

Jolanta Tyjas

INTERPELACJA
DO MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA
ZA POŚREDNICTWEM PRZEWODNICZĄCEGO SEJMIKU

Na podstawie art. 23 ust 5-9 ustawy o samorządzie województwa składam poniższą interpelację.

Przedstawienie stanu faktycznego:

Panie Przewodniczący,

Pani Marszałek

Interpelacja w sprawie sytuacji wokół Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach – unieważnienia konkursu, niepowołania Jacka Jabrzyka, ogłoszenia drugiego konkursu oraz niepokojących doniesień o zakulisowych działaniach Zarządu.

Z głębokim niepokojem obserwuję to, co dzieje się wokół jednej z najważniejszych instytucji kultury w naszym regionie – Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Jako radna województwa świętokrzyskiego, a przede wszystkim jako obywatelka zaangażowana w sprawy kultury, czuję się zobowiązana zareagować na decyzje i działania, które – w mojej opinii – godzą w dobro wspólne, jakim jest niezależny i profesjonalnie zarządzany teatr.

Zakończony w kwietniu konkurs na stanowisko dyrektora został przeprowadzony zgodnie z procedurą. Pan Jacek Jabrzyk, doświadczony reżyser i menedżer, został zarekomendowany przez komisję konkursową jako najlepszy kandydat. Mimo to Zarząd Województwa unieważnił konkurs, ignorując stanowisko Ministerstwa Kultury, środowiska artystycznego oraz rozstrzygnięcie nadzorcze wojewody, który jednoznacznie stwierdził, że uchwała Zarządu była niezgodna z prawem.

Zarząd zamiast wdrożyć wynik legalnego konkursu, ogłosił kolejny – co wygląda jak próba przeciągnięcia czasu i manipulacji obsadą kluczowego stanowiska w teatrze. Do tego dochodzą doniesienia medialne, z których wynika, że Zarząd –

zamiast kierować się interesem teatru – prowadził zakulisowe rozmowy z potencjalnymi kandydatami poza oficjalną procedurą.

Wszystkie te sygnały budzą poważne obawy o przejrzystość, apolityczność i uczciwość w zarządzaniu instytucjami kultury w naszym województwie.

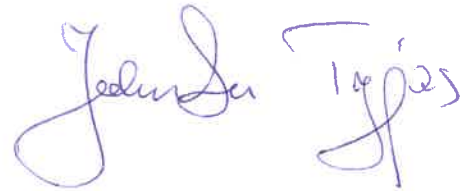
Dlatego po raz kolejny kieruję do Zarządu następujące pytania:

1. Na jakiej podstawie prawnej i po otrzymaniu jakich konkretnych opinii Zarząd Województwa podjął decyzję o unieważnieniu konkursu z dnia 17 kwietnia 2025 r.?
2. Czy Zarząd posiada pisemne uzasadnienia protestów zgłoszonych przez kandydatów, które wpłynęły na decyzję o unieważnieniu? Jeśli tak – proszę o ich udostępnienie.
3. Dlaczego Zarząd nie uwzględnił opinii przedstawicieli środowisk artystycznych, członków komisji konkursowej oraz Ministerstwa Kultury popierających Jacka Jabrzyka?
4. Czy Zarząd zamierza zastosować się do rozstrzygnięcia nadzorczego wojewody stwierdzającego nieważność uchwały unieważniającej konkurs?
5. Dlaczego mimo obowiązywania rozstrzygnięcia nadzorczego wojewody oraz jasnego stanowiska Ministerstwa Kultury, Zarząd ogłosił drugi konkurs na stanowisko dyrektora teatru?
6. Czy Zarząd lub którykolwiek z jego członków kontaktował się z osobami trzecimi w sprawie obsady stanowiska dyrektora teatru poza oficjalną procedurą konkursową? Jeśli tak – proszę o wskazanie tych osób i charakteru rozmów.
7. Czy Zarząd może jednoznacznie zaprzeczyć doniesieniom medialnym dotyczącym zakulisowych działań personalnych?
8. Czy to prawda, że Teatrem ma zarządzać firma prywatna?

I czy prawdą jest, jak donoszą media, że poseł Anna Krupka rozmawiała z Redbodem Klynstrą byłym dyrektorem Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie, by ten objął dyrekcję kieleckiego teatru bez konkursu?

Zwracam się z apelem o przejrzystość, szacunek dla procedur i poszanowanie dobra publicznego. Instytucje kultury nie mogą być zakładnikami politycznych gier i interesów. Proszę o szczegółowe odpowiedzi w ustawowym terminie.

Z poważaniem

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jolanta Tyjas'.

Z poważaniem.
Jolanta Tyjas