



elewacja na Małą Salę - skala 1:20

d

a

Taflę plexi powinny posiadać warstwę antystatyczną

**Dopuszcza się inne niż projektowane wymiary elementów konstrukcji Gablot i ścian - uwzględniając wymiary związane z działaniem i wyglądem ekspozycji - po uprzedniej akceptacji projektanta.**

**Wszystkie decyzje dotyczące ostatecznego dopasowania kolorów, powłok malarskich - konsultować z Projektantem i Kierownikiem Muzeum w Obłęgorku.**

**Ilość gablot przed wykonaniem ostatecznie konsultować z Kierownikiem Muzeum w Obłęgorku i Projektantem.**

**Wszystkie szczyliny pomiędzy taflami plexi i przegrodami budynku zabezpieczyć przed kurzem listwami.**

**Wymagana jest kompleksowa symulacja rozkładu natężenia światła dla gablot w ścianie szklanej.**

**Etykleta Informacyjna o przedmiocie mocowana pod/obok niego, wewnątrz gabloty. Etykleta w formie czarnego napisu wytrawionego w płytce plexi.**

**Wszystkie szyby powinny mieć polerowane krawędzie.**

**Wszystkie wymiary w centymetrach.**

Stosować folię UV w gablotach oraz oknach

Z racji użycia plexi/waga/ stosować jak najmniej zawiasy

Umożliwić przejście okablowania do wnętrza pomieszczeń / przez szklane przegrody /

55 ARCHITEKCI UL. RYNEK 12, 34-600 LIMONOWA 55architekci@gmail.com 606 806 255	Nazwa:	„Projekt aranżacji wystawy stałej w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Obłęgorku”
	Lokalizacja:	Dz. nr 504/1, ark.2, obr.7, Obłęgorek. Muzeum Henryka Sienkiewicza
Nr rysunku:	Investor:	Muzeum narodowe w Kielcach, 25-010 Kielce, Pl. Zamkowy 1
	Projekt:	Wykonawczy
Data:	Rysunek:	Korytarz jubileuszowy - Elewacja na Salę Małą
	Projekował:	ngr inż. arch. Wojciech Świątek
Skala:		mgr inż. arch. Anna Szewczyk
1:20		