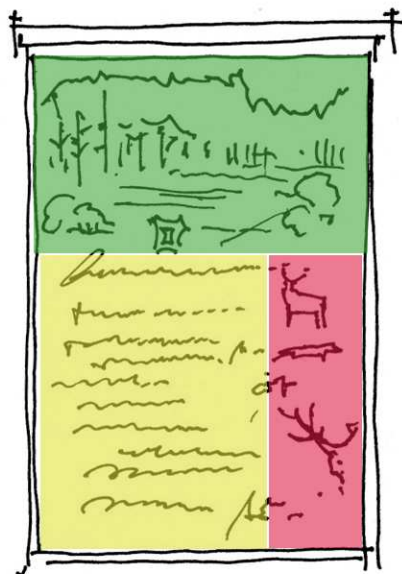





ARKUSZ NR 3

Elewacja 2 (roleta)

- powiększony obraz listy trofeów myśliwskich z towarzyszącą grafiką np. tłem puszczy, zwierzyzną łowną. Ze zbiorów własnych Inwestora.
Kompozycja wg poniższego schematu.



-  obszar na grafikę tła (puszcza)
-  zwierzyzna łowna
-  lista trofeów

Elewacja 3 (roleta)

- powiększony obraz zdjęcia Henryka Sienkiewicza w stroju safari. Tło - niebieskie niebo
Ze zbiorów własnych Inwestora.



ARKUSZ NR 4

Elewacja 1

- powiększony obraz plakatów ekranizacji dzieł Pisarza.

Podział na część kolorową i czarno- białą wg arkusza PW.

Wymiary poszczególnych plakatów zależne od jakości materiału źródłowego.

Ze zbiorów własnych Inwestora.

Układ kompozycyjny wg poniższego schematu.



ARKUSZ NR 5

Elewacja 1

- powiększony obraz dworu Sienkiewicza z pocztówki z 1902 roku w sepii
- Ze zbiorów własnych Inwestora.
- Aplikacja pokrywająca całą ścianę.



Elewacja 3,4

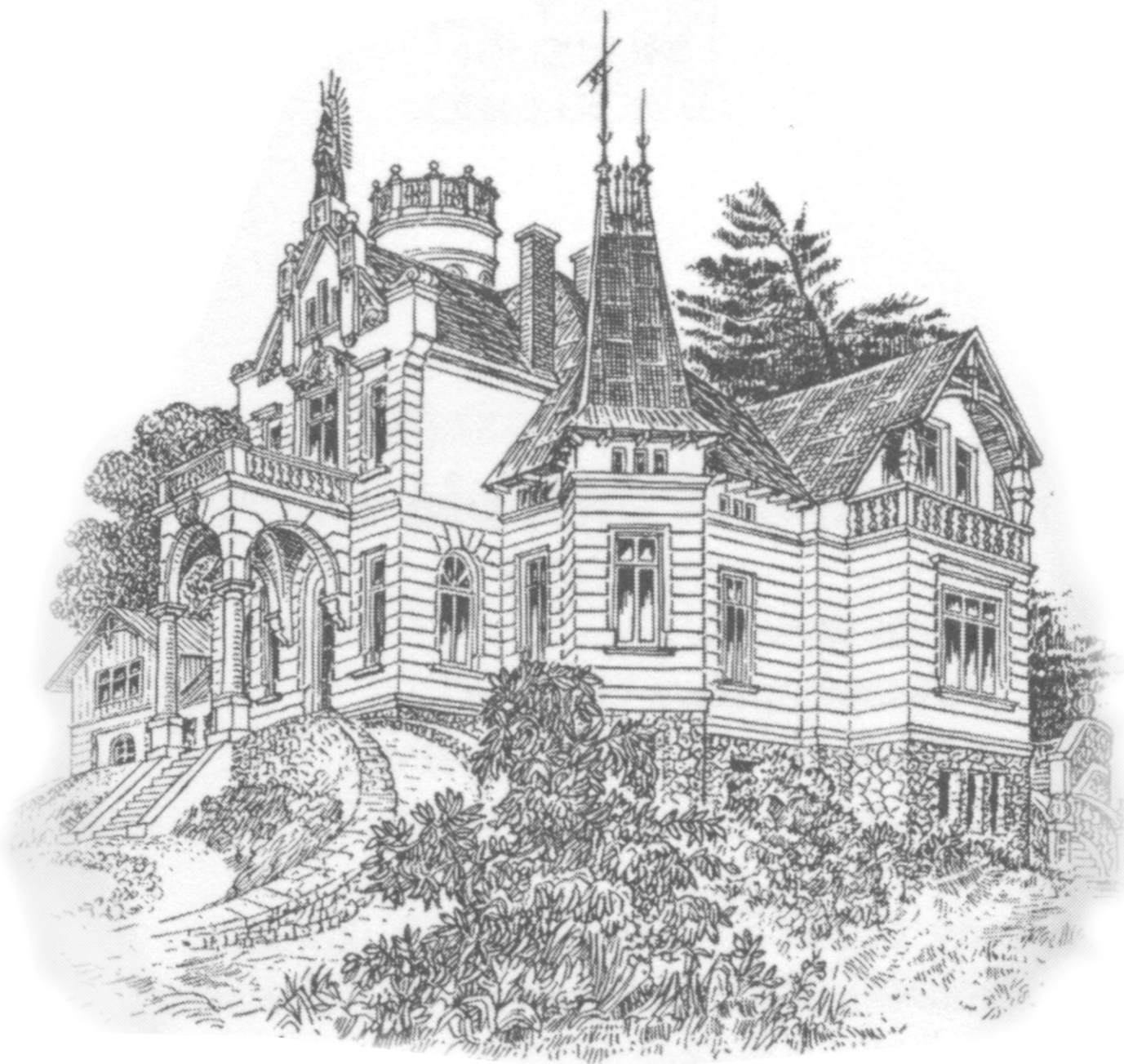
- diorama czoła lokomotywy (parowozu) z epoki, jak na zdjęciu poniżej lub podobny.
- Np. modele z serii OI11, OK22-31
- Wymiary w rzucie około 400x50x100cm., wysokość około 250 cm.



