



Talfe plexi powinny posiadać warstwę antystatyczną

Wszystkie decyzje dotyczące ostatecznego dopasowania kolorów, powłok malarskich - konsultować z Projektantem i Kierownikiem Muzeum w Oblegorku.

*Ilość gablot przed wykonawstwem ostatecznie konsultow
z Kierownikiem Muzeum w Obłęgorku i Projektantem.*

Wymagana jest kompleksowa symulacja rozkładu natężenia światła dla gablot w ścianie szklanej.

Etykieta informacyjna o przedmiocie mocowana pod/obok niego, wewnątrz gabloty. Etykieta w formie czarnego napisu wytrawionego w płycie plexi.

Wszystkie szyby powinny mieć polerowane krawędzie.

Nr projektu	27	MRO	Wartość 2010	Stosunek 1:20
<p>„Projekt aranżacji wystawy stałej w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Obojorciu” Dz. nr 504/1, okr. 2, al. 7. Obojorek. Muzeum Henryka Sienkiewicza Muzeum narodowe w Kielcach, 25-010 Kielce, Pl. Zamkowy 1</p>				
Nazwa:	Projekt aranżacji wystawy stałej w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Obojorciu			
Lokalizacja:	Dz. nr 504/1, okr. 2, al. 7. Obojorek. Muzeum Henryka Sienkiewicza			
Investor:	Muzeum narodowe w Kielcach, 25-010 Kielce, Pl. Zamkowy 1			
Projekt:	Wykonawczy			
Ryzyko:	Średnie szacunkowe - Stosunek 1:20			
Profilant:	mgr inż. Andrzej Wójcikowski, mgr inż. Andrzej Świątek, mgr inż. Andrzej Szewczyk			