Wiosna Tkacka”  
Szlęgiela 45 26-010 Bodzentyn  
NIP: 657 293 68 29, REGON: 369 897 955  
KRS: 00007 263 68  
*Dariusz Jankowski*  
.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)