ARKUSZ NR 6

Elewacja C-D

- powiększony obraz ryciny dawnego pałacu projektu H. Kudery, wymiary: 270x240cm.(fototapeta)
Ze zbiorów własnych Inwestora.



ARKUSZ NR 16

Temat I

- krajobraz pustyno - preriowy.

Ze zbiorów opracowującego grafikę , możliwy kolaż z budujących scenę elementów

- po akceptacji Projektanta i Inwestora

Proponowana kompozycja poniżej.



Temat II

- bazar

Ze zbiorów opracowującego grafikę , możliwy kolaż z budujących scenę elementów

- po akceptacji Projektanta i Inwestora

Proponowana kompozycja poniżej.



ARKUSZ NR 16

Temat III

- uzdrowisko

Ze zbiorów opracowującego grafikę , możliwy kolaż z budujących scenę elementów

- po akceptacji Projektanta i Inwestora

Proponowana kompozycja poniżej.



Tło

- port, parowiec

Ze zbiorów opracowującego grafikę , możliwy kolaż z budujących scenę elementów

- po akceptacji Projektanta i Inwestora

Proponowana kompozycja poniżej.



ARKUSZ NR 20

Elewacje

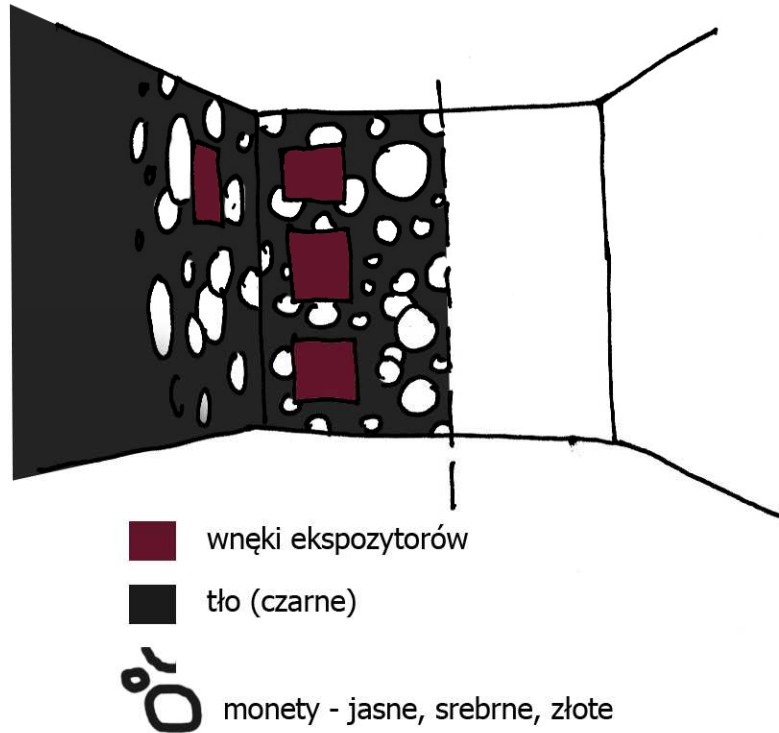
- tłum, postacie oczekujące pociągu - z wykorzystaniem zdjęć związanych z pogrzebem Pisarza
Ze zbiorów własnych Inwestora.



ARKUSZ NR 21

Elewacje

- powiększony obraz monet dowolnego rodzaju (nie współczesnych) w widoku en face
Ze zbiorów wykonawcy grafiki.
Kompozycja wg poniższego schematu.



Elewacje

- perspektywiczne ujęcie wnętrza filharmonii sztokholmskiej, ze środka sceny.
Ze zbiorów Inwestora.
Kompozycja wg poniższego schematu.